TÜRKÇÜ NEŞRİYATIN ETKİLİ BİR ÖRNEĞİ: "DOĞU DERGİSİ" BİBLİYOGRAFYASI

Doç. Dr. Sinan ATEŞ - Doç. Dr. Yücel NAMAL

Editör: Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ

İKSAD
Publishing House

TÜRKÇÜ NEŞRİYATIN ETKİLİ BİR ÖRNEĞİ: "DOĞU DERGİSİ" BİBLİYOGRAFYASI

Doç. Dr. Sinan ATEŞ

Doç. Dr. Yücel NAMAL

Editör:

Doç. Dr. Yunus Emre TANSÜ

Ankara

2021

İKSAD Publishing House

Copyright © 2021 by iksad publishing house
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law. Institution of Economic Development and Social Researches Publications®
(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)
TURKEY TR: +90 342 606 06 75
USA: +1 631 685 0 853
E mail: iksadyayinevi@gmail.com
www.iksadyayinevi.com

It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.
Iksad Publications – 2021©

ISBN: 978-625-7636-26-1
Cover Design: İbrahim KAYA
April / 2021
Ankara / Turkey
Size = 16x24 cm

ÖNSÖZ

Türkler, İslam dinini benimsedikten sonra "Türkçülük" düşüncesinin arka planda kaldığı görülmektedir. İslamiyet'in kabulundan sonra kurulan devletlerde, hanedan ve halkın Türk ağırlıkta olmasına rağmen İslam dininin etkisi ile "Ümmetçilik" anlayışına bağlı olarak tüm Müslüman halk, "millet" olarak kabul edimiştir. Türk siyasal hayatında Milliyetçilik hareketleri sonucu 19. yüzyılda kendini göstermeye başlayan ulus-devlet kavramına dayalı "Türkçülük" hareketi, II. Meşrutiyet döneminde en önemli fikir akımlarından biri olarak karşımıza çıkmaktadır.

Fransız İhtilali etkisi ile oluşan milliyetçilik akımları, Kırım, Kazan ve Kafkas Türklerinin Rus hükümetine karşı milli benliklerini koruma mücadeleleri, Türkoloji çalışmaları ve Balkan Savaşı sonrası gelişmeler Osmanlı aydınlarının Türkçülük fikrini benimsemesinde ve Türkçülük akımının şekillenmesinde önemli rol oynadı. Emperyalizm mücadelesine dayanan Batı kaynaklı Türkoloji çalışmalarının ana esası; Türklere milli bilinç aşılayarak, Orta Asya'da Rusya'nın hızını kesmek politikası oldu. Bu doğrultuda Türk tarihi ve dili ile ilgili yayınlar 19. yüzyıl ortalarından itibaren ilk olarak Avrupa'da yayımlandı.

İngiltere ve Fransa, Orta Asya Türk toplumlarını bilimsel açıdan çalışmalarına konu edinerek, Türkoloji çalışmalarının öncülüğünü üstlendi. Türk dili ile yazılmış en eski tarihsel kayıt niteliği taşıyan "Orhun Abideleri" yazıtlarının 19. yüzyıl sonlarına doğru çözülmesi ile Türkoloji çalışmaları, milli bilincin oluşmasında büyük önem kazandı. 19. yüzyılda ivme kazanan Türkoloji çalışmaları, Türklerin milli benliklerinin farkına vardığı bir dönem oldu.

Türkçülük, ilk defa Hüseyinzade Ali tarafından "Turancılık" kavramı ile ifade edildi. Hüseyinzade Ali bazı dergilerde Türkçülük, İslamcılık ve Batıcılık ideolojisinin nasıl uzlaşabileceği konusunda yazılar yazdı. 1908 yılında Ahmet Mithat Efendi, Yusuf Akçura, Mehmet Emin Yurdakul, Gaspıralı İsmail Bey gibi isimlerin bulunduğu Türk Derneği

kuruldu. Dernek aynı zamanda "Türk Yurdu" dergisini çıkardı. Kırım Türklerinden İsmail Gaspıralı, Türkçülük hareketine büyük emeği geçenlerdendir. Türkçe yayın yapan Tercüman gazetesini Rusya'da 1883 yılında kurdu. İsmail Gaspıralı edebiyat, dil, siyasal, sosyal alanda milli bilincin oluşumuna "dilde, işte, fikirde birlik" sloganı ile öncülük etti.

1914 yılında Türk Ocakları kurulmaya başladı. Türk Ocaklarının kurulmasında İttihad ve Terakki önemli bir rol üstlendi. Bu ocaklarda Hüseyinzade Ali ve Ziya Gökalp aktif faaliyetlerde bulundu. Ziya Gökalp İslamcılık, Türkçülük ve Osmanlıcılık akımını birbiri ile uzlaştırmaya çalıştı. Yusuf Akçura bu konuda uzlaştırma düşüncesinde bulunmadı, "Üç Tarz-ı Siyaset" başlıklı eserinde Osmanlıcılık ve İslamcılık ile karşılaştırma yaparak Türkçülüğü hakim ve baskın kılmaya çalıştı.

Çalışmalarıyla Türkçülük tarihinde önemli bir yer işgal eden seçkin simalardan biri de Tahir Karauğuz'dur. Hayatının sonuna kadar muhafaza ettiği Türkçülük heyecanı ile Türkçülük alanında çalışmalarını sürdüren Karauğuz, tüm hayatını Türk milletinin kültürel ve sosyal yaşamına adadı. Tahir Karauğuz, dayısı Maksut Çivi'nin desteği ile Zonguldak'ın ilk matbaası olan Zonguldak Karaelmas Yazım ve Basımevi'ni 1923 yılında kurdu. Zonguldak'ın ilk gazetesi olan "Karaelmas" gazetesi Türk basın tarihinde 30 yıl varlığını sürdürdü. Bu gazete, şiir ve edebiyat sayfaları ile Zonguldak halkına kültür ve sanat ortamı sundu. Zonguldak basınını oluşturan bir çok değer Karaelmas Yazım ve Basımevi bünyesinde yetişti.

Tâhir Karauğuz, Balkan Savaşı yıllarında vatan ve millet sevdalısı olarak şiirler yazmaya başladı, daha sonra Kastamonu'da İttihat ve Terakki Cemiyeti bünyesinde kurulan Türk Gücü'ne üye oldu. Milli Mücadele sürecinde Mustafa Kemal'i desteklemek amacıyla arkadaşı Ahmet Hamdi (Çelen) ve Hüsnü (Açıksöz) ile birlikte Açıksöz gazetesini neşretmeye başladı. Milli mücadelenin haklı sesini, bu gazete vasıtasıyla duyurabilmek, onlar için bir vatan borcu oldu.

Karauğuz, Kuvay-ı Milliye tarafından "Kozlu ve Zonguldak Bölgeleri Askerî Polis Müdürlüğü" ne görevlendirildi. Daha sonra kısa bir süre "Akçakoca İskele ve Limanlar

Kumandanlığı"nda görev yaptı. Zonguldak'lı vatansever gençleri bir araya getirerek, "Müdafaa-i Hukuk-u Milliye Cemiyeti Zonguldak Şubesi"nin kurulmasına öncülük etti. Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti ve Ulusal Kurtuluş Hareketi'nin Zonguldak'ta kalbi oldu. Cemiyet olarak maden bölgelerine gidilerek, orduya gönderilmek üzere maddi yardım toplandı.

Tahir Karauğuz'a "Mücadele-i Milliye'de Asar-i Hamaset ve Fedakarisinden" dolayı 1926 yılında TBMM tarafından alınan kararla "beyaz şeritli" İstiklal Madalyası layık görüldü, daha sonra 1930 yılında, "Zonguldak Müdafaa-i Hukuk Aza-i Sabıkasından" dolayı İstiklal Madalyası "kırmızı şeritli" ye çevrildi. Soyadı için bir Türk boyu adı olan "Uğuz" (Oğuz) adının yanına kömürün rengi karayı eklemek suretiyle Karauğuz'u yazdırdı.

"Abdülhak Hâmid'i Sevenler Derneği", "Türk Büyüklerini Anma, Türk Güzelliklerini Tanıtma Derneği" adı ile iki derneğin kurulmasına öncülük etti. Tahir Karauğuz, hayatının son yıllarını İstanbul'da kurduğu dernekler kapsamında kültür, sanat ve devlet adamları için anma günleri düzenlemeye adadı. 4 Haziran 1982 tarihinde aramızdan ayrılan Karauğuz'un naaşı İstanbul Aşiyân Kabristanı'nındadır. Bir zamanlar Zonguldak Karaelmas Yazım ve Basımevi'nin bulunduğu caddeye, Zonguldak Belediyesi tarafından, "Tâhir Karauğuz Caddesi" adı verildi. Ayrıca Bülent Ecevit Üniversitesi tarafından adına konferans salonu ve müzesi açıldı.

Araştırmamıza konu olan Türk gençliği düşünce yapısına ışık tutan "Doğu" dergisi, Türklük ideolojisinde yayımlanan bir dergi olarak, 1942-1951 ve 1974 yılı olmak üzere iki farklı dönemde yayımlandı. "Doğu" dergisinin hükümet tarafından da faydalı bir dergi olarak görülmesi üzerine yurt genelindeki halkevlerine ve diğer kamu kurumlarına gönderildi. "Milli Şef Dönemi" başlıklı iki ciltlik bir araştırmada II. Dünya Savaşı döneminde yayımlanan "Turancı Yayınlar" bölümüne "Doğu" dergisi de dâhil edildi.

Türkçü Neşriyatın Etkili Bir Örneği: "Doğu Dergisi" Bibliyografyası başlıklı bu kitabın; giriş kısmında Tahir Karauğuz'un hayatı ve faaliyetleri hakkında bilgi verildikten

sonra "Doğu" dergisi, Türk basınında Doğu dergisi, Doğu dergisinde yer alan makale, şiir ve diğer yazıların bibliyografyasına yer verildi. Bu kitabın yeni çalışmalara zemin hazırlayacağı ve araştırmacılara fener tutacağı düşüncesindeyiz. Bu çalışma ile yakın dönem Türk düşünce tarihi alanında sağladığı emek ve katkılarından dolayı Doç. Dr. Sinan ATEŞ'i ve Doç. Dr. Yücel NAMAL'ı tebrik ediyorum.

Kitabın yayınlanma aşamasında bizden emek ve desteklerini esirgemeyen İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü Başkanı Sayın Mustafa Latif Emek'e, İktisadi Kalkınma ve Sosyal Araştırmalar Enstitüsü Başdanışmanı Sayın Sefa Salih Bildirici'ye, Sayın İbrahim Kaya'ya ve doktora öğrencim Semra Çerkezoğlu'na teşekkürlerimi sunarım.

Doç. Dr. Yunus Emre Tansü

Milletleri millet yapan, uğrunda ölecekleri yüksek ülkülere bağlanmış olmalarıdır.

H. Nihal ATSIZ

İÇİNDEKİLER

ÖNSÖZ.....i
GİRİŞ.....9
Doğu Dergisi.....16
Türk Basınında Doğu Dergisi.....20
Doğu Dergisinde Tespit Edilen Makale, Şiir ve Diğer Yazıların Bibliyografyası.....24
SONUÇ.....161
KAYNAKÇA.....162
EKLER.....164

GİRİŞ

1898 yılında Safranbolu'da doğan Tahir Akın Karauğuz'un babası *"Karakullukçuoğlu*[1]*"* namıyla bilinen saraç ustası Mehmet Usta (Mehmet Hilmi Gürol), annesi ise Bekirbeyoğlu Emin Efendi'nin kızı Şükriye Hanımdır. Karauğuz, Safranbolu'da İbtida-i ve Rüştiye Mekteplerinde okuduktan sonra Kastamonu Sultanisine yazılmıştır. Karauğuz, Kastamonu Sultanisinde okuduğu yıllarda Hoca Ziya Bey, Ahmet Talât (Onay), İttihat ve Terakki Cemiyeti Müfettişi İsmail Hakkı (Uzunçarşılı), İttihat ve Terakki Cemiyeti Kâtibi Mesulü Hasan Fehmi (Turgal) ve İsmail Habib (Sevük) gibi Türkçü hocaları vardı. Karauğuz anılarında kendisini Türkçülük düşüncesiyle ilk defa İsmail Hakkı Uzunçarşılı olduğunu belirtir. Özellikle Edebiyat Hocası İsmail Habib, her derste Ziya Gökalp'in bir şiirini okur, öğrencilerin Türkçülük ateşiyle yoğurarak duygularını canlandırırdı. Yine Karauğuz anılarında kendisine Türkçülüğü aşılayan kişinin İttihat ve Terakkinin Kastamonu'daki ileri gelenlerinden olan Dr. Suad Soyer olduğunu ekler. Kastamonu'daki İttihat ve Terakki Cemiyeti bünyesinde kurulan Türk Gücü'ne kaydoluşu ona mânevi bir destek sağladı; kısa zamanda okulda ve bu Cemiyet'te yaptığı konuşmalar ve şiirleri ile tanınmaya başlamıştır. Kastamonu

[1]Safranbolu Çarşı Mahallesi ahalisinden Karakullukçuoğlu Osman kızı Havva'nın varisleri arasında taksim olunan terekesi için bkz. Recep Karacakaya vd., *Safranbolu Şer'iyye Sicili 2133 Numaralı Defter*, Safranbolu Araştırmaları Merkezi Yayınları, Seçil Ofset, İstanbul 2013, s. 150-151.

Sultanisinde düzenlenen toplantılarda, yurdun düşman tarafından işgâline ve Mondros Anlaşması'na karşı çıkılıyor, ateşli konuşmalar yapılıyordu. Karauğuz, Kastamonu Sultanisinde okuduğu sırada yürekleri vatan sevgisiyle çarpan arkadaşları Hüsnü Açıksöz, Ahmet Hamdi Çelen ile Açıksöz gazetesini çıkarmıştır. Böylece İrâde-i Milliye ve Hâkimiyet-i Milliye gazeteleri çıkmadan aylar öncesinde milli mücadeleyi destekleyen bir gazete olmuştur[2].

Karauğuz, İstanbul'un işgali üzerine 15 Temmuz 1919 tarihli Açıksöz gazetesinde duygularını ve Osmanlı Hükümetini şöyle eleştirmekteydi: *"Zavallı İstanbul!.. Seni bu hâlde görecek miydik? Böyle bir zamanda, evlâdın fırka ihtirasâtiyle kavrulacak, şahsî menfaatler peşinde koşacak mıydı? Evlâtların, nezâret sandalyeleri için, vicdanını, her şeyini, bütün mukaddesâtını feda edecek miydi? Hayır! Artık hayır İstanbul! Bugün bütün Anadolu nazarında, İstanbul, vazifesini suiistimal etmiş bir mücrim ve milyonlarca İslâm'ın ve Türk'ün hakkını çiğnemiş bir günahkârdır. Yazıklar olsun İstanbul'un bu hâline! Şimdi size hitap ediyoruz: Ey Anadolu vilayetleri, şehirleri, köyleri! İstanbul'u doğru yola getirmeliyiz; İstanbul'daki bütün fırka gürültülerine nihayet verdirerek, onları millî ittihat ve intihaba dâvet etmeliyiz. Türkleri kurtaracak, İstanbul'u irşâd edecek, bütün milleti ittihada dâvet edecek Anadolu'dur. Uyan*

[2] Tahir Karauğuz, "Hayatım", *Doğu*, Cilt: 16,Yıl: 9, Sayı: 97-4, Nisan 1974, s.4-38; Yücel Namal, "Tahir Karauğuz'un Zonguldak Yayın Hayatına Katkıları", *Edebiyatta Zonguldak'10 Bienali Bildiriler Kitabı*, Zonguldak Kültür ve Eğitim Vakfı Yayını (ZOKEV), Zonguldak 2011, s. 297.

ey Anadolu ahalisi!.Uyan! Uyan! Uyku devresi çoktan geçmiştir[3]."

Karauğuz, daha Kastamonu Sultanisinde öğrenciyken aklında ileride gazeteci olmak gazete ve dergi çıkarma fikri oluşmaya başladığını anılarında şöyle aktarır:

"Sultaninin ilk sınıfında, en küçük üç öğrenciden üçüncüsüydüm. Numaram: 130'du. Şiire çok hevesim vardı. Sermubassır Adem Hilmi Bey benimle ilgileniyordu. Şiir defterimi görüp, gözden geçirdikten sonra, altına şöyle yazdı: "İyi bir şair olmak istiyorsan, Kitab-ı Kainat'ı oku!." Türkçe hocam, Ziya Efendi idi. Örnek bir öğretici ve sayılı bilginlerdendi. İlkyazımı gördüğü zaman, yanlışlarımı anlatmakla yetindi ve bana düzelttirdi. Üst sınıfların edebiyat hocası Ahmet Talat (Onay) Bey'di. Bana çok yardımı dokundu. Fransızca hocam Süreyya Beydi. Üst sınıflar hocalarından Ragıp Nurettin (Ege), Dr. Fadıl Berki (Tümtürk) ve Dr. Suat Haki (Soyer) Beyler bana yakın ilgi gösteriyorlardı. Kastamonu'da, İttihat ve Terakki Cemiyeti'nin çıkardığı haftalık "Köroğlu" gazetesinde "Donanmaya" başlıklı ilk şiirim 12 Ekim 1913 tarihinde çıktı. Bu şiirimin ilk iki mısra'ı şöyleydi: Donanmaya yardıma koş vatandaş / Hala ders vermedi mi sana son savaş?" Dr. Fadıl Berki Bey, bu şiirimi "Donanma" mecmuasında yayımlattı. İstanbul'da ilk çıkan şiirim budur. Türkçe hocam Ziya Efendi'nin bana düzelttirdiği ilk yazım ise,

[3] Açıksöz, 15 Temmuz 1919

Kastamonu'da "Köroğlu" gazetesinin 23 Aralık 1913 tarihli sayısında çıktı. Safranbolulu hemşehrilerimin donanmaya yardımda gösterdikleri fedakârlıkları öven bu yazım, "Donanma İanesi- Hemşehrilerime" başlığını taşıyordu. İmza: Safranbolulu Mehmet Tahir idi. Sultaninin ilk sınıfında iken bir emelim vardı: Bütün Türkiye'ye seslenecek bir mecmua çıkartmak. Özenişim şöyle başlar: "Elmas" adlı bir mecmua çıkartıyorum. Başlığını ve kadrosunu hazırlıyorum ki, bu taslak hala durur. O yıllarda veliaht olan Abdülmecit'in şehzadesi Ömer Faruk Efendi'nin himayesindedir dergi. Ömer Faruk, benimle aynı yaştadır; Osmanlı hanedanının çok sevilen bir şehzadesi idi. Abdülhak Hamid, Cenap Şehabettin, Faik Ali, Süleyman Nazif, Rıza Tevfik… O zamanın en büyük şairleri, edipleri mecmuanın yazı ailesidir. Yıllar sonra, bu hülyamdan, "Elmas" yerine "Karaelmas" ve "Doğu" dergileri doğdu[4]."

Doğu dergisi sahibi ve başyazarı olan Karauğuz Cumhuriyetle yaşıt olan Türkçülüğünü şöyle ifade eder: Türkçülük, benim için öyle sağlam temele dayanan bir duygu, öyle coşkun bir inançtır ki: "Ben Türküm!" diyen önce diline bağlıdır. O dil: Türkçedir. Türkçülük'e uyarak Türkçecilik sözü ilkin benim kalemimden çıktı.[5] Karauğuz, Kastamonu Sultanisinden mezun olduktan sonra Zonguldak Belediye başkanı ve madenci olan dayısı Maksut Çivi'nin daveti üzerine Zonguldak'a gitmiştir. Burada

[4] Doğu Karaoğuz, *Kuvay-ı Milliye Ruhuyla Bir Ömür*, Truva Yayınları, İstanbul 2011, s. 23-24.

[5] Tahir Karauğuz, "Hayatım", *Doğu*, Cilt: 16,Yıl: 9, Sayı: 97-4, Nisan 1974, s. 38.

Kozlu ve Zonguldak'taki maden ocaklarının sorumlu müdürü olarak çalışmaya başlamıştır. Milli Mücadele sırasında Kozlu ve Zonguldak Bölgeleri Askerî Polis Müdürlüğü görevi yapmıştır. Müdafaa-i Hukuk-u Milliye Cemiyeti Zonguldak Şubesi'nin kurulmasında önderlik etti. Artık, dayısının yazıhanesi, Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin ve Ulusal Kurtuluş Hareketi'nin Zonguldak'taki merkezi olmuştu. Bir süre sonra, Müdafaa-i Hukuk Cemiyeti'nin başına Zonguldak Müftüsü İbrahim Hakkı (Akça) Efendi'nin geçirilmesini sağlayarak, etrafında toplanan arkadaşları ile Ankara Hükümeti için yerli ve yabancı maden şirketlerinin Maden İdaresi'nin tartısından geçen kömürlerinden ton başına 2 lira bağış toplama kampanyası başlatır[6].

Karauğuz, Birinci İnönü Savaşı'nın olduğu günlerden başlayarak, düşmanın Anadolu'da yaptığı zulümü ve ordumuzun kahramanlıklarını konu eden şiirleri, Anadolu'nun çeşitli gazete ve dergilerinde yayımlanmıştı. Bunların başlıcaları Kastamonu'da: Köroğlu ve Vilâyet; Ankara'da: Hâkimiyet-i Milliye, Yeni Gün ve Öğüt; Sivas'ta Gâye-i Milliye; Konya'da: Babalık; Giresun'da: Giresun; Bolu'da: Bolu, Dertli ve Türkoğlu; İzmir'de Cumartesi; İstanbul'da: Türk Sözü, Donanma, İkdam, Vakit, Son Posta, Cumhuriyet ve Büyük Gazete idi. Karauğuz, çeşitli şiirlerini kitap halinde bir araya getirerek, 1922 yılında "Orduya Armağan" adıyla yayımladı. "Orduya Armağan"ın Hâlide Edip (Adıvar) tarafından kaleme alınan önsözünde şunlar

[6] Karaoğuz, *a.g.e.*, s. 59-63.

yazılıydı: "Oğuz Bey'in şiirleri, ilk defa tamamen mevzuunu Anadolu'nun bugünkü kanayan kalbinden almak istediği için hakiki ümitler veriyor. Kim bilir, belki bu genç şair, bir gün Anadolu'yu olduğu gibi terennüm edecek ilk Türk'tür". Karauğuz aynı yıl içerisinde, "Orta Anadolu'da Yunan Fâciâları" adıyla bir şiir kitabı daha yayımladı. Karauğuz, "Erkân-ı Harbiye-i Umumiye Garp Cephesi Kumandanlığı Matbuat ve İstihbarat Şubesi"nde, teğmen rütbesi ile göreve başladı. Bu şubede, aralarında Hâlide Edip (Adıvar), Yakup Kadri (Karaosmanoğlu) ve Yusuf (Akçura)' nın bulunduğu, "Düşman Mezâlimini Tesbite Memur Edebî Heyet"te görevlendirildi. Milli Mücadele'nin ardından Karauğuz, asıl tutkusu olan gazetecilik için çalışmalarına başlamıştı. Böylece dayısı Maksut Çivi'nin katkılarıyla, Zonguldak'ın ilk matbaasını, "Zonguldak Karaelmas Yazım ve Basımevi" adıyla, dayısının "69 no.lu Boyacıoğlu maden ocağında" kurdu. Cumhuriyet'in ilânından yedi ay önce, 23 Mart 1923 tarihinde, "Zonguldak" gazetesinin ilk sayısı burada basılır. Karauğuz'un Zonguldak'ta yayımladığı ilk kitapçık, 1934 yılında vefat eden Zonguldak CHF ve Halkevi Başkanı Mithat Âkif için "Mithat Âkif - Zonguldak'ın Kara Günü"[7] adını taşır. Zonguldak'ın ilk kılavuz kitabı ve telefon rehberi olan "Zonguldak Kılavuzu 1936-37" ve "Öz Türk Adları Kılavuzu"[8] bu dönemdeki ilk yayınları

[7] Tahir Karauğuz, *Mithat Âkif*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak, 1932.
[8] Tahir Karauğuz, *Öz Türk Adları Kılavuzu*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak, 1935.

arasındadır. Ayrıca, bu yıllarda Anadolu'dan Koğduklarımız" (1965)[9] ve "Ekler-Kökler Üzerinde Deneçler, Dil Araştırmalarına Gerekçeler", (1936)[10] gibi çeşitli konularda birçok kitap ve kitapçık yayımladı[11].

Zonguldak'ta gazeteciliğin ve matbaacılığın tarihi ise Tâhir Karauğuz ile başlamıştır. "Karaelmas" adının da isim babası olan Karauğuz, Zonguldak'ın kültürel ve sosyal zenginliklere kavuşması amacıyla, 13 Nisan 1938 tarihinde, Zonguldak'ın ilk dergisi olan "Karaelmas"ı[12] yayımladı. Ayrıca, 27 Mayıs 1938'de, "Türk Kanadı[13]" adıyla ikinci bir dergi çıkarttı. Ancak, İkinci Dünya Savaşı yıllarının ağır koşullarında bu dergileri devam ettiremedi. Karaelmas dergisinin yayınını Zonguldak Halkevi üstlendi. Zonguldak gazetesinin dışında kömür havzası ile ilgili sorunları yansıtmak üzere, 29 Nisan 1940 tarihinden itibâren,15 günde bir yayınlanan "Kömür"[14] adıyla yeni bir gazete çıkartmaya başladı. Bunlar belki de hazırlık çalışmalarıydı. Asıl deneyimi ve birikimini, yıllardan beri aklından hiç çıkmayan, bir sanat, edebiyat ve kültür dergisi çıkarmaya adamıştı. Nihayet 29 Ekim 1942'de, Cumhuriyetimizin 19. yıldönümünde, Zonguldak ve çevresinde

[9] Tahir Karauğuz, *Anadolu'dan Koğduklarımız*, Deniz Basımevi, İstanbul, 1965.
[10] Tahir Karauğuz, *Ekler-Kökler Üzerinde Deneçler*, Dil Araştırmalarına Gerekçeler, Karaelmas Basımevi, Zonguldak 1936.
[11] Namal, a.g.m., s. 298-301; Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 54-272.
[12] *Karaelmas*, Cilt: 1, Sayı: 1, 13 Nisan 1938.
[13] *Türk Kanadı*, Zonguldak Karaelmas Basımevi, 29 Mayıs 1938.
[14] *Kömür*, Yıl: 1, Sayı: 1, 31 İlkkanun 1940.

bir kültür ve sanat yumağı oluşturacak olan oğlunun ismini verdiği "Doğu" dergisini yayımladı[15].

Doğu dergisinin adının konulmasını Karauğuz'un oğlu Doğu Karaoğuz şöyle anlatır: "Karauğuz, su katılmadık bir Türkçü idi; çıkaracağı dergi, aynı zamanda, Türkçülük ruhunu okura aşılamalıydı. Ziya Gökalp'in, "Doğudan gelmişiz batıya doğru / Bize yol göstermiş güneş ile ay" dizeleri hiç aklından çıkmıyordu. Biz doğudan gelmiştik; ancak bir yazısında belirttiği gibi, "Doğudan geldiğimizi unutmuş, milli ruh, milli ahlak ve geleneklerimizi, milli hayatımızı arkada bırakmıştık. Batıya doğru gidişimizde, bize yol gösteren güneşin battığı yere değil, alevden bir bayrak gibi yükseldiği yere, doğuya, gözlerimizi, yüreğimizi çevirmeliydik." Karauğuz, bunları düşündüğü gün, çıkaracağı derginin adını buldu: "Doğu" olacaktı derginin adı[16]."

Doğu Dergisi

Tahir Karauğuz tarafından 1942-1951 yılları arasında Zonguldak'ta Meşrutiyet Mahallesi Gazi Caddesi 12 numarada bulunan Karaelmas Basımevinde basılan ve yayınlanan Doğu dergisi, Türkçü çizgide bir kültür, sanat ve edebiyat dergisi olarak Türkiye çapında tanınan bir yayın organı olmuştur. Zonguldak'ta bütün Türk iline seslenen Doğu Büyük Ülkü Dergisi ifadesi de yer alır. Bu sayılarında derginin sahibi ve

[15] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 131-202.
[16] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 202.

yayımlayanı genel yayın yönetmeni Tahir Karauğuz ifadesi yer alır. Karauğuz, 1951 yılında yayınına ara verilmiş ve 1960-1961 yılları arasında yeniden yayınlamaya başlamıştır. Karaelmas Matbaası'nda basılan gazetenin fiyatı 30-25-50 kuruş, 29x40 cm boyutlarındadır. İlk sayfası ülke haberlerine son sayfası reklam sayfası olarak ayrılmıştır[17]. 1974 yılında yeniden yayımlanan Doğu dergisinin idare yeri Tahir Karauğuz'un İstanbul'daki ikameti olan Şişli Osmanbey Ebekızı Sokak 30/9 olarak gösterilmektedir. Bu sayılar Saffet Matbaasında basılmakta olup başyazarı Tahir Karauğuz olup yazı işleri müdürü ise Nilgün D. Karauğuz olarak yazmakta ve fiyatı 250 kuruştur[18]. Karauğuz 1942 yılında çıkardığı *"Doğu"* dergisinden okurlarına şöyle seslenmiştir:

> *Doğu'yu Seven, Doğu'yu okur!*
> *Doğu'yu, oku ve okut!*
> *Doğu senindir, değerini bil!*[19].

Türkçü bir çizgide olan Doğu dergisi, bünyesinde yer alan, ülke çapında pek çok yazar, şair ve sanatçı ile ve onlara katılan Zonguldaklı gençlerle, 1942-1974 yılları arasında ülke kültürüne damgasını vurmuş, sadece Zonguldak ve çevresinde değil, Ankara, İstanbul gibi büyük illerimizde okurları olan bir dergi olur. Zonguldak'ın kültürel yaşamına büyük katkıları olan bu

[17] *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 2; *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97-7, s. 2-3.
[18] *Doğu*, Cilt: 16, Yıl: 9, Nisan 1974, Sayı: 97-4.
[19] "Zonguldak'ta, Neler Okunuyor?", *Doğu*, Sayı: 5,6, Şubat-Mart-Nisan, s. 51.

dergi için, Karauğuz: *"*Doğu'da ustalarla gençler yan yanadır; o benim değil, içerisinde yazıları olan kalemlerin eseridir*"*. demişti. Doğu'da yazıları yayınlanan o günün seçkin yazarlarından bazıları şunlardı: Behçet Kemal Çağlar, Abdülkadir Karahan, Orhan Şaik Gökyay, Aka Gündüz, Enver Behnan Şapolyo, Yusuf Ziya Ortaç, İsmail Habib Sevük, Mehmet Emin Yurdakul, Peyami Safa, Necdet Rüştü Efe, Zeki Velîdi Togan, Kazım Nami Duru, H. Ferit Cansever, Ali Nihat Tarlan, Cafer S. A. Kırımer, Orhan Seyfi Orhon, Z. Fahri Fındıkoğlu, Halim Yağcıoğlu, İbrahim Zeki Burdurlu, Halil Soyuer, Ahmet Naim Çıladır ve diğerleri… Bu geniş kadronun, başka yerde yayımlanmayan, sadece Doğu dergisi için kaleme aldıkları yazılar yer almıştı. Usta kalemlerin yanı sıra, derginin kapak kompozisyonları da zamanın ünlü ressamları Münif Fehim, Râmiz Gökçe ve Râtip Tâhir Burak tarafından çizilmekteydi[20].

Karauğuz, yurdun seçkin kalemlerini, genç şairlerini, Doğu dergisinin bünyesinde toplayarak, onlara olabildiğince kucağını açmıştı. Birçok tanınmış şairden bazılarının, örneğin Ceyhun Âtıf Kansu, Çetin Altan, Halil Soyuer, Halim Yağcıoğlu, İbrahim Zeki Burdurlu, İlhan Geçer, İlhan Berk, Ümit Yaşar Oğuzcan, Rüştü Onur, Muzaffer Tayyip Uslu ve daha bir çoğunun ilk şiirleri ve yazıları Doğu'da yayımlandı. Dergi, İkinci Dünya Savaşı yılları ve yakın sonrasında, pek çok

[20] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 202-224.

Zonguldaklıya ve Türk okuruna edebiyat ve sanat zevkini aşılamış, Zonguldak'ta kültürel bir dinamizmin gelişmesine öncülük etmiştir. Türk Dil Kurumu'nun da ilk üyelerinden biriydi. Tüm yayınlarında, özellikle Öztürkçe'nin toplumca benimsenmesi ve yaygınlaşması yolunda çaba göstermişti. Son kitapları, "Kara Topraklardan Doğan Güneş" (1973)[21], "Türklüğün Öğünçleri–1" (1974) ve "Türklüğün Öğünçleri-2[22]" (1976) adlarını taşıyordu.

Türklük için yayınlanan bir dergi olan Doğu dergisi, 29 Ekim 1942'de çıkan ilk sayısından sonra iki farklı dönemde yayınlanmıştır. Tahir Karauğuz Zonguldak'tan İstanbul'a yerleştiği sıralarda yaşadığı sıkıntılar nedeniyle ara vermek zorunda kalmıştır. Bu durumu Karauğuz şöyle ifade eder: "Koşullar değişti. Doğu'ya az çok yardıma kaynaklar kesildi. Toplumca değişimler, güttüğümüz yolda etkilerini gösteriyordu. Doğu'ya güç katan üstatlar da bir bir hayattan çekiliyorlardı: Diyebilirim ki Yalnız kaldım. Yokluklar içinde kurduğum, güçlükleri yenerek yaşattığım, o çağın en övülen (Milli-Edebi) dergisi olan dergimizi yarı yarıya küçülterek daha çok yaşamımı yaşamla birlikte TÜRKLÜK için çalışmalarımı özetleyip öğüncüm olan başarılarımı dile getirerek: gençliğe, yeni kuşaklara aktarmak için sürdürmeğe başladım".[23] Karauğuz,

[21] Tahir Karauğuz, *Kara Topraklara Doğan Güneş*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, No: 41, Ankara, 1973.
[22] Tahir Karauğuz, *Türklüğün Öğünçleri*, Saffet Matbaası, İstanbul, 1974.
[23] Tahir A. Karauğuz, "Dergimizin Üçüncü Dönemi", *Doğu*, Yıl 10, Cilt 18, Sayı: (97-11)2, 1978, s. 1-3.

Doğu dergisini 1942-1951 ve 1974 yılı olmak üzere iki farklı dönemde yayımlamıştır. 1974 yılındaki sayılarında daha çok kendi hayatından kesitler sunmuş ve daha önceki sayılarda yayınlanan makalelere yer vermiştir. Türk gençliğine fikir ve ideal aşılayan Doğu dergisi, 97-1 sayısından 23 yıl sonra 97-2 sayısını Ocak 1974'te yayınlamıştır[24]. Ayrıca Doğu dergisinin hükümet tarafından da faydalı bir dergi olarak görülmesi üzerine abonelik yapılarak yurt genelindeki halkevlerine ve diğer kamu kurumlarına gönderilmiştir[25].

Türk Basınında Doğu Dergisi

Karauğuz'un büyük ülkü gazetesi alt başlığıyla çıkardığı Doğu dergisi Türk basınında geniş yankı bulmuştur. Gerek İstanbul gerekse Ankara basınında derginin çıkışı gazete ve dergilerde duyurulmakla kalmamış okuyuculara tavsiye de edilmiştir. Aşağıda bazı örneklerini sıraladığımız dergiyle ilgili haberler şöyledir:

31 Ekim 1942 tarihli Ulus gazetesinde "Doğu Mecmuası" başlıklı yazıda Doğu dergisi hakkında şu ifadeler yer alıyordu: "Zonguldak'ta Akın Karauğuz'un neşrettiği "Doğu" dergisinin ilk sayısı 42 büyük sayfa olarak çıkmıştır. Birçok değerli imzanın eski eski ve yeni yazılarını taşıyan bu dergiyi okurlarımıza öneririz. Zonguldak gazetesini ve Karaelmas

[24] Tahir Karauğuz, "23 Yıl Sonra: İkinci Sayı", *Doğu*, Cilt: 16, Yıl: 9, Ocak 1974, Sayı: 97-2, s. 1; Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 201-224.
[25] *BCA*, 490.1.0.0., 1383. 591. 3., 14.07.1950, Ek: 143.

mecmuasını neşreden Karauğuz, "Doğu" dergisini nefis bir şekilde hazırlamaya muvaffak olmuştur. Tebrik ederiz"

A. Hatipoğlu, 1944 yılındaki bir yazısında Karauğuz'u şöyle tanımlar: "Doğu'yu çıkartan Karauğuz, Zonguldak'da matbaacılığın İbrahim Müteferrika'sı, gazeteciliğin Ahmet Mithat Efendi'sidir. O, kendini gönüllü olarak bu işe vermiş ve çok zaman hasbî çalışmalarla, harcını bizzat yoğurduğu, taşını, toprağını, tuğlasını bizzat çektiği, malzemesini bizzat hazırladığı bir kültür âbidesini Karaelmas yurdunun bağrında ilk defa yükseltmiştir. Bu âbidenin adı: 'Gazete'dir. Doğu sâhibinin, yurt davasında nefsini harcarcasına yaptığı çeşitli hizmetleri bir tarafa bırakıp, onu sâdece bu âbidenin tek mimarı, tek kalfası ve nihayet tek işçisi olarak mütalâa edersek, o, Zonguldak ve Türk matbuat tarihindeki şerefli yerini almıştır[26]."

Vakit gazetesinde ise, Hakkı Tarık Us, 1945 yılında şunları yazmıştı:"Aferin Karauğuz'a! Zonguldak'da çıkardığı "Doğu" mecmuası, yalnız başka vilâyetleri değil, basının beşiği olan İstanbul'u bile kıskandıracak bir değerde!. Son sayısının her sayfasında, okuma zevkini büyük bir lezzetle veriyor."

Cumhuriyet gazetesinin 17 Kasım 1942 tarihli nüshasında ise dergi hakkında şu dizeler yzılmıştı: Akın Karauğuz tarafından Zonguldak'ta yayımlanmaya başlanan "Doğu" adlı büyük gazetenin ilk sayısı, kuşe kağıdı üzerine basılmış büyüklerimizin üç resmi ve eski yeni birçok tanınmış imzanın makale, şiir ve

[26] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 205-206.

tetkikleriyle birlikte çıkmıştır. Okuyucularımıza tavsiye ederiz[27].”

Yazar Enver Behnan Şapolyo da, 1950 yılındaki bir yazısında da Doğu dergisi için şunları yazıyordu:"O yıllarda İstanbul'da dahi eşi bulunmayan, olgun yazılar, şiirler ve resimlerle dolu bu dergiyi, Zonguldak gibi Anadolu'nun küçük bir şehrinde yayımlamayı başaran yegâne insan Karauğuz oldu. Büyük şehir gençleri, modern şiir, yeni nazım diye sapık yolların karanlığına daldıkları bir sırada, Doğu dergisinin etrafına toplananlar memlekette bir kültür meşalesi oldular. Dergide çıkan makalelerde, şiirlerde, felsefi yazılarda, vatanın güzellikleri araştırıldı; Türk milletinin ruhu, milli kültürümüz incelendi. Böylece Doğu, Yeni Mecmua'dan sonra ülkemizde bir milli ekol yarattı; milliyetçilik idealinin sembolü oldu."

Türk Yurdu Dergisinin 1942 yılı Kasım ayında yayımlanan nüshasında “Doğu” başlıklı yazıda şunlar yazılmıştır: Zonguldak'ta, Akın Karauğuz'un büyük emek ve başarıyla çıkarmakta olduğu bu Türkçü “Büyük Ülkü Gazetesi”ni çok severek ve sevinerek okuduk. Şimdilik ayda bir çıkan “Doğu”nun ilk sayısı geçen ayın başında çıktı. Karauğuz, dergideki yazısında, “Asırlardır doğudan batıya ruh, hayat, feyiz ve ışık taşıdık” diyerek Türklüğün batıda verdiği yitiklere işaret ettikten sonra şöyle diyor: “Doğuculuk! Medeniyetlerin beşiği olan öz ve yapıcı Asyacılık! Amacımız budur” Mehmet Emin,

[27] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 205-206.

Ziya Gökalp, Müftüoğlu Ahmet Hikmet, Halide Edip ve Ömer Seyfettin'in seçme milli yazıları ile sayfalarını yer yer süsleyen Doğu'da 26 genç ve yaşlı yazarın yazıları bulunmaktadır. Teknik düzeni de çok güzel olan bu ülküdaş dergimize uzun yaşamalar, uğurlu ve yararlı başarılar diler, bütün okurlarımıza tavsiye ederiz[28]".

Mehmet Çınarlı ise, 1971 yılında Hisar dergisinde yayınlanan bir yazısında Doğu dergisi için şunları yazar:"O yıllarda, Ankara ve İstanbul'daki sanat dergilerinin kozmopolit, Batı taklitçisi ve ulusal değerlere yabancı havasından uzaklaşmak isteyen yazarlar ve okurlar, Zonguldak'a, Karauğuz'un Doğu dergisine sığınırlardı. Bu yüzden, Doğu, bazı sayıları ile Türkiye'nin en olgun ve kaliteli dergileri arasında sayılabilecek bir düzeye ulaşmıştır."

Ülkü dergisinin de 1942 Kasım nüshasında "Yeni Bir Dergi" başlığı altında Doğu dergisi hakkında şunlar yazılmıştır: "Vilayetlerimiz içinde Zonguldak, milli kültür hareketlerinin canlı merkezlerinden biridir. "Zonguldak" ve "Kömür" gazetelerinin yanına, "Doğu" adlı büyük bir ülkü gazetesi daha katılmıştır. Güzel bir baskı ve olgun yazılarla çıkan Doğu'nun ilk sayısı, ülkemizin seçkin aydınlarının yazılarıyla doludur[29]".

[28] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 205-206.
[29] Karaoğuz, *a.g.e.,* s. 205-206.

13 Numaralı "Basın Şeref Kartı"nın sahibi olan Karauğuz, ülkemizin bu karta sâhip 13. Kişisi olduğu gibi, Türk Dil Kurumu'nun da ilk üyelerinden biriydi. Ayrıca bütün yayınlarında, özellikle Öz Türkçenin toplumca benimsenmesi ve yaygınlaşması yolunda çaba göstermişti.

Doğu Dergisinde Tespit Edilen Makale, Şiir ve Diğer Yazıların Bibliyografyası

Hazırladığımız bibliyografya çalışması, bizlere gerek Doğu dergisindeki makale, şiir ve diğer yazıların külliyatı gerekse Doğu hakkında ve Karauğuz hakkında Türk aydınları ve devlet adamlarının ifadeleri derginin ulusal ölçekte ciddi bir kabul gördüğünün göstergesidir. Doğu dergisinde tespit edilen makale, şiir ve diğer yazılar yazar soyadına göre şu şekilde sıralanmıştır:

"19 uncu yılında Ziya Gökalp 45-46", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 45-46.

"3 üncü cildin içindekiler", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 68-69.

"A. Karauğuz", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül - Ekim 1946, s. 44.

"Acı Kaybımız", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 48-49.

"Açık Konuşma", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 76.

"Açık Konuşma", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül ,1943, s. 45.

"Açık Konuşma", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 46.

"Aksoy, Halit, Mitad Atıok, Akif idoğan, İsmail Habip Hevük", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz-Ağustos –Eylül 1947, s. 46-47.

"Altıncı Büyük Kurultay Milli Şefimizin Söylevleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 40-42.

"Altmış beşinci yılda Yahya Kemal Beyatlı", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 83.

"Ana Tüzük", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 67-74.

"Atatürk ve 9 ve 19 rakamı", *Doğu*, Cilt:8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s.18

"Atatürk'ten Türk Gençliğine", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 12.

"Atatürk", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 16-17

"Başbakanımızın Açış Söylevi", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 14.

"Belgeler", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 200 – 203.

"Bir Belirtiş", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 42-43.

"Büyük Bir Kayıbımız Ahmet Esen", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 38.

"Büyük Kayıplarımız: Halim Sabit Şibay, C. Nadir Güler", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 44.

"Celal Bayarın bağışı", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, 38-39.

"Cumhur Başkanımız B. Milet Meclisi açış söylevi", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 3-12.

"Cumhuriyet Bayramı'nda Cumhurreisimiz, Milli Şefimiz İnönü'nün Millete Hitabı", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 3.

"Cumhuriyet ve Abdülhak Hamid", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 17.

"Cumhuriyetin yıl dönümünde: Büyük önderimizin ulusuna seslenişi", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 13.

"Cumhurreisimizin B.M.M. Açış Söylevi", *Doğu,* Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 3-5.

"Cumhurreisimizin Büyük Millet Meclisi açılış söylevi", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 3-11.

"Dahiliye Vekilimiz Recep Peker", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942.

"Doğu Türkçülük anketimiz", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 15.

"Doğu ve Basınımız", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat - Mart 1944, s. 57-61.

"Doğu ve Basınımız", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 61-65.

"DOĞU Yedi Yaşına Basarken", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 3.

"Doğu'yu Uyaran Büyüklerden: Şeyh Cemalettin Efgani, Şeyh Mehmet Abduhu", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943.

"Ferdi insanlar ve içtimai insanlar" , *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 14.

"Fransa Napolyon Bonapart", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 21-25.

"Genç Ozanların Sesleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos-Eylül 1943, s. 42-44.

"Genç Ozanımızın Sesleri Şiirler", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 38-39.

"Genç Ozanlarımızın Eserleri Havzamızın Geçmiş Günlerinden Yapraklar", *Doğu*, Cilt:3, Sayı:13-14-15, I.Kanun 1943, s. 44.

"Genç Ozanlarımızın Eserleri- Şiirler", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 45.

"Genç Ozanların sesleri", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 59.

"Genç Ozanların sesi", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 42.

"Genç Ozanların Sesi", Doğu, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 56.

"Genç Ozanların sesleri" , *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 66.

"Güzel Türkiye", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 62.

"Halk Şairi Huzuri", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 36.

"Halkevleri günü-Başbakanımız Saraçoğlu'nun söylevi", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 3-6.

"Hatıralar", Doğu, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 73.

"Havzamızın Dünkü Ve Bugünkü Durumu", *Doğu*, Cilt:13, Yıl:7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 50-51.

"İki Kutlu Yıldönümü ve Mehmet Akif'in Edebi Sesi", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 3.

"İlk Milli Destan Örneğimiz "Oğuzlama", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 38.

"Karaelmas", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 47.

"Kars Kalesi Türkü" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 9 .

"Kastamonu'ya Aid Unutulmaz Bir Anı", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 49.

"Kemal Uluser", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 32.

"Kırımın bugünkü hali", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 29.

"Kömür Havzası Tarihinden Bilgiler ve Belgeler", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 26.

"Mart ayında kömür havzamız" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 36.

"Milli Şefimizin Millete Hitapları", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 40.

"Milli Şefin Gençliğe Hitabı", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 3-3.

"Muhlis Sabahaddin", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 28.

"Mutlu Bir yıl dönümü – Milli şef Zonguldak'ta", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. Ek.

"Nisan Ayında kömür havzamız", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 51.

"Okurlarımıza", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 4.

"Refet Güneşi de Kaybettik", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 155.

"Rıza Tevfik'i Toprağa Verdik", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 101.

"Sovyet Mahkumları Kampı", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 34-35.

"Ş. Saraçoğlu B. Millet Meclisi Kürsüsünde", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 6.

"Şiir Pınarı Başlarken", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 38.

"Şiir Pınarı Başlarken", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 38.

"Şiir Pınarı", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 42.

"Türk Büyüklerini Anma Yaşatma derneği Çalışmaları", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.

"Türkçülük Anketimiz", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat – Mart 1943, s. 15-16.

"Türkçülük Anketimiz", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 5.

"Türkçülük Anketimiz", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s.16.

"Türkçülük, Anket" , *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 10.

"Türkçülük, Anket", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 13.

"Ulusal Önder İnönü'nün gençliğe hitabı", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 3-4.

"Uzun Mehmet Kuyusunu açış törende söylevler", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 51-58.

"Uzun Mehmetten günümüze kadar 5 7", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 85-86.

"Üç Ayın önemli anıları", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 30-40.

"Yazanlarımızı Tanıyalım: 3 Ziya Özkaynak", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 38.

"Yazanlarımızı Tanıyalım: 4", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 28.

"Yazarlarımızı Tanıyalım: Feyzi Halıcı", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 22.

"Yazarlarımızı Tanıyalım: 2 Sedat Günay", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 36.

"Yazarlarımızı Tanıyalım: 5 A. Karahan", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 50.

"Yazarlarımızı Tanıyalım: 6 Cemal Oğuz Öcal", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944. s. 41.

"Yazarlarımızı Tanıyalım", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 52.

"Yazarlarımızı Tanıyalım", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 40 .

"Yazarlarımızı Tanıyalım", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 68.

"Yazarlarımızı Tanıyalım", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 52.

"Yeni Zonguldak Limanı (tören ve konuşmalar)", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 176 – 183.

"Zazalarımızı Tanıyalım" , *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 44-15.

"Zonguldak Gazetesi 20 Yaşında", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 46.

"Zonguldak Gazetesi 21 Yaşında", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 55-56.

"Zonguldak İl Genel Kurulu çalışmaları-açış ve kapayış söylevleri", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 50-53.

"Zonguldak İlinde Yeni Sanayi Kuruluşlar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 52-54.

"Zonguldak Mendireğinin Açılma Töreninden Bir Anı", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 27.

"Zonguldak Tarihinde iki unutulmaz hatıra", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 42-33.

"Zonguldak'da Gençlik Bayramı", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 37-38.

"Zonguldak'ın en büyük bahtiyarlığı: Atatürk ve İnönü heykelleri", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz-Ağustos –Eylül 1947, s. 43-46.

"Zonguldak'ta Maarif vekilinin söylevleri", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 51-55.

"Zonguldak'ta Neler Oluyor'', *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 51.

A. K , "İbrahim Hakkı Akça", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 43.

A. K, "Türk kafasını ve kolunun başarısı", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 40-41.

A. N, "1943 Kömür İstihsalatımız", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I. Kanun 1943, s. 46.

A. N, "Bahar Ve Hülya", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 21.

A. N, "İki Ayın anıları", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 58-64.

A. N. , "Terbiye S. Aldoğan", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 40.

A. N. "Plevne-Dömeke" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 30-31.

A. N. "Yazarlarımızı Tanıyalım:15 (Edibe Çivi) , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.31.

ABDURRAHMANOĞLU, İzzet, "Bir arkadaşımız neler Anlatıyor", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 61-65.

AKA, Gündüz, "Barut Kokusu", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s.18-20.

AKA, Gündüz, "İstiklal türküsü", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 54.

AKANSEL, Mustafa H., "Hayvani Ülkü", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 9.

AKÇA, Halil, "Zonguldak ve kömür bölgeleri ad bilgileri", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 42.

AKDAĞ, Mehmet Zeki, "Denize hasret şiir", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s.

AKIN, Behçet, "XVIII ve XIX yüzyıllarda mahallileşme hareketleri", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 38-39.

AKIN, İ. Behçet, "Ali Şir Beğ", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15,

Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 99-100.

AKIN, İ. Behçet, "Çingiz Kağan", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 31-32.

AKIN, İ. Behçet, "Farabi", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 97-98.

AKIN, İ. Behçet, "Mevlana", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 93-96.

AKIN, İ. Behçet, "Prefeze Deniz Zaferi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 35-36.

AKIN, İ. Behçet, "Toğrul Bey", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 32-33.

AKİF, Mehmet, "Çanakkale Şiiri", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 4.

AKİF, Mehmet, "İstiklal Marşı", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944 , s. 3.

AKKOYUNLU, Rıza Bolat, "O Şehir", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 23.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Bursalım", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 18.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Dedi bana şiir ", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 37.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Gir kalbime gör kendini",

Doğu, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 27.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "O şehir [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 23.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Saçlar Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 40.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Sahibini Arayan Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 42.

AKKOYUNLU, Rıza Polat, "Sone", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 237.

AKSOY, Halid, "Hamid Eseniş, Fuad Sirmen Çatalağzı Elektrik Santralı Söylevleri", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 29-32.

AKSOY, Halid, "Öz Türkçeye Doğru", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 47-48.

AKSOY, Halid, "Zonguldak'ta 19 Mayıs Konuşma", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 27-29.

AKÜNAL, Dündar, "Yürük", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 50.

AKYOL, Şadan, "Sevgiliye (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 129.

AKYOL, Şadan, "Tesadüf (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 203.

AKYOL, Şadan, "Tesadüf, Hislerim (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8,

Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 62.

ALADOĞAN, Sadık, "Saygı", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 21-22.

ALDOĞAN, Sadık, "Sevgi", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 27.

ALDOĞAN, Sadık, "Vazife Şuuru", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 17-18.

ALİ, Faik, "Gazel Ne Güzel Şey", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 120.

ALİ, Faik, "Ömrümün Sade Bir Muhasebesi", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 120.

ALİ, Faik, "Şarkı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 119.

ALPAYDIN, Dündar, "Bir Türk Şalvarı Üzerine", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 43.

ALTAN, Ç., "Bir Gece Misafirliğinde", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl:7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 28.

ALTAN, Ç., "Saadet şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 50.

ALTAN, Çetin, "Hürriyet Ölümden Sonradır", *Doğu*, Cilt:13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949,s. 44.

ALTINTAŞ, İbrahim, "Son Padişah Vahdettin nasıl Kaçmıştı?", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 22-25.

ARAR, Hikmet, "Bizans İmparatorluğunun mahiyeti" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 27-29.

ARCAN, İ. Galib, "Arkasından (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 213.

ARIK, Remzi Oğuz, "Bizim Milliyetçilik'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 20.

ARIK, Remzi Oğuz, "Türkiye'nin Yükselmesi", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 6-8.

ARIKBAĞ, Zafer Arıkbağ, "Düşeş –Hikaye", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 54-55.

ARIKBAĞ, Zafer, "Ahmet Haşim" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.18-20.

ARIKBAĞ, Zafer, "Metafizik", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 39.

ARIKBAĞ, Zafer, "Ok Meydanı", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 52.

ARIKBAĞ, Zafer, "Türkün Sesi", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 33.

AROLAT, Hasan İzzet, "Taş Parçası(şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 91.

ARTAM, Nureddin, "O Gün Böyle Bir Gündü(şiir)",

Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 43.

ARTAM, Nureddin, "Uzun Mehmet", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 62-63.

ARTAM, Nureddin, "Ahmet Haşim", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 123-124.

ARTAM, Nureddin, "Enis Behiç Koryürek", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 121.

ARTAM, Nureddin, "Mehmed Emin Yurdakul", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 122.

ASIK, Dağlı, "B. K. Çağlar Gönderiyor", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 22-24-25.

ASYA, Arif Nihat, "(şiir)", Doğu, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 50.

ASYA, Arif Nihat, "Bayrağım Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 30.

ASYALI, Selami, "Kanatlar ve Gagalar münasebetiyle'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 29.

ATAÇ, Nurullah, "Dil Üzerine ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 21-23.

ATAÇ, Nurullah, "Kemal Uluser", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 32.

ATALAY, Hasan, "Bir Fikir adamları", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 28-29.

ATALAY, Hasan, "Tanrı bilir", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 28.

ATAMAN, Sadi Yaver, "Davul", *Doğu,* Cilt:3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 42-43.

ATAMAN, Sadi Yaver, "Halk Musikisinde Yayın ve Karakter Meselesi", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 25-28.

ATAMAN, Sadi Yaver, "Orta Asyanın Siyasi, Tarihi ve İktisadi Problemleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 32-33.

ATAMAN, Sadi Yaver, "Radyo ve Folklor", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 34-35.

ATAY, Falih Rıfkı, "Cumhuriyet", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 41-43.

ATAY, Falih Rıfkı, "Gündem", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 96-100.

ATAY, Falih Rıfkı, "Yuva", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 138-141.

ATAY, Falih Rıfkı, "Yürümek", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 72-73.

ATAY, Falih Rıfkı, "Yürüyüş", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 27-28.

ATAY, Tevfik, "Tılsım Eseri Üzerine", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 39-40.

ATILGAN, Necdet, "Bugün de O (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 45.

ATILGAN, Yusuf Ziya, "Yurdum", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 27.

ATİLLA, Osman, "Kızıldağda Bir Değirmen", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 6.

ATİLLA, Osman, "Arzuhalci Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 44.

ATİLLA, Osman, "Bahar Yağmuru", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 32.

ATİLLA, Osman, "Bir mektup İzmirden", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 15-18.

ATİLLA, Osman, "Bütün yaz bu ağaçlar [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 37.

ATİLLA, Osman, "Bütün Yaz Bu Ağaçlar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 37.

ATİLLA, Osman, "Büyük Halk Sanatkarı: Tılı Murat", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 20.

ATİLLA, Osman, "Denizde Bir Kaptan Konuştu", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 18.

ATİLLA, Osman, "Dünyalık, Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 18-22.

ATİLLA, Osman, "Gün Vurur Beni-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 40.

ATİLLA, Osman, "Hep böyle düşünceler içinde şiir", *Doğu*, Cilt:8,Yıl:4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946.

ATİLLA, Osman, "Hep Hasret Mustafam, Hep Hasret (şiir)", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 92.

ATİLLA, Osman, "Hor Görmek Lazım İnsanları Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 32.

ATİLLA, Osman, "İlk Haberci", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 37.

ATİLLA, Osman, "Sabahleyin", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 22 .

ATİLLA, Osman, "Tasvirim Şiir", Doğu, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 25.

ATİLLA, Osman, "Yar Üstünedir", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 37.

ATİLLA, Osman, "Yıldızlara Arzuhal-Şiir, *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 40.

ATOK, Oğuz Kazım, "Sır Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 26.

ATOK, Oğuz Kasım, "Yağmur Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 25.

ATOK, Oğuz Kazım, "30 Ağustos Mehmetçiği Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 70.

ATOK, Oğuz Kazım, "Bahçeden Geçiş", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 16.

ATOK, Oğuz Kazım, "Bir Avuç Toprak", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 28.

ATOK, Oğuz Kazım, "Bir Ömür Türküsü", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 29.

ATOK, Oğuz Kazım, "Gün Dönümü", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 34-35.

ATOK, Oğuz Kazım, "İstanbul üstüne neşir", *Doğu*, Cilt:11, Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948,s.39-40.

ATOK, Oğuz Kazım, "İstekler", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 13.

ATOK, Oğuz Kazım, "Ötelere Doğru", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 14.

ATOK, Oğuz Kazım, "Sabahleyin", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15,

Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 195.

ATOK, Oğuz Kazım, "Üzüntülü Dünya, Sabaha Karşı (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 22.

ATTİLA, Osman, "30 Ağustosta Bayramında Şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s.7.

AY. S. , "Şadan Candar Zonguldak'da", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 187.

AYEL, Edib, "Feza-Şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 33.

AYEL, Edib, "Kore Şehitlerine (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 34.

AYEL, Edib, "Rubailer", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs-Haziran 1943, s. 16.

KARAUĞUZ, A., "Göğsümde", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 17.

AYEL, Edip, "Anadolu-Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 28.

AYEL, Edip, "Düşman", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 13.

AYEL, Edip, "Kış", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 11.

AYEL, Edip, "Mohaç", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 11.

AYEL, Edip, "Osman Gazi için", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 23.

AYKAÇ, Fazıl Ahmet, "Zafer Yaylası", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 10-13.

AYKURT, İzzet Ulvi, "Altın Tarih", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 22.

AYSEL, Edip , "Şikayet", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 16.

AYSEL, Edip ,"Teselli (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos1946, s. 20.

AYSEL, Edip, "Boğaziçi, Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 16-17.

AYSEL, Edip, "Cumhuriyet", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s.13.

AYSEL, Edip, "Yaz olsun", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 13.

AYTAM, Nurettin, "Yedi Yaşına Basan Bir Dergi ", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 101.

B. S, "Hasan Fehmi Turgal'ı kaybedeli beş yıl oldu", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 47-19.

B. S. , "Dünün Hayali Gerçek Oldu", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 175.

B. S. , "Maksud Çivi'yi Toprağa Verdik", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 151- 152.

B. S., "Kömür Havzamızdan Resimler", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 186 – 187.

B., "Açık Konuşma", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 60-61.

BAKSI, Fuad Edip, "İnönü Emrindeyiz", *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 26.

BALTACIOĞLU, İsmail Hakkı, "Atatürk'ün Emaneti", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 47-49.

BALTACIOĞLU, İsmail Hakkı, "Türkçülük Nedir", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s.16-18.

BANARLI, Nihat Sami, "Edebi Sohbetler; Doğu", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 66-67.

BANARLI, Nihat Sami, "Gündönümü", *Doğu*, Cilt:13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.77-78.

BANGUOĞLU, Tahsin, "Dil Kurultayı Çalışmaları",

Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 76-77.

BARIM, S. Sami, "Kömür", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.32.

BARIM, S. Sami, "Yahya Kemal'de: Vatan", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 24-25.

BARIM, S. Sami, "Uzun Mehmet- Kömür; Demir", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 21-22.

BARKIN, (Rebi), "Türk Sanat Eserleri: 2", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 20-21.

BARKIN, R., "Türk Sanat Eserleri:3 ", Doğu , Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 21-23.

BARKIN, R., "Türk Sanat Eserleri Serisi: 4 (Uygur Sanatı)'', *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 29-34.

BARKIN, Rebi Hikmet, "İşçi sigortaları üzerine konuşma", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 13-14.

BARKIN, Rebi, "Afganistan", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 54-57.

BARKIN, Rebi, "Atatürk-İnönü Heykelleri; Söylev", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 34-35.

BARKIN, Rebi, "Ereğli Limanı Üzerinde Düşünceler", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 46-48.

BARKIN, Rebi, "Hint Türk İmparatorluğu", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 15-21.

BARKIN, Rebi, "Karabükte Sevindirici Gelişmeler", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz-Ağustos 1946, s. 35-39.

BARKIN, Rebi, "Türk Sanat Eserleri Serisi: 5 Tulunoğlu Camii", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 29-36.

BARKIN, Rebi, "Türk Sanat Eserleri Serisi", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 31-39.

BARKIN, Rebi, "Türk Sanat Eserleri, Karahanlılar Devrinde Türk Sanatı", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 29-34.

BARKIN, Rebii, "Doğu", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 20-21.

BARUÖNÜ, İsfendiyar Baruönü, "Yeni Dünyaya Düzen Verecek Ülkü" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s.17.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Disiplin İhtiyacı", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 34-35.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Dil devrimimiz kültürce kalkınma davamızın parolasıdır", *Doğu*, Sayı:28-29, 1945, s. 9.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Gençlik ve İdeal", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s.13.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Gençlikteki kükreyiş ve Namık Kemal", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 46.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Köy ve köylü davası", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 36.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Kuva-i Milliye ruhu her şeye rağmen yaşayacak, *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945", s. 25.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Namık Kemal'i Anarken" *Doğu, Sayı:2-3,* Sonteşrin 1942, s. 33.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Şuursuz Taklitçilik", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 30.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Türkçü Yayın; Milli İdeal", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 35.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Üstün Fikir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944 , s. 19.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Ziya Gökalp'ı Anarken", Doğu, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 57-58.

BARUÖNÜ, İsfendiyar, "Zonguldak Karaköse Yolunda", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 55-57.

BARUÖNÜ, İskendiyar, "Güzel Bir Şehir Mersin", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 26-27.

BARUÖNÜ, İskendiyar, "Mersinden Sonra Ankara", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 26-27.

BENEKAY, Yahya, "Ahiretliğim" , *Doğu*, Cilt:13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 44.

BERKER, Şevki, "Bermekiler şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 34-36.

BEYATLI, Yahya Kemal , "Endülüste Dans", *Doğu*, Cilt:11,Yıl :6 Sayı: 64,65,66,Mart- Nisan -Mayıs, s. 4.

BEYATLI, Yahya Kemal , "Hayal, Şehir, Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 14.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Alparslanın Ruhunda Gazel", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 4.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Bir Başka Tepeden İtil Müren Savaşı", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 19.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Endülüste Raks (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 235.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Mohaç Türküsü", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947,s. 15.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Rindlerin akşam, şiir", *Doğu*, Cilt:10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 15.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Rubai", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 7.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Rubailer, Zevkabat", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 5.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Rubailer", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 84.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Rubailer ", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 16.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Selimiye [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s.10.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Selimiye", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 10.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Siste Söylenmiş Rubailer", *Doğu* ,Cilt:11 ,Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948,s. 15.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Söz Meydanı Tazmin", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 4.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Yahya Kemal'in Ziya Gökalp Hakkında Fikirleri", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 26.

BEYATLI, Yahya Kemal, "Yol Düşüncesi", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 20.

BİLEMEDİK, Recep Hayri, "Bizim", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 28.

BİLEMEDİK, Recep Hayri, "Fatih", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 34.

BİLEMEDİK, Refik Hayri, "Gece ve Ben- Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 38.

BİLEMİK, Recep Hayri, "İlerle", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 43.

BİLGE, Muzaffer, "Kara Mehmet şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 50.

BİLGE, Muzaffer, "Varda şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 42.

BİNDERELİ, Aziz Süreyya, "Bağbozumu Sofrası", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 44.

BİNDERELİ, Aziz Süreyya, "Ok Meydanı" , *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 50.

BOYACIGİLER, A. Ömer, "Ay adları, gün adları üzerine", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 28.

BOYACIGİLLER, A. Ömer, "Karadeniz kıyıları tarım durumu ve köylümüz", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 21.

BÖRÜ, "Bir Karar", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 49.

BUHARALI, Nebil , "Siyasi Vasiyetnameler", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s.15-20.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet Tarihinde Ünalmış Cumhuriyetler Nasıl Meydana Geldiler .7", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 21-25.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet ve Tarihde Ünalmış Cumhuriyetler: 6 (Fransa)", *Doğu*, Cilt: 7, Yıl:4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 9-15.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet: 3 İsviçre", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 8-9.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet: 4 Fransa", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 6-8.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet: 5 Fransa", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 16-19.

BUHARALI, Nebil, "Cumhuriyet:1 "Tarihte ünalmış cumhuriyetler ve nasıl meydana geldikleri", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 15-17.

BUHARALI, Nebil, "Harp Ekonomisi" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 13-18.

BUHARALI, Nebil, "Milli Şuur ve Milli Ülkü Nasıl Meydana Gelir?", *Doğu*, Cilt:2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 9-10.

BUHARLI, Nebil, "Cumhuriyet 2. Şimal Amerika Birleşik Cumhuriyetleri" , *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 9-13.

BUHARLI, Nebil, "Harp Ekonomisi", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 24-25.

BULUÇ, Sadettin, "Orta Asya'nın Siyasi, Tarihi ve İktisadi Problemleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 29-30.

BULUT, Rıza, "Mevsim Yazdı Zaman Akşam; Sonbahar", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 51.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Hacer Kız: Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 30-32.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "44'lü Osman Oğlu Osman", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak - Şubat 1949, s. 20.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Asker Çocuğu Andı", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 38.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Bağbozumu", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 27.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Bergama Kalesi", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 40.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Beyaz minare'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 21.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Bir sansız telinde bir diyar yaşar-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 39 .

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Bugünkü Şiirimizde Hece Usulü", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 35-37.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Cahit Sıtkı Tarancı'da İki Ana Tema", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 22-24.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Dağ Saatlerinde şiir", *Doğu* ,Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 27.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Düşünce", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 25.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Emekli Öğretmen Asım Efend (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım-Mart 1947, s. 23.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Fabrikamızın temel fabrikası", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 53-53.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Gaziantep ağzı", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 25-27.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Gör Sevdayı şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 28.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Güzeldir Mahallemiz Şiir", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 31.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Hayranlık (şiir) ", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 17.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Hikayede olgu ve bir uyarlayış hikayesi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart-Nisan -Mayıs, s. 22-23.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Keloğlan şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 20.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Kitab, Asırlık Tavan (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 54.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Mahallemize gelen bahar" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 12.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Manzara", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 24.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Ne Güzel Bugün", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 18.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Nenemin Anlattığı Şarkı", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 12-14.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Öyle Olsun Şiir", *Doğu*, Cilt:10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 28.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Uyanık (şiir) ", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 17.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Uzun Şiirlere Doğru", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 30.

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Vatana doğru şiir", *Doğu*, Cilt:11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs ,s.31

BURDURLU, İbrahim Zeki, "Yapısı Sağlam Türkçe Cümleler", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 29-30.

BURDURLU, İbrahim Zeki,"Tesbih", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 11.

CANDAR, Avni, "Hasan Fehmi Turgal", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 25-28.

CANSELEN, Faik, "Bu Vatan Kimin?", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 38.

CANSEVER, Hasan Ferid, "Türkçülük Nedir? Karşılık: 2 (4)", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 14-16.

CANSEVER, Hasan Ferit, "Türkçülük Nedir? Karşılık:2", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s.14-16.

CANSEVER, Hasan Ferit, "Türkçülük Nedir?", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 15-18.

CEMAL, Mithat, "Ata'mın Önünde", Doğu, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s. 27 – 29.

CEYHUN Atuf Kansu, Halim Yazıcıoğlu, İbrahim Zeki Burdurlu, Fevzi Halıcı, Osman Atilla, Turhan Oğuz Kan, "Birinci Şiir Konseri", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 30-31.

Ç. K, "Büyük Kayıplarımız", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 59-60.

ÇAĞLAR, B.K., "Doğu", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 8.

ÇAĞLAR, B.K., "Münevver", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 6.

ÇAĞLAR, B.K., "Namus", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 10.

ÇAĞLAR, Behçet K., "Ziya Gökalp İhtiyacı", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 47-48.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "12 Şubat - Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 13.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "23 Nisan'da Düşünceler", *Doğu*, Sayı:28-29, 1945, s. 7.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "23 Nisanda Düşünceler", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: 97 – 4, Nisan 1974, s. 1-2.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "30 Ağustos'ta Düşünceler" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "30 Ağustos", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 16.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "50 Yılda Şiir", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 77-82.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "75 Yıldır Sönmeyen Meşale", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 7.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "9 Eylül'de Düşünceler", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 5.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Açık ve Dürüst", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 5.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Afyon Kalesine", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 8.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Ahmet Es'in ardından", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 38.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Anayasadan Sonra İçtüzük", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 13.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Arpaçay –Çıldır –Ardahan", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 24-26.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bağlıdan Bahar Gözüyle", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 20.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bahar Türküsü", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 8.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Baharda Düşünceler şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 5-6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Basılacak Bir Kitap İçin", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 19.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bir Değirmen Nöbetinde", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 9.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bir Güz şiiri ", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül-Ekim 1946, s. 8.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bizim Temmuz Günlerimiz", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 8.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bu Da Kim İçin" , *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 14.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bugaç Han", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 8-11.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bugün de Ziya Gökalp'e Muhtacız", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 29-31.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Bugünkü Dilimizde Orhan-şiir", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 60.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Büyük Facia", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 57.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Cülüsüye", Doğu, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 14.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Cülüsüye", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos Eylül, s. 2.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Cümle kuşların bülbül olup öttüğü yerlere bir daha baykuş kondurmayız", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 17-19.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Çankırı'da Akşam", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 16.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Çeşme şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s.18.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Dil işi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s.1-2.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Doğu, sade görmeye değil, hizmetine girmeğe gidilecek yerdir" , *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 27-29.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Doğu Denen Hazineye Doğru", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 20-23.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Doğu'dan Doğunun Yeni Devletlerine Selam", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Doğu", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 34-35.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Dokuzu Beş Geçe şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s.10.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Ekim- Kasım Arasında Düşünceler", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 3-4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Eylül'de ve Ekimde Düşünceler", *Doğu*, Cilt:8, Yıl:4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 3.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Fatiha Suresi", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 53.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Fatiha Suresi", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 3.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Gençlik Bayramı Düşünceleri", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 9-10.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Görmeğe Geldim", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 52.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Günlerim Geldi Şiir", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 12.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Halka Giden Yoldayız", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s.14.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Halkevlerinin Yıldönümünde Düşünceler", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 7.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Hamdi Gününde", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 19.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Hava Şehidleri Gününde Konuşma", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 21-22.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "İkinci Gökalp Nerdesin?", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 3-4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "İkinciteşrinin ilk günlerinde düşünceler", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 13.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "İranlı Şairler", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 15-16.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kanımızda Yaşıyor: Atatürk, Mete, Oğuz (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 8.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Karadeniz Kıyılarında", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 6-9.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Karadenizin Karaelmas Kıyısında", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 59-62.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kars'a Sesleniş", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.9.

Çağlar, Behçet Kemal, "Kasımda Düşünceler", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 15.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kemal Dadaş Destanı", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 20-22.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kışta Düşünceler", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kolayca Akla Gelen Bir Şey", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 9.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kop'tan Palandökene", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s.10-14.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Köyüm", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 11.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kurultayda Türkçülük Öğüncümüz", Doğu, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 61, 63.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Kuvayı Milliye Ruhu", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 20-21.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Lozan Zaferi Gününde", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 10-11.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Madenciler Şarkısı", *Doğu*, Sayı:28-29, 1945, s. 41.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Mayıs ve Haziranda Düşünceler", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı:42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 7.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Meçhul Şehide [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı :76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 12.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Mehmet Akifimiz", *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s.10.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Mustafa Kemal", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 3.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Nisanda Düşünceler", *Doğu*, Cilt: 7, Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Orta Yaylada (şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Öğretmenlere Düşen Ödev", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Pars Kafesde (Şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 9.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Recep Peker Hükümetinin Beyannamesi", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz - Ağustos 1946, s. 3-13.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Sanat Üstünde Düşünceler", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 27-28.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Sarmaşık İle Gül Fidanı", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Sırma şadırman şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 25.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Su Perilerinin Yıkanışı", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak - Şubat 1949, s. 12.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Şeyhi'ye Nazire", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 82.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Şubat'ta ve Mart'ta Düşünce", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Tarih Boyu Türk Eri Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 5.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Tarih İçinde Şiir" , *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 3.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Toprağın Al Kanla Yoğrulduğu Yer", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 125.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Toprağın Malımı Şehrin Falı Mı?", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 6.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Türkçülük Ülkümüz", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 3-4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Ulubatlı Hasan şiir", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 14.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Uzun Mehmet", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 51-52.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Ürgüp'te Bağbozumu Destanı", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 20.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Yahya Kemal Doğu'da", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 4.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Yine Ziya Gökalp Hasreti", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 3.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, "Yirminci Yılda Mısralar", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı:12, İlkteşrin 1943, s. 10.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 34-35.

ÇAĞLAR, Behçet Kemal, İki Gazi Şehir", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 15-16.

ÇAĞLAR, Behçet, "Utanın Susun Artık", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 5.

ÇAKIROĞLU, Emin, "Bugünkü Zonguldak Limanı: II", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 37-40.

ÇAKIROĞLU, Emin, "Coğrafya Araştırmaları: Bugünkü Zonguldak Limanı", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 31-33.

ÇAKIROĞLU, Emin, "Zonguldak Kömür Havzasında İşçi Meselesi", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos-Eylül 1943, s. 31-36.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Bugün (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 33.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Edremidim şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 38.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Sıladan ayrılırken şiir", *Doğu*, Cilt:11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 41.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Aşıkların Destanı'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 29.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Beter ol: Giderdim", *Doğu*, Cilt:13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 40.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Bugün şiir", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 37.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Bügün; Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 42.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Okunur Oldum (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 60.

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Suretin", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949,s. 35

ÇAKIRTAŞ, Mehmet, "Yar Bana Böyle Demişti Şiir Varagelli Miraç", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 34.

ÇAMLIBEL, Faruk Nafız, "İzmir Sularından", Doğu, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 15.

ÇAMLIBEL, Faruk Nafiz, "Eski saray [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 15.

ÇAMLIBEL, Faruk Nafiz, "Gazel", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 10.

ÇELİKEL, M., "M. Çelikel", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 45.

ÇETINTAS, Sedat, "Kabrinde müsterih uyu", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 11.

ÇETİNTAŞ, Sedat, "Kadında Asıl Güzellik", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 225-227.

ÇILADIR, A. Naim Çıladır, "R. Peker", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 148.

ÇILADIR, A. Naim, "Biliyorum", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 153-155.

ÇILADIR, A. Naim, "Bizde Böyle Adamlara Vatanperver Derler", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-

Ocak-Ekim 1950, s. 144- 145.

ÇILADIR, A. Naim, "Fevzi Çakmak", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 147-148.

ÇILADIR, A. Naim, "Yeni Bir Yıldız Doğdu", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 144.

ÇILADIR, A. Naim, "Yirmi Dokuz Yıl Olmuş", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 146.

ÇILADIR, Ahmed Naim, "Zonguldak Gazetesi", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 217 – 218.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Amerika İstiklal Savaşlarında Fransa'nın Rolü" , *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 29.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Amerika İstiklal Savaşlarında Fransızların Rolü: II", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 34-37.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Barbaros Hayrettin", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6 Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 28-29.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Devlet Kömür İşletmesi Muvaffak Olmuştur", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 49-51.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Doğu Gözüyle Yayınımız", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s.55.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Doğu İçin Değerlemeler", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 56-57.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Dr. Emin Beliğ Belli'nin Beli olmayan kabri", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 47-48.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Ekmek Geliyor", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 43-47.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Fuzuli'nin duası", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 27-28

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Gazi Osman Paşa", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 26-27.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Havzamızda Kömür İstihsalatı, Eksilmiyor, Artıyor", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 28-31.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "İkramiye", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 52-54.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "İl genel kurulunda", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s.54.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Kırım Muharebelerinin Menşei Hakkında", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.19-20.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Kolcu", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 39-41.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Kömür istihsalimize genel bir bakış", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 42-45.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Kuma"*, Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 53-56.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Mansila", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 29-30.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Süt Anne (Hikaye)", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 38-40.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Tecer Günlük Hayat" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 46-48 .

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Türk İstiklal Bayrağı", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 33.

ÇILADIR, Ahmet Naim, "Üstad Hüseyin Rahmi İle Nasıl Tanıştım? ", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 32-34.

ÇILADIR, Ahmet, Naim, "Bir Memur", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 49-52.

ÇINARLI, Mehmed, "Sonbahar Duyguları", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81,Mart, Ağustos 1949,s. 42.

ÇINARLI, Mehmet,"Şükran Aktuna İle Konuşma", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 61-62.

ÇINARLI, Mehmet, "Salıncak, Yeşil Balkon (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 16.

ÇINARLI, Mehmet, "Sonbahar duyguları", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 42.

ÇINARLI, Mehmet, "Rakum Elkutlu Hoca", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 59-60.

ÇİVİ Edibe, "Milli Heyecan, Nasıl İnkişaf Ettirilebilir?", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 48.

ÇİVİ, Edibe, "Harp Felsefesi", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 18-19.

ÇİVİ, Edibe, "Hayel Kuvveti", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 25.

ÇİVİ, Edibe, "İlköğretim Davamızı Düşünürken", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 34.

ÇİVİ, Edibe, "Milli Karakterimiz", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 26-27.

ÇİVİ, Edibe, "Milli Şairimiz Yurdakul", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 29-31.

ÇİVİ, Edibe, "Şiir ve Paul Verlaine", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 17.

ÇİVİCİ, Kemal, "Bir Yaz Günü", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 39.

ÇİVİCİ, Kemal, "Hiçlik; Kırılış", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı :76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 41.

ÇİVİCİ, Kemal, "Ses Veri", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 28.

ÇİVİCİ, Kemal, "Yahya Kemal'e Gazel", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 28.

ÇOLAK, Hüseyin, "Noktalı Yar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 52.

ÇOLAK, Hüseyin, "Yaralı Dönüş, Düşünürsem (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 59.

ÇOR, Ferit Galip Tun, "Senden Uzak", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 69.

DAĞLIOĞLU, H. Turhan, "Folklordan Beklediklerimiz", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 28-29.

DAĞLIOĞLU, H. Turhan, "Küçük Hafız Hikaye", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 61-62.

DAĞLIOĞLU, Turhan, "19 Mayıs Gençlik Bayramı şiir ", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 33.

DANIŞMENDGAZİOĞLU, Sait Sadi, "Yeşiladaya Türk Akını", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 4-7.

DANİŞMEND, İsmail Hami, "Kanunini Kanuniliği-İdareciliği", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 16-20.

DANİŞMEND, İsmail Hami, "Türkçülük nedir? karşılık-9", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 16-17.

DANİŞMENT, İsmail Hami, "Şimali Anadolu Seferinin iki Safhası", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 15.

DEVLET, Aziz, "1994 yılında Madenciliğimiz", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 38-39.

DEVLET, Aziz, "Madenciliğin 20 yılına Bir Bakış", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 21-22.

DIRANAS, Ahmet Muhip, "Uyanık [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 30.

DIRANAS, Ahmet Muhip, "Büyük Olsun Şiir", Doğu, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 20.

DİNÇER, Celal, "İkinci İnönü Meydam Muharebesi Zaferi", *Doğu*, Cilt:7, Yıl:4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 7-8.

DİNÇER, Celal, "30 Ağustostan 9 Eylül'e", *Doğu*, Cilt:8, Yıl:4, Sayı: 46-47, Eylül-Ekim 1946,s.4-5

DİNÇER, Celal, "Temmuz ve Ağustosta Düşünceler", Doğu, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos1946, s. 15-16.

DİLEKLİ, Ömer Erdoğan, "Aydın İnsan ve Kurtuluş'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 28.

DİLEKLİ, Ömer Erdoğan, "Türkiye davası ve tababet ahlak", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 55.

DİNÇER, Celal, "30 Ağustostan 9 Eylül'e", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 17-18.

DİREMRE, Saim Ali, "Türk Adı, Kaynaklarına Dair", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 21-22.

DOĞU , "Baş Baş başa", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 61.

DOLU, Halide, "Sır -Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 28.

DRANAS, Ahmet Muhip, "Uyanık", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 30.

DURU, Kazım Nami, "Türk Milliyetçiliği Dile, Kültüre Dayanır", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 71-72.

DURU, Kazım Nami, "Vilayet Dergileri ve Gazeteler" , *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 34.

ECEVİT, Fahri, "Toprağa Tarziye", *Doğu*, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s. 25 – 26.

EDİBE Sayar, "Define", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 43.

EDİP, Halide, "Ey Yeni Turan", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 18.

EFE, Necdet Rüşdü, "Bursa", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s.16.

EFE, Necdet Rüşti, "Üç Damla", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 29.

EFE, Necdet Rüştü, "Bahçe-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 35.

EFE, Necdet Rüştü, "En Genç", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 37-38.

EFE, Necdet Rüştü, "Hasret", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 28.

EFE, Necdet Rüştü, "Sigetvarda Sokullu -Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 31.

EMİN, Mehmet, "Ordudan bir sese", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 70.

EMRAH, Erciyeşli, "Koşma", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 2 .

ENVER, Beyhan Şapollo, "30 Ağustos Gazel", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s.17-20.

ERDOĞAN, Bekir Sıtkı, "Hayyam'ın Esintisiyle", Doğu, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 29.

ERDOĞAN, Bekir Sıtkı, "Yavru Vatan Destanından", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 7.

ERDOĞAN, Ömer, "Fırat'a Ninni", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 38.

ERDOĞAN, Ömer, "Memleket Havası", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s.19.

ERDOĞAN, Ömer, "Sanat İçin Sanat, Millet İçin Sanat", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 25.

ERDOĞAN, Ömer, "Türkler Eser Yaratırken", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 26.

ERGÜN, Safa, "Gök Göldeki Rüya-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 35.

ERİM, Nihad, "Ziya Gökalp", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 198- 199.

ERİŞİRGİL, Emin, "Fıkra Nedir?", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64, 65, 66, Mart- Nisan -Mayıs , s. 40.

ERİŞİRGİL, Emin, "Manevi Hamle", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 9.

ERİŞİRGİL, Emin, "Şair Akif ve İdeali", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 7-8.

ERİŞİRGİL, M. Emin, "Bir Sözün Tarihi", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 89-90.

ERİŞİRGİL, Mehmet Emin, "Ahlak İmtahanı", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 22.

ERİŞİRGİL, Mehmet Emin, "İktisadi Durum ve Aydınlarımız", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 9.

ERKÜN, Safa Şevket, "Ziya Gökalp Hukukçu", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 19-20.

EROZAN, Celal Sahir, "Elli iki yıl geçti, başımla gönlüm", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 53.

ERSAVAŞ, Fahri, "Deniz kenarında", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 40.

ERSAVAŞ, Fahri, "Deniz Kenarında", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 40.

ERTAYLAN, İ. Hikmet, "İbrahim Alaadin Güven", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 108.

ETİNGU, Turgut, "Fatih'in Destanından", *Doğu*, Cilt: 12,

Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 30-31.

ETİNGU, A. Turgut, "Barbaros şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 29.

ETİNGÜ, Ahmet Turgut, "Davula dair", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 20.

EVİN, Cihat, "Keman", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 30.

F. A., "Değerleme doğu", *Doğu*, Cilt:11, Yıl :6 Sayı:67,68,69,70,Temmuz,Ağustos Eylül ,s. 60.

F.Ç, "Dilaver Paşa", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 40-41.

F.Ç. VE S.G. VE S.A., "1873'de Türkiye Halk Kıyafetleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 31-33.

F.Ç., "Kömür Havzamızda Dilaver Paşa Nizamnamesi", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 41-42.

FENİK, Mümtaz Faik, "Madenciler Balosu", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 63-64.

FENMEN, Refik, "Kauçuk Sanayi ve Kömür Havzamız", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 37-38.

FEZAİ, "Olur mu?", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 28.

FEZAİ, "Tendürek dile geldi" , *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 26.

FINDIKOGLU, "Ziya Gökalp Devri ve Fikirleri", *Doğu*,

Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 9-10.

FINDIKOĞLU , "Dr. Akil Muhtar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 35-37.

FINDIKOĞLU, "Soyadlarımıza verilecek düzen ne olmalı?", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64, 65, 66, Mart- Nisan - Mayıs, s. 10-12.

FINDIKOĞLU, "Bugünkü İctimai Sınıflar Karşısında Düzen Endişesi", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl :5, Sayı: 48-52, Kasım – Mart 1947, s. 12-13.

FINDIKOĞLU, "İşçi Sigortaları Toplantısından İntibalar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak - Şubat 1949, s. 46-48.

FINDIKOĞLU, "Sosyoloji Çığırı ve Maarif Davamız", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 61-64.

FINDIKOĞLU, "Soyadlarımızın Düzeni nasıl oldu", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Doğu, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 7-10.

FINDIKOĞLU, "Ziya Gökalp'da İnsanlık Aşkı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 31-32.

FINDIKOĞLU, Z. F., "Bir Bayram ve Bir Yıldönümü", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 11-12.

FINDIKOĞLU, Z. F., "İçtimai Mesele ve Zonguldak", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 17-19.

FINDIKOĞLU, Z. Fahri, "Ziya Gökalp'da Aile Telakkisi ve M.İzzet'le Mukayesesi", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 11-13.

FINDIKOĞLU, Z.F., "İctimai Mesele ve Zonguldak", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 5-6.

FINDIKOĞLU, Z.F., "Türkçülüğün Mahiyeti ve Başlangıcı", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 3-5.

FINDIKOĞLU, Z.F., "İctimai Mesele Ve Zonguldak", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 4-5.

FINDIKOĞLU, Z.F., "İçtimai mes'ele ve Zonguldak", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 17-19.

FINDIKOĞLU, Ziyadeddin Fahri, "Tabi'ata Dair Hasbihal", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 6-7.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin F., "Türkçülük Nedir? Karşılık: 3", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 17-18.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin F., "Yüksek Tahsil Gençliği", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 47-49.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin F., "Zonguldak'ta Soyadı Meselesi: 2", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s.18-20.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin F., "Zonguldak'ta Soyadı Meselesi:1", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos-Eylül 1943, s. 16-17.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin Fahri, "Ziya Gökalp'in ilmi Hizmetleri", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 18-19.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin Fahri, "Bugünkü dünya üniversitelerinde ahlak tedrisatı", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 16-17.

FINDIKOĞLU, Ziyaeddin Fahri, "Türk Şehirleri İçinde Zonguldağın Hususi Mahiyeti", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 22.

G. G. , "Misafir (Hikaye)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 134-135.

GEÇER, İlhan, "Anadolum (şiir)", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 63.

GEÇER, İlhan, "Zonguldak Üzerine", *Doğu*, Cilt:13, Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 39.

GEZGİN, Hakkı Süha, "Mansız bir alaturk düşmanlığı", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 47.

GİRAY, Zafer, "İki Sanatkar: G. Gürman-Z. Apaydın", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 132-134.

GİRMAN, Güzin, "Dönüş Şiir", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, S.23

GOCUL, Basri, "Bir Savaş Tasviri ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 74.

GOCUL, Basri, "Ağıt (şiir)", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 25.

GOCUL, Basri, "Ahıska Kalesi Cengi ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 74.

GOCUL, Basri, "Ana Oğul'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 44.

GOCUL, Basri, "Bamsı Beyrekin Türküsü", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948.

GOCUL, Basri, "Basat Sormaktadır", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 74.

GOCUL, Basri, "Bir savaş yolculuğu", *Doğu*, Cilt:11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 58.

GOCUL, Basri, "Buhara'ya Giriş (Şiir)", Doğu, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 28.

GOCUL, Basri, "Cengiz'in sind savaşındaki yeltenmesi – Oğuzlama'dan", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 61.

GOCUL, Basri, "İlk Şiir Denemelerim", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 50.

GOCUL, Basri, "Kanturalı yolculuğa Hazırdır", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 74.

GOCUL, Basri, "Kanturalının Korkusuzluğu", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 72.

GOCUL, Basri, "Kazan Beyin Oğluna Verilen Baskın'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947,s. 25.

GOCUL, Basri, "Kopuzlamalar", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 21.

GOCUL, Basri, "Küçük Emre Ak Meydanda: II Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos -Eylül 1947, s. 31

GOCUL, Basri, "Küçük Emre'nin büyük cesareti", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 24.

GOCUL, Basri, "Oğul dediğin işte böyle olmalı", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948.

GOCUL, Basri, "Oğuzlamadan", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 40.

GOCUL, Basri, "Örneksel Kahramanlık-Oğuzlama'dan", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 66.

GOCUL, Basri, "Örneksel kahramanlık", *Doğu*, Cilt:11 ,Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948,s. 58.

GOCUL, Basri, "Tanrıya yakarış şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 70.

GOCUL, Basri, "Tataç Bamsi Beyrek in sılasına dönüşü", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 28.

GOCUL, Basri, "Yakarış", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 54.

GOCUL, Basri, "Yelteyiş", *Doğu*, Cilt:11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948.

GÖKALP, Ziya, "Ergenekon", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 12-14.

GÖKALP, Ziya, "Mehveşin adaleti", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 58.

GÖKALP, Ziya, "Ahlak", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942.

GÖKALP, Ziya, "Ak Destan", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 62.

GÖKALP, Ziya, "Altın Işık", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 13.

GÖKALP, Ziya, "Aşiretler Hakkında Sosyoloji Tedkikleri:3", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 14-15.

GÖKALP, Ziya, "Aşiretler Hakkında Sosyoloji Tetkikleri:1", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 12-14.

GÖKALP, Ziya, "Çınaraltı muharebeleri Ahlak'a doğru", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 6-7.

GÖKALP, Ziya, "Çınaraltı muhasebeleri: 1 (ilme doğru ,dehaye doğru)", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart-Nisan -Mayıs, s. 6-9.

GÖKALP, Ziya, "Çobanla Bülbül", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 62.

GÖKALP, Ziya, "Deli Domrul", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 56.

GÖKALP, Ziya, "Dine Doğru", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 6-8.

GÖKALP, Ziya, "Ergenekon", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 36-37.

GÖKALP, Ziya, "Ev kadını", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 81.

GÖKALP, Ziya, "Fıkra Nedir? VI Ferdi hükümet, içtimaı Hükümet, Umumculuk Türk Meşrutiyetinin tekâmülü", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 7-10.

GÖKALP, Ziya, "Fıkra nedir", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 10-12.

GÖKALP, Ziya, "Fırka nedir? II Fırkaların Siyasi Tasnifi", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 9-11.

GÖKALP, Ziya, "Fırka nedir? IV Reyimi kimlere vermeliyim", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 11-14.

GÖKALP, Ziya, "Fırka nedir? III Fıkraların İçtimai Tasnifi İngiltere ve Amerika'da Fıkra Teşkilatı ve İnzibatı'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 7-11.

GÖKALP, Ziya, "Fırka Nedir? Bilim ve Siyaset, İnkılapçılık ve muhafazakarlık", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 6-9.

GÖKALP, Ziya, "Harsi İntibah, Medeni İntibah", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 67-70.

GÖKALP, Ziya, "İçtimai Sınıflar", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun1943, s. 9-11.

GÖKALP, Ziya, "İktisad'a Doğru", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 55-60.

GÖKALP, Ziya, "İktisadi vatanperverlik", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943.

GÖKALP, Ziya, "İnsan", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 81.

GÖKALP, Ziya, "Karacadağ", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 50.

GÖKALP, Ziya, "Kaynak Türkçülükten Eserler: Ortaç", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.11.

GÖKALP, Ziya, "Kendine Doğru", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942.

GÖKALP, Ziya, "Kurt ile Ayı", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 70.

GÖKALP, Ziya, "Lisan, Lehçe, Lahin", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 65-66.

GÖKALP, Ziya, "Malazgirt Muharebesi (piyes)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 35-38.

GÖKALP, Ziya, "Medeniyet şiir", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 11.

GÖKALP, Ziya, "Mefkure", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 66.

GÖKALP, Ziya, "Muhasebe 6 Felsefeye Doğru", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 24-27.

GÖKALP, Ziya, "Muhasebe Altı Felsefeye Doğru", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 27-28.

GÖKALP, Ziya, "Müsahebe:6-Felsefeye doğru", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 24-27.

GÖKALP, Ziya, "Sanat", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat – Mart 1943, s. 18.

GÖKALP, Ziya, "Seciye", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 19.

GÖKALP, Ziya, "Şehit Haremi", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 40.

GÖKALP, Ziya, "Şimdiye Kadar Hiçbir Yerde Çıkmamış Mektup", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 24.

GÖKALP, Ziya, "Turan", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 12.

GÖKALP, Ziya, "Türkçülüğün Tarihi", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 12.

GÖKALP, Ziya, "Türkiye Asri Bir Devlet Mi, Değil Mi?", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 5-6.

GÖKALP, Ziya, "Türküz, Varacağız Kızılelma'ya", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 21.

GÖKALP, Ziya, "Vatan Sesleri", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 30-35.

GÖKALP, Ziya, "Vazife", *Doğu*, Cilt: 2,Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 81.

GÖKALP, Ziya, "Yüce mahkeme hükümet ve tahakküm Mustafa", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 21-25.

GÖKALP, Ziya, "Yürük Ali", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 20.

GÖKALP, Ziya,"Ötügen Ülkesi ", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s.19.

GÖKLAP, Ziya, "Öğretmenlere Düşen Ödev", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 7-9.

GÖKSAN, Julide, "Küsüverdi (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 66.

GÖKSAN, Jülide, "Gece yolculuğu", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 51.

GÖKSEL, Ali Nüshet, "Edebi Çizgiler: 2 Peyami Safa", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun1943, s. 38-41.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Doğu", *Doğu,* Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 14-18.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Falih Rıfkı Atay", *Doğ*u, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 23-25.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Halim Sabit Şibay", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 20-21.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Küçük Mecmuaya Dair Hatıralar", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 9-8.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Türkçülük Esasları Etrafında Eir İki Söz", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 50-52.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Ziya Gökalp'ın Şahsiyetinin Teşekkülü", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s.19.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Ziya Gökalp", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s.21-24.

GÖKSEL, Ali Nüzhet, "Ziya Gökalp", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 29-33.

GÖKSEL, Ali Zühdü, "Ölümünü Yıldönümünde Ziya Gökalp", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 4-5.

GÖKSEL, Seniha, "Babamın Son Yıllarına Ait Hatıralar", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 70-72.

GÖKYAY, Orhan Şaik, "Bu Vatan Kimin", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 10 .

GÖKYAY, Orhan Şaik, "Bitmeyen Mevsim", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 19-20.

GÖKYAY, Orhan Şaik, "Konsavatuar Marşı ", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.63

GÖKYAY, Orhan Şaik, "Sitem", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 11.

GÖNÜ, Behçet, "Yugoslavya'dan Sesler", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 47-48.

GÖNÜL, B., "Tenkitler", *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 38.

GÖNÜL, Behçet, "Ölüm Yıl Dönümünde Hamid", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 46-17.

GÜLEÇ, Azmi, "Endişe", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı :76-81,Mart, Ağustos 1949,s.42

GÜLER, Cemal Nadir, Ramzi Gökçe, "Ayın Çizgileri", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 51-53.

GÜNALTAY, Şemseddin, "Türk Milliyetçiliğinin Çalışma İstikameti ne olmalıdır", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 5-6.

GÜNAY, İbrahim, "Mahmut Esat Bozkurt", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 49-50.

GÜNAY, Sedad, "Ok Meydanı; Uyuyan Şair, Milli Roman, Soy Düşmanlığı", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat - Mart 1944, s. 39-40.

GÜNAY, Sedat, "Bir Sanat Formülü", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 32-33.

GÜNAY, Sedat, "Buz Üstünde Yazılar", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 23.

GÜNAY, Sedat, "En Büyük Silahımız", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 35-37.

GÜNAY, Sedat, "Genç Şaire Mektup", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 36-38.

GÜNDÜZ, Aka, "Bir Arslan'ın İki Masalı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 218 – 219.

GÜNDÜZ, Aka, "Doğuyor", *Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 8.

GÜNDÜZ, Aka, "Ninni", *Doğu,* Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 40.

GÜNDÜZ, Aka, "Seher Yıldızı", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 18.

GÜNEL, Sadi, "Saadet Alp", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 228-229.

GÜRMAN, Güzin, "Adını Bilmediğim İklim (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 135.

GÜRMAN, Güzin, "Ayrılık", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 130.

GÜRMAN, Güzin, "Dönüş [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 23.

GÜRMAN, Güzin, "Kırık Dümen (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 70.

GÜRMAN, Güzin, "Lanet (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 58.

GÜRMAN, Güzin, "Yabancı (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 219.

GÜRPINAR, Said, "Öğüt", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 70.

GÜRSOY, Suavi, "İki Türlü Yılbaşı", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 38.

GÜRSOY, Suavi, "Ok Meydanı", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 37.

GÜRSOY, Suavi, "Ok Meydanı", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 49.

GÜRSOY, Süavi, "Açık Konuşma", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 37.

GÜRSOY, Süavi, "Ok Meydanı", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 37.

GÜRTUNCA, Faruk, "Yahya Kemal'e (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 86.

H. Y , "Doğu Postası", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 60.

H. Y, "Dogu Gözüyle yayınımız", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 44-45.

H. Y, "Doğu gözü ile yayınımız", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 56.

H. Y, "Doğu gözüyle yayınımız", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 54-55.

H. Y, "Doğu gözüyle yayınımız", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 29.

H. Y, "Yazanlarımızı Hatırlayalım 11-12" , *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 53.

H. Y. , "Doğu Gözüyle Yayınlarımız", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı:16-17, Şubat -Mart 1944, s. 43-44.

H. U, "Aşiretler Hakkında Sosyoloji Tetkikleri:2, "Doktor Rıza Nur", Doğu , Cilt:2, Sayı:9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943,s.20.

H. Y, "Doğu Postası", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 57.

H. Y, "Doğu postası", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 61.

H. Y, "Doğu postası", *Doğu*, Sayı:18, 1944, s. 67.

H. Y, "Yazarlarımızı tanıyalım", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 30.

H. Y. , "Doğu postası", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 48.

HALICI, Fevzi, "Şükür Yarabbi", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 24.

HALICI, Feyzi, "Battal Gazi'ye [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949,s. 26.

HALICI, Feyzi, "Bahar Sevgisi", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 19.

HALICI, Feyzi, "Battal Gaziye ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 26.

HALICI, Feyzi, "Palandöğen (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 19.

HALICI, Feyzi, İ. Zeki Burdurlu, Zafer Arıkbağ, Osman Atilla, Mehmet Necati Öngay, Necati Balaşoğlu, Halim Yağcıoğlu, "Şiir Konseri: 4 Şiirler" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 22-23.

HALİL, Soyuver, "Havran Ovası şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 27.

HALİM, Yağızoğlu "Köy öğretmenlerine açık mektup", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 25.

HASAN, Ferit Cansever, "Türkçülük Nedir? Karşılık: 2(3)", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 17-20.

HASAN, Reşit Tankut, "Köylü ve Toprak" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 10-12.

HAŞİM, Ahmet, "Bayrak" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.20.

HAŞİM, Ahmet, "Bir günün sonunda arzu, *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945", s. 21.

HAŞİM, Ahmet, "Gazi" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 21.

HAŞİM, Ahmet, "Ruhum (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 124.

HAŞİM, Ahmet, "Süvari" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 21.

HAŞİMİ, Azami, "Acıklı Bir Feryat", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 21.

HAŞİMİ, Azami, "Doğu Pakistan'da", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 67.

HATİBOĞLU, A., "Doğu yayını", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 53.

HATİPOĞLU, Ömer, "Bahar Şarkısı'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 28.

HATUN, Rabia ,"Rubailer", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 8-9.

HUZURİ, "Bahar – Koşma Talih Destanı", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 36.

HUZURİ, "Cumhuriyet Destanından", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 20.

HUZURİ, "İlkbahar -Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 37-38.

HÜNALP, Ayhan, "Değirmen şiir", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 31.

HÜNALP, Ayhan, "Anıtkabir", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 23.

HÜNALP, Ayhan, "Eylül Gecelerinde", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 49.

HÜNALP, Ayhan, "Eylül", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7,Sayı: 76-81,Mart, Ağustos 1949, s. 49.

HÜNALP, Ayhan, "Kavaklıdere şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 29.

HÜNALP, Ayhan, "Kaybolan şey şiir", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61, 62, 63, 10 Mart 1948, s. 33.

HÜNALP, Ayhan, "Küçük İstasyonlar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 68-69.

HÜNALP, Ayhan, "Lüleburgaz şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 21.

IRMAK, Sadi, "Çalışma Bakanlığının Çalışmaları-Konuşma", Doğu, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 28.

IRMAK, Sadi, "Gençliğimiz ve Meseleleri", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s.15-18.

IRMAK, Sadi, "İşçi sigortaları G. K. toplantısında konuşma", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 34-36.

IRMAK, Sadi, "Kemalizm", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 6-7.

IRMAK, Sadi, "Okumuş İşsizliği", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 5-6.

IRMAK, Sadi, "Türk Sendikaları", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 30-31.

IRMAK, Sadi, "Üniversitelerin Dertleri", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 44-45.

IRMAK, Sadi, "Üstün kabiliyetlerin yetiştirilişi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 20.

IŞILDAK, Bilge, "Halk Şiirine Dair", *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 24.

IŞILDAK, Bilge, "Milli ve Maşeri Ahlaka Dair", *Doğu,* Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 33-34.

IŞILDAK, Bilge, "Vatan Sevgisi" *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 10.

İ. H., "Tunalı Hilmi Elhamrada", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos Eylül, s. 22-23.

İĞDEMİR, Uluğ, "Ahmed Hikmet'den Milli Şair'e İki Mektub", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 21-22.

İKBAL, "İkbal'den Mısralar", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 27-28.

İLEMRE, Saim Ali, "Zonguldak Adı Hakkında", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 26.

İMECE, Basri, "Arabacı, Ağrılar, Pişmanlık (Nuri Abaç'a), Beklenilmeyen Misafir, *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 10.

İMER, Hüseyin Fahmi, "İki Vatansever Tunalı Hilmi ve Dr. Suat", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 24-26.

İNAN, Abdukadir, "Milli Şuurun Kudreti", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 7-8.

İNAN, Abdulkadir , "Orta Asya Tarihinde sınıflar kavgaları ve kanlı neticeleri", *Doğu*, Sayı:39-40, 1946, s. 9-13.

İNAN, Adbulkadir, "İslam Türkler'inde Şamanizm Kalıntıları", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.17.

İNAN, Afet, "Türk gibi kuvvetli", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 14-16.

İNANMİR, Abdulkadir, "Ali şiir-hikaye", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 14-19.

İNÖNÜ, İsmet ,"İlköğretim Çalışmalarımız", *Doğu*, Cilt:7,Yıl:4, Sayı: 41, Nisan 1946.

İNÖNÜ, İsmet, "19 Mayıs Konuşması", Doğu, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs-Haziran 1943, s. 3-6.

İNÖNÜ, İsmet, "İlk Öğretim Davamız", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 2-5.

İNÖNÜ, İsmet, "İlk Öğretimin Yeni Yılı", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 3-5.

İNÖNÜ, İsmet, "On yılın içinde Türkiye", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 0.

İNÖNÜ, İsmet, "Vecizeler", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 7.

İYİCİL, Fagus-Fuat, "Vecizeler", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 29.

İYİCİL, Fuad, "Oscar Wide'in kaleme alınmamış hikayeleri", "Genç ozanlıların sesi", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s.59.

İYİCİL, Fuad, "Oscar Wide'in kaleme alınmamış hikayeleri", "Yarına giden yol", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 60.

İYİCİL, Fuad, "Oscar Wide'in kaleme alınmamış hikayeleri", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 57-58.

K. , "Üç anış.Baki ,Cemal Mersinli , Celal Sahir Erozan", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 53.

K. K., "Vasso", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 236.

K., A., "Şeyh Mehmet Abduhu'' *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.16-15.

K.Ç. "Açık Karşılıklar", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942.

K.Z., "Hasret", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 30.

KADIOĞLU, "Merkez Değiştiren Türkçülük", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 25.

KANAD, Fikret, "Millet Sevgisi", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 11-12.

KANAT, Halil Fikret, "Millet sevgisinin birleştirici ve yapıcı kudret", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 10-12.

KANSU, Ceyhun Atıf, "Yüzük-siir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 39.

KANSU, Ceyhun, "Değirmen Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 44.

KANSU, Nafi Atuf, "Halkevlerinin yıldönümünde Konuşma", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 3-5 .

KARAER, Mustafa Necati, "O Bahçe", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 33.

KARAER, Mustafa Necati, "Zeynebim şiir", *Doğu*, Cilt:11 ,Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948,s. 33.

KARAER, Necati, "Türlü Türlü", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 45.

KARAHAN, A., "Mektup", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 30.

KARAHAN, Abdulkadir, "Fuzuli Mahlasını niçin ve nasıl aldı" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 18-19.

KARAHAN, Abdulkadir, "Benim Dinim", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 28-29.

KARAHAN, Abdulkadir, "Bir Bahar Akşamı Hatırası", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 26.

KARAHAN, Abdulkadir, "Büyük Bayram", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 26-27.

KARAHAN, Abdulkadir, "Dil sevgisi", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 30-33.

KARAHAN, Abdulkadir, "Kızılelma ve Yeni Turan", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 12-14.

KARAHAN, Abdulkadir, "Milliyet Duygusu ve Doğu", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 9.

KARAHAN, Abdulkadir, "Namık Kemal Üzerine İki Yeni Eser", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 26-28.

KARAHAN, Abdülkadir, "Atatürk'ün kahramanlığı ve piskolojsi", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 21-26.

KARAHAN, Abdülkadir, "Edebiyatımızın Hazineleri: Baki ve Fuzuli hakkında", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 24-25.

KARAHAN, Abdülkadir, "Güzelleme -Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 36.

KARAHAN, Abdülkadir, "Ülkü", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 38.

KARAKAŞ, Tarık, "Vaktin Ölümü", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı :76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 45.

KARAKULLUKÇUOĞLU, "Başbaşa", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 28.

KARAKULLUKÇUOĞLU, "Çam Ağacı, Noel Baba Derken", *Doğu*, Cilt: 2,Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 42.

KARAKULLUKÇUOĞLU, "Türkçülüğe Lüzum Var ?", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 51.

KARAKULLUKÇUOĞLU, A, "Tunalı Hilmi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 21.

KARAKULUKÇUOĞLU, A., "Bartın'da Bir günde Beş Tören", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 47-52.

KARANAKÇI, Sefaaddin, "Demokrat Atatütk", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 44-46.

KARAOĞUZ, A., "Büyük Yasımız", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun1943, s. 3-6.

KARAOĞUZ, A., "Geçmişi Anış", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 64 – 65.

KARAOĞUZ, A., "Sonra Nedir'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 19-20.

KARAOĞUZ, A., "Uzun Mehmet'ten Günümüze Kadar'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 35-36.

KARAOĞUZ, A., Ahmet Naim Çıladır, "Zonguldak kömür havzamız, kömür servetimiz nasıl meydana çıktı", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 44-46.

KARAOĞUZ, Akın, "Zonguldak yolları ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 87-93.

KARAOĞUZ, T., "Nazire; Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947,s. 29.

KARAOĞUZ, T., "Tarzi Kadım Üzerine Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 42.

KARAOĞUZ, Tahir, "Dil Kurultayının Ardından", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 68-70.

KARAOĞUZ, Tahir, "Misakı Milli (şiir)", Doğu, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 56.

KARAOSMANOĞLU, Yakup Kadri, "Mektup", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.10.

KARATAŞ, Tarık ,"Vaktin Ölümü ", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 45.

KARAUĞUZ, A., "Beste (şiir)", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 23.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmet'ten bugüne kadar ", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 34-35.

KARAUĞUZ, A., "Yaprak ", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 27.

KARAUĞUZ A., "Uzun Mehmetten günümüze kadar", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 40-42.

KARAUĞUZ, A., "Anadolu askerine-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 28.

KARAUĞUZ, A., "Aşkım" , *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 24.

KARAUĞUZ, A., "Ay Adları ve Anayasanın Türkçeliği", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 57-58.

KARAUĞUZ, A., "Bahar", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 10.

KARAUĞUZ, A., "Bitmemiş şiirlerden parçalar", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 20.

KARAUĞUZ, A., "Büyük Türkçü Üstad Veled İzbudak 80 Yaşında", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 20-24.

KARAUĞUZ, A., "Cengiz Ve Büyük Türklük", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 41.

KARAUĞUZ, A., "Doğu'ya" , *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 41.

KARAUĞUZ, A., "Doğu'ya", Doğu, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 55 – 57.

KARAUĞUZ, A., "Dudaktan Dudağa" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s.17.

KARAUĞUZ, A., "Dudaktan Dudağa", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 23.

KARAUĞUZ, A., "Düş", *Doğu*, Sayı: 35-38, 1945, s. 41.

KARAUĞUZ, A., "Fatihin Kardeşi Yusuf", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 39-40.

KARAUĞUZ, A., "Gece", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 18 .

KARAUĞUZ, A., "Geçmişi Anış", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 39.

KARAUĞUZ, A., "Gelin-şiir" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 34.

KARAUĞUZ, A., "Gençliği Milli Ülkü Bayrağı Altında Birleşmeye Çağırıyoruz ", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl :5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 3-4.

KARAUĞUZ, A., "Gökalp'ı Nasıl Tanıdım?", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 76.

KARAUĞUZ, A., "Gönül rüzgarıyla şiir", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 20.

KARAUĞUZ, A., "Hayalimdekine", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 35.

KARAUĞUZ, A., "Hoca, gerçek bir faziylet haznesiydi", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 30.

KARAUĞUZ, A., "Karauğuz'un Albümünden Unutulmaz Bir Anı", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 12-15.

KARAUĞUZ, A., "Kaybettiğimiz Büyük Sanatkar: İ. Hakkı Altınbezer", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs – Haziran 1943, s. 23-24.

KARAUĞUZ, A., "Kömür-Demir Limanları", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 41-50.

KARAUĞUZ, A., "Kurutalım", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 39.

KARAUĞUZ, A., "Nakış" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 15.

KARAUĞUZ, A., "Sakarya Başında-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 27-28.

KARAUĞUZ, A., "Türk Atı", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 64.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmed'den Bugüne Kadar 2-2", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 37-39.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmed'den günümüze kadar", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 29.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmedden Günümüze Kadar: Üç Havzamız İçin Yazılanlar: 1", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 41-42.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmet'den Günümüze kadar 4-6", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 55.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmet'ten Bugüne Kadar", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 31-34.

KARAUĞUZ, A., "Uzun Mehmet'ten Günümüze Kadar 3 Havzamız İçin Yazılanlar 2", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 45.

KARAUĞUZ, A., "Uzunmehmed'den Günümüze Kadar: 3 Havzamız için yapılanlar: 8 madenlerin ilk ihtiyacı (Aka Gündüz)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 173 – 175.

KARAUĞUZ, A., "Vakitler", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 11.

KARAUĞUZ, A., "Vakitler", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 23.

KARAUĞUZ, A., "Zonguldak 27 Yaşında", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 214 – 217.

KARAUĞUZ, A., Naim Çıladır , "Zonguldak Kömür Havzamız", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 24-27

KARAUĞUZ, A(kın), "İdareimaslahat'', *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 38.

KARAUĞUZ, A(kın)., "Birinci Cildi Kaparken", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 57-58.

KARAUĞUZ, Akın-Ahmed Naim Çıladır, "Uzun Mehmed'den bugüne kadar" , *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 37-40.

KARAUĞUZ, Akın-Ahmed, "Naim Çıladır Uzun Mehmed'den bugüne kadar: 7", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 25-26.

KARAUĞUZ, Akın, "İhsan Soyak'la konuştuk", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 46-47.

KARAUĞUZ, Akın, "Uzun Mehmet'ten günümüze kadar", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 47-50.

KARAUĞUZ, Akın, "Okurlarımızla Başbaşa", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 5.

KARAUĞUZ, Akın, "R. Peker", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 149- 151.

KARAUĞUZ, Akın, "Uzun Mehmetten Günümüze", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 45-49.

KARAUĞUZ, Akın, "Yeni Milli Savaş", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 38.

KARAUĞUZ, Akın, Ahmed Naim Çıladır, "Zonguldak Kömür Havzamız: 3, *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 32-36.

KARAUĞUZ, Akın, Ahmet Çıladır, "Uzun Mehmet'ten Bugüne kadar ", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 34-40.

KARAUĞUZ, Akın, Ahmet Naim Çıladır, "Zonguldak Kömür Havzamız", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 65-68.

KARAUĞUZ, T., "Tardiyye(Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 26.

KARAUĞUZ, Tahir A., "Dergimizin Üçüncü Dönemi", Doğu, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s.1-4.

KARAUĞUZ, Tahir A., "Nur İçinde Yatsınlar", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 157- 158.

KARAUĞUZ, Tahir, "Ulu Uyarıcıma", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 22.

KARAUĞUZ, Tahir, "23 Yıl Sonra: İkinci Sayı", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 1 – 2.

KARAUĞUZ, Tahir, "Amasra (Geçen sayıdan devam)", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 16-30.

KARAUĞUZ, Tahir, "Anılarımdan Bölümler", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: 97 – 4, Nisan 1974, s.16 – 29.

KARAUĞUZ, Tahir, "Anmak ve Yaşatmak (şiir)", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 26.

KARAUĞUZ, Tahir, "Arkadaşım Muslih Fer", *Doğu*, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s. 9 – 10.

KARAUĞUZ, Tahir, "Bir Bakanlığın İkiye Bölünmesi Üzerine", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 2 – 3.

KARAUĞUZ, Tahir, "Cina", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 24 – 25.

KARAUĞUZ, Tahir, "Cumhurbaşkanımızın Değerlemeleri", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 26 -34.

KARAUĞUZ, Tahir, "Çağrı, İki Türk Büyüğünü Anıyoruz: Ziya Gökalp–B. Kemal Çağlar", Doğu, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s. 4-5.

KARAUĞUZ, Tahir, "Derneğin Çalışmalarından Bir Özet ve Dilekler", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 65-83.

KARAUĞUZ, Tahir, "Gece Güzeli", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 21-23.

KARAUĞUZ, Tahir, "İsmet İnönü Değerlemeleri", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 16 – 25.

KARAUĞUZ, Tahir, "İstiklal Madalyası Şeref Aylığının Arttırılması İçin Çalışmalarımız" , *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 12 -15.

KARAUĞUZ, Tahir, "Kastamonu'nun Altın Çağı", *Doğu*, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s. 11 – 25.

KARAUĞUZ, Tahir, "Nazire şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 20.

KARAUĞUZ, Tahir, "Şarkı", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 25.

KARAUĞUZ, Tahir, "Şarkı", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 17.

KARAUĞUZ, Tahir, "Türk Atı", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 51.

KARAUĞUZ, Tahir, "Türklük Öğüncü", *Doğu*, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 58 – 61.

KARAUĞUZ, Tahir, "Türkün Başı, Bak: ta Güneşin Doğduğu yerde", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 3 -6.

KARAUĞUZ, Tahir, "Üstüne şiir", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 16.

KARAUĞUZ, Tahir, "Yakup Kadri'yi Kaybettik", *Doğu*, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97 – 11) 2, Ocak – Mart 1978, s.6 – 8.

KARAUĞUZ, Tahir, "Yeni Yıl Uğurlu Olsun!", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 39.

KARAUĞUZ, Tahir, "Yüksek Ruh", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 11.

KARAUĞUZ, Tahir, "Yüksek Ruh", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: 97 – 4, Nisan 1974, s. 3 – 15.

KARAUĞUZ, Tahir, "Zonguldak'ta Dört Eser", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: 97 – 4, Nisan 1974, s. 30 – 38.

KARDAN, Galip, "Atatürk kimdir, Atatürk ne yaptı?", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 26-28.

KAYAHALI, Kemal Kaya, "Nabi'yi anış şiir", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 16.

KAZIM, Oğuz, "Otok Pinevle Türküsü'', *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 25.

KERİM, Cevdet, "İncedayı Demeç", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 32-34.

KESSLER, Gerhard, "Türkiye'de Münevver İşsizliği Var Mı?", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 6-9 .

KIRIMER, C. Seyahmet, "Demokrasi ve demogoji", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos Eylül, s. 3-5.

KIRIMER, C. Seydahmet, "Bizde İdeal ve İdeoloji Buhranı Var Mıdır? ", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 5-6.

KIRIMER, Cafer S., "Cumhuriyet ve Türkçülük", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı:12, İlkteşrin 1943, s. 23-25.

KIRIMER, Cafer Seydahmet, "Nurlu Kabirler: Yaşar Nuri Hoca", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 27-33.

KIRIMER, Cafer Seydahmet, "Türkçülük ve Harp: II", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 4-5.

KIRIMER, Cafer Seyit Ahmet, "Harp ve Türkçülük*",* *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942,s. 17.

KIRIMER, Cafer, "Bolşevizm üzerine konferans", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 23-28.

KIRIMER, Cafer, "Türkçülük Nedir?", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 17-18.

KISAKÜREK, Necip Fazıl, "Büyük Doğu'ya", Doğu, Sayı: 82 -96, Nisan 1950, s. 54.

KISAKÜREK, Necip Fazıl, "Büyük Doğu"*, Doğu*, Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 9.

KOCABAŞ, Mesut C., "Hazır Olun!" , *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942.

KOCABAŞ, Mesut C., "Türk Askeri", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 50.

KOP, Kadir Kemal, "Eskiden "Dünyada van ,Ahirette iyman, derlerdi" , *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 30-33.

KOP, Kadir Kemal, "Nimet turgun ulutuğ,"Türk benliği", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 34-36.

KORKUT, Şerif , "Karşılık 11", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 11-13.

KOŞAY, Hamit Zübeyr, "Hasan Fehmi Turgalın Şeri Mahkemeleri Hakkında yazısı", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 26-27.

KÖKAY, Fahredin Kerim, "İbnisina" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 29-30.

KÖKSAL, Aydın, "Fuzuli", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 75.

KÖKSAL, Aydın, "Liman", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 196 – 197.

KÖKSALDI, Ş., "Türk Büyüklerini An. Ya. Der Çalışmaları", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 126-127.

KÖKYAY, Fahretin Kerim, "Ruh Hekimliği Sahasında Türklerin Çalışmaları", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 18-15.

KREMER, C. – M. Altıok, "Kominizim üzerine konuşmalar", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64, 65, 66, Mart-Nisan -Mayıs, s. 34-37.

KUNTAY, Midhat Cemal, "Cumhuriyetin 27 inci bayramı önünde", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 39.

KUNTAY, Midhat Cemal, "Irkımın Kemikleridir belde sandığın", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s.12.

KUNTAY, Mitat Cemal, "Gene Noel", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 38.

KUNTAY, Mitat Kemal, "Başka nedir ne? Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s.16.

KUNTAY, Mitat Kemal, "Muzaffer Türk Gençliğine şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s.16.

KUNTAY, Mithat Cemal, "Gök Nostaljisi ", Doğu, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947,s. 8.

KUNTAY, Mithat Cemal, "Ölüm Karnavalı", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 23-25.

KUNTAY, Mithat Cemal, "Ziya Gökalp'le iki defa görüştüm", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 33-34.

KURAT, Akdes Nimet, "Milli Tarihimiz ve Öz Türk Geleneğimiz Tahsil ve Terbiyemizin Esası Olmalıdır", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun1943, s. 7-8.

KURAT, Akdes Nimet, "İngiltere Devlet Arşivindeki Türkçe Vesikalar", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 22.

KURDAKUL, Şükran, "Davet", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 54.

KURDAKUL, Şükran, "Memnunluk-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 39.

KUŞLU, Nihad, "Hasan Çavuş (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 57.

KUŞLU, Nihad, "Kazım Atok'la Güzin Gürman İle", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 128-132.

KUŞLU, Nihad, "Ölmeyen Hatıralar; Koşacaksın", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 48.

KUYUCAK, Hazım Atıf, "Amerika notalarında", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 44-45.

KUYUCAK, Hazım Atıf, "Hasan Karabacak", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 49-50.

KÜLLÜK Tekin, "Türkçülük Nedir'' ,*Doğu*, Cilt:9,Yıl :5,Sayı.53, Mayıs-Haziran 1947,s.18.

KÜR, İsmet, "Çaresizlik", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 35.

LEVEND, Agah Sırrı, "Faik Ali Ozansoy", *Doğu*, Yıl: 8,

Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 118-119.

MİRKELAMOĞLU, Necip, "Erzurum", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 37.

MİRKELAMOĞLU, Necip, "Kahraman Urfaya", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 37.

MİRKELAMOĞLU, Necip, "Mehmet emin Yurdakul'u Anış" , *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 38.

MİRKELAMOĞLU, Necip, "O İller", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 37.

MORALI, Rıfat Ahmet, "Hayyam'dan İlhamlar [şiir]", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s.18.

MÜFTÜOĞLU, Ahmet Hikmet, "Altın Ordu", *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 23.

MÜFTÜOĞLU, Ahmet Hikmet, "Yakarış", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 19.

NADİR, Gündüz,"Anadolum", *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 26.

NAZİLLİ, Cudi, "Ne Şiir Yazıyorum Ne Kaside", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 62-63.

NECDET, Rüştü Efe, "Büyük sevgi, gece saatleri", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 35.

NURHAN, H., "Dağlıoğlu Aşıklar gider gibi(Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 31.

O. T, "Fikir Mecmuları", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 41-42.

OĞUZCAN, Ümit Y., "Bir Şarkı Şiir", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 28.

OĞUZKAN, Turhan Oğuzkan, "Aisopos 'un Masalları", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 20.

OĞUZKAN, Turhan, "Beğenmemezliğe Dair: Sohbet", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947,s.27-28.

OĞUZKAN, Turhan, "Bilgiçlik Taslamaya Dair", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 31.

OĞUZKAN, Turhan, "Biyografik Roman Hakkında", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 26.

OĞUZKAN, Turhan, "Delikanlı Çağında Övgü", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 23.

OĞUZKAN, Turhan, "Dergilerdeki Dağınık Yazılara Dair", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 22-23.

OĞUZKAN, Turhan, "Genç sevdalının şarkısı-şiir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 39.

OĞUZKAN, Turhan, Halim Yazıcıoğlu, Ceyhun Atuf Kansu, İ.Zeki Burdurlu,Fuat Galip Uzun Hasanoğlu, Osman Atilla, "şiir konseri", *Doğu*, Sayı:28-29, 1945, s. 22-23.

OĞUZKAN, Turkan, "Sanattan Mükemmellik Duygusu", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 30-31.

OĞUZKAN, Turkan, "Ün Kamaaya Dair'', *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 22-23.

OKAN, Haşim Nezihi, "Mehmedçik'e", Doğu, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: 97 / 8-9, Ağustos - Eylül 1974, s. 8-9.

OKAY, Haşim Nezihi, "Bahara Dönerken (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 31.

OKAY, Vedat, "Yaz Akşamları", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 44.

ONAN, Talat, "Mektup"*, Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 27.

ONAY, A. Talat, "Sunar (şiir), *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 109.

ONAY, Ahmet Talat, "Mutarraf Tahmis", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 20.

ONAY, Talat, "Çakaloğlu Çelikel", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 29-32.

ONAY, Talat, "Eski Mazmunlara Dair", *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 25.

ONAY, Talat, "Eski Şiirlerimizde Esrar", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 16-18.

ONAY, Talat, "Fuzulinin Eksik Bir Kasiydesi ", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 26-28.

ONAY, Talat, "Kıt'a", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 206 – 212.

ONAY, Talat, "Sami'nin Divanından Mazmunlar", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 24-27.

ONUR, Saffet, "Bugünde", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 69.

ONUR, Saffet, "Fecir Düşünceleri: Bilinmez", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 43.

ONUR, Saffet, "Gaspralı İsmail Bey", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.58-59.

ORHON, Hüseyin Namık, "İdealist Gençlik", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 5.

ORHON, Orhan Seyfi, "Sabah Türküsü", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 52.

ORHON, Orhan Seyfi, "Son Günleri", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 136-138.

ORHON, Orhan Seyfi, "Ziya Gökalp", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s.13-17.

ORHUN, Orhan Seyfi, "Bir Yaz Manzarası", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 7.

ORHUN, Orhan Seyfi, "Dil Elden Gidiyor", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 24-26.

ORHUN, Orhan Seyfi, "Eski Kılınç (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 71.

ORHUN, Orhan Seyfi, "Şiir Üzerine Konuşmalar [Konuşan: Nihad Kuşlu], *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 29-30.

ORHUN, Orhan Seyfi, "Türkçü Yayın", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 36-37.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Ereğli'de Yer Adları", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 19-20.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Safranbolu Yer adları", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 21.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Türklerin Anayurdu", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 21-23.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Ziya Gökalp Tarihçi", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 11-13.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Ziya Gökalp Tarihçi", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 53-54.

ORKUN, Hüseyin Namık, "Zonguldak Sözünün Aslına Dair", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 35.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "İç Dünyam(şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 12.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "C.H.P." , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 24.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Ev Kadını ", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 37.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Gaip Aranıyor, Halis Türk, Korku", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 27-28.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Koşunuz", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 21.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Marş", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.13.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Öyle bir günde", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 52.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Son mevsim", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 13.

ORTAÇ, Yusuf Ziya, "Teselli, Şiir" , *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 15.

OZANSOY, Halid Fahri, "Onun ruhu şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 9.

OZANSOY, Munis Faik, "Çocukluğumdaki Dünya", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 33.

OZANSOY, Munis Faik, "Doğu", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 32-33.

OZANSOY, Munis Faik, "Yolculuk (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 54.

OZANSOY, Munis Faik, *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7,Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 32-33.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Arıyoruz ", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 25.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Ey Fatih", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 53.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Kızıma Ninniler", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 70.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Mukaddes Emanet", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 20.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Ozan ", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 64.

ÖCAL, Cemal Oğuz, "Türküm, hakka bin şükür", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943.

ÖĞRETMENOĞLU, Zeki, "Bay Bars ve Emir Bedrettin Bilik", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 33-36.

ÖMER, Ankaralı Aşık, "Selimiye Destanı", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s.14.

ÖNGAY, Mehmet Necati, "Yola çıkarken", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 43.

ÖNOL, Hikmet Şinasi, "Bahar ve Sen", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 54.

ÖNOL, Hikmet Şinasi, "Çadır Köşkünde düğün", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 30.

ÖNOL, Hikmet Şinasi, "Son şarkı", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 50.

ÖNOL, Hikmet Şinasi, "Tevekkül şiir ", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 32.

ÖREN, Alaeddin, "Aile ve Talebe", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 37.

ÖYMEN, Hıfzurrahman, "Zonguldak'ta bir gün", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 81-82.

ÖZ, S. , "Uzunmehmed – Kömür bayramı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 170-172.

ÖZ, S., "İller Bankası 5 inci Genelkurul Toplantısı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-

Ekim 1950, s. 190 – 194.

ÖZALP, Kemal, "Şarkı Gazel", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 46.

ÖZBİ, Kamuran, "Seranad", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 48.

ÖZBİR, Kamuran, "Rüyamdaki Dünya (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 65.

ÖZÇELİK, Osman Fahri, "Bir Akşam Üstü", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 52.

ÖZENCİ, Kemal, "Yollar", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 34.

ÖZER, Ali Rıza, "Devrile Devrile", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 24.

ÖZER, Ali Rıza, "Döner gider", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 53.

ÖZGEEVREN, Süreyya, "Bir Akının Türküsü", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 20.

ÖZKAYMAK, Ziya, "Bütün Asya komünist tehdidi altında", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 32-34.

ÖZKAYMAK, Ziya, "Rahmetli Dr. Alimcan Toğan", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı:67,68,69,70,Temmuz,Ağustos Eylül ,s.37-39

ÖZKAYNAK, Z., "Başkurt Türklerinde Türkü" *Doğu,* Sayı: 2-3*,* Sonteşrin 1942, s. 22-23.

ÖZKAYNAK, Ziya, "Başkurt Türklerinde Türkü", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s.18.

ÖZKAYNAK, Ziya, "Kazan ve Başkurtlarda Türkü", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 25.

ÖZKAYNAK, Ziya, "Kımız", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 18-20.

ÖZKAYNAK, Ziya, "Refet Güneş", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 156.

ÖZKAYNAK, Ziya, "Türkçü Yayın; Bugünkü Türkistan ve Yakın Mazisi Milliyet'', *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 43-45.

ÖZKORKUT, Turan, "Gurbette Bayram", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 28.

ÖZTOPRAK, Rıza Rıfat ,"Saçların Yaz gecelerinde", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 49.

ÖZTOPRAK, Rıza Rifat, "Saçların; Yaz gecelerinde", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 49.

PALABIYIKLIOĞLU, M., "Ziya Gökalp Senesi", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 49-50.

PALABIYIKOĞLU, M., "Soyadlarının Kerameti", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 51.

PEHLİVAN, Necip, "Yalnızlık Türküsü", *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 50.

PEKER, Kemal, " 4784 Yıllık Bir Mahsul IV" , *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 58.

PEKER, Kemal, "4784 Yıllık bir mahsul III", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 32-33.

PEKER, Kemal, "4784 Yıllık bir Mahsul Türk Büyüklerini anma yaşatma derneği Atatürkçülüğü'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 37-40.

PEKER, Kemal, "4784 Yıllık Bir Mahsul V", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 46.

PEKER, Kemal, "4784 yıllık bir mahsul", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 42.

PEKER, Kemal, "4784 Yıllık Bir Mahsul", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 42-43.

PEKER, Kemal, "Fındık deyip geçmeyelim", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 36-37.

PEKER, Kemal, "İçleniş şiir 4784 Yıllık bir mahsül", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl:61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 54.

PEKER, Kemal, "Kömür Havzasının Vatan Çapındaki Ehemmiyeti", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart-Nisan -Mayıs, s. 43-45.

PEKER, Recep, "Gazeteciler ve esnaf temsilcileriyle konuşma", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 56.

PEKER, Recep, "Milliyetçilik – konuşma", Doğu, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 57-59.

POLAT, Rıza, "Bu, Böyle Biline", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 24.

POLAT, Rıza, "Kınalı Tepeden", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 26.

RAGIB, Ferid, "Bir kızılın hatıra defteri", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 40-41.

RIDVAN, Y., "Ereğli kömür işletmelerinde ücret meselesi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 42.

RIFAT, Samih, "Yürüyüş", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 60.

RIZA Bolat Akkoyunlu, "Nisan şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 25.

RİFAT, Samih, "Akdeniz Kıyılarında", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 62.

S. G. , "Türkiye Güzeli Güler Arıman", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 229 – 231.

S.Ü , "Öğrenime yardım derneği", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 51-54.

S.Y., "1873 de Türk Halk Tıyafetleri; Trabzon Sedat Günay, "Bizim", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 35-36.

SAFA, Peyami, "Altıncı Dil Kurultayı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 67.

SAFA, Peyami, "Osmanlı Kozmopolitleri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 6.

SAFİOĞLU, Tahir, "Türk Gencine Açık Mektup", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 59-61.

SALİH, Kemal, "Gel Yeni kitaplardan", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 40-41.

SAMANOĞLU, Gültekin, "Hatırladıkça (şiir)", Doğu, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: (97 – 2), Ekim 1942, s. 27.

SAMANOĞLU, Gültekin, "Mehtab; Gönül", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 47.

SAMANOĞLU, Gültekin, "Yüz Görümlülüğü", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 20-21.

SAMONOĞLU, Güntekin, "Mehtab gönül", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 47.

SARACOĞLU, Şükrü, "Basın toplantısında demeç", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 3-5.

SAV, Nizamettin Ali, "Pul Hasta Şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 41.

SAYAR, Edibe, "Şiir ve hayat", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 43.

SAYAR, Necati, "Deli Gönül: Düşümde Gördüm", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos, 1949, s. 46.

SELEK, Sabahattin, "En Eski Türk Cemiyetlerinde Çocuk Terbiyesi", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 13-15

SELEK, Sabahattin, "Kaşgari, F. Mübarekşah, Nevai, Mehmet Avni", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 19-21.

SERDAROĞLU, Emin Bülent, "Dev Şarkısı", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 11.

SEVSEVİL, Mehmet Esat, "Akına Giderken", *Doğu,* Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 34.

SEVSEVİL, Mehmet Esat, "Köroğlu", *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 50.

SEVÜK, İbrahim Habib, "Ankete Karşılık:11", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 14-15.

SEVÜK, İsmail Habip, "Vatanın en büyük elektirik santrali", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63,10 Mart 1948, s. 49-51.

SEVÜK, İsmail Habib Sevük, "Liman tekniğinde yaratılan harika", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz-Ağustos –Eylül 1947, s. 51-53.

SEVÜK, İsmail Habib, "Abdulhak Hamid'in Hariciye Hayatından Hatıralar", *Doğu* , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 10-11.

SEVÜK, İsmail Habib, "Ağustos Mukadderat Cenkleri", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 11-14.

SEVÜK, İsmail Habib, "Ankete karşılık 11", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947.

SEVÜK, İsmail Habib, "Atatürk", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 13-15.

SEVÜK, İsmail Habib, "Bugünkü Safranbolu ve yarınki Sümer – Kent", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 166 – 168.

SEVÜK, İsmail Habib, "Cumhuriyetimizin Bu Defaki Yepyeni Manası", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 39-41.

SEVÜK, İsmail Habib, "Çatalağzında Denizin Fethi", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 37-39.

SEVÜK, İsmail Habib, "Dil Davası Üzerine", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 14-21.

SEVÜK, İsmail Habib, "Ereğlideki Suni Zelzele", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 49-51.

SEVÜK, İsmail Habib, "Eserinin Muhasebesi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 7-9.

SEVÜK, İsmail Habib, "İslamlığın İstikbali, İslam Alemindeki Rolümüz, Pakistan'a Kaside, Somatra'daki Türk Bayrağı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s.8-20.

SEVÜK, İsmail Habib, "Mehmet Akif Hasta Döşeğinde", *Doğu,* Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 9-10.

SEVÜK, İsmail Habib, "Mehmet Emin Yurdakul'a dair bir hatıra", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61, 62, 63, 10 Mart 1948, s. 11-14.

SEVÜK, İsmail Habib, "Mendireğin Bloklanması", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 52.

SEVÜK, İsmail Habib, "Mevlana", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs , s. 13-14.

SEVÜK, İsmail Habib, "Tehlikeden Niye Korkmuyoruz", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-

Ekim 1950, s. 49-51.

SEVÜK, İsmail Habib, "Türk Güreşi", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 10-13.

SEVÜK, İsmail Habib, "Türk Şiirinde Kadın", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 222-225.

SEVÜK, İsmail Habib, "Unutulmaz Simalardan: Hasan Fehmi Turgal", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 21-23.

SEVÜK, İsmail Habib, "Varagelli Mirac", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 35-36.

SEVÜK, İsmail Habib, "Yahya Kemal'de Rindliğin şiiri", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 8-10.

SEVÜK, İsmail Habib, "Yarının Haşmetli Beldesi ve Üç Korku", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 32-34.

SEVÜK, İsmail Habip, "Ağustos Mukadderat Cenkleri Mechul Şehide", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 11-14.

SEVÜK, İsmail Habip, "Halit Ziya Uşaklıgil'i anış hatıralar", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 14-15.

SEYFEDDİN, Ömer, "Kızılelma Neresi?", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 15-17.

SEYFETTİN, Ömer, "Mehmet Emin", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942.

SEYİDOĞLU, "Okullarda Devamsızlık", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 38.

SEYİDOĞLU, İ., "Gençlik üzerinde bir konuşma", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 20.

SEZGİN, Fikret, "Benim İçin", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 26.

SEZGİN, Fikret, "Benim İçin şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 54.

SEZGİN, Fikret, "Doya Doya", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos, 1949, s. 50.

SEZGİN, Hakkı Süha, "Hoş geldiniz", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 188 – 189.

SEZGİN, Hakkı Süha, "Ziya Gökalp", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 33.

SIDAL, Ay., "İst. Şehir Tiyatrosu Sanatkarları Zonguldak'da", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 213.

SIDAL, Ay., "San'at ve Güzellik", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 222.

SIDAL, B., "1946 Kömür İstihsal Yılı", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 34-36.

SIDAL, B., "Havza Tarihi İçin Önemli Bir Belge", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 40-41.

SIDAL, B., "Türkiye'de Maden Kömürünün İlk Bulunuşu", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 21.

SIDAL, B., "Türklük İçin Çalışanlardan: Cemal Mersinli", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 27.

SIDAL, B., "Uzun Mehmet –Kömür Bayramı", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 89-40.

SIDAL, Basri, "Ereğli Limanı", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 41-44.

SIDAL, Basri, "Havzamızın Geçmiş Günlerinden Yapraklar Hasan Paşanın Mektubu", *Doğu,* Cilt:3, Sayı:13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 45.

SIDAL, Basri, "İki Ayın Önemli Anıları", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 47-54.

SIDAL, Basri, "Kırşehir Tarihi ve Coğrafya Lügatı. Bartın Hakkında İki Kıymetli Eser", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat – Mart 1943, s. 35-36.

SIDAL, Basri, "Neden Kurutmayoruz?", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 25.

SIKAL, B., "İhsan Soyak'la Konuşma", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 47-48.

SIKAL, B., "Mithat Akif ", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 29-32.

SIKAL, B., "Mr. Rosselle Konuşma", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 83-84.

SIKAL, B., "Suad Soyer", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 49-43.

SIKAL, B., "Talat Paşa'' Milliyet'', *Doğu,* Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 46.

SIKAL, B., "Zonguldak limanı", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 50-54.

SIKALI, B., "Türk ağır sanayinin gözbebeği", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 40-48.

SİDAL, Basri, "Zonguldak 'ta Gazetecilik ve Tarihçesi", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 46-51.

SİMBERK, Vecahet, "Şu mecnunları", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 52.

SOYER, Halil, "Uzunmehmed'e (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 172.

SOYUER, Halil Soyuer, "Beni şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos Eylül, s. 39.

SOYUER, Halil, "Ardından(Şiir)", *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 23.

SOYUER, Halil, "Aşıkların Hali'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 29.

SOYUER, Halil, "Bakış (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 46.

SOYUER, Halil, "Bir mektup", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 94-96.

SOYUER, Halil, "Çakırtış'ın Deyişleri", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 58-59.

SOYUER, Halil, "Gözleri", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 19.

SOYUER, Halil, "Gurbet Düşünceler 53-54", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 53-54.

SOYUER, Halil, "Gurbet şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 61,62, 63, 10 Mart 1948, s. 36.

SOYUER, Halil, "Halkevi", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 197.

SOYUER, Halil, "Küçük Teyzemin Gelini Hikaye", *Doğu*, Cilt: 11 ,Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948, s.

SOYUER, Halil, "Moskof kini (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 162.

SOYUER, Halil, "Moskof Dense (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 57.

SOYUER, Halil, "Rubailer", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 141-143.

SOYUER, Halil, "Sadi Günel", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 227-228.

SOYUER, Halil, "Telaş; Düşünce", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 41.

SOYUER, Halim, "Dedim Sabah şiir", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 26.

SÖKMENSÜER, Şükrü, "Demeç ", Doğu, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 45-55.

SÖZMEN, Necip, "O İller", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 64.

Ş. K. , "Havza tarihinden resimler – Zonguldak'da kültür hayat", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 159- 162.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Türk müverrihleri ve ilk vak'anüvislerimiz ve eserleri", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 27-29.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Cumhuriyet Nasıl İlan Edildi ", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 6-8.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "İki Türkçülük Piri: Ziya GÖKALP- Hasan Fehmi Turgal", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 12-14.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Milli Felsefe Nedir?", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15, I.Kanun 1943, s. 11-12.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Milli Ahlak Nedir?", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 11-13.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Milli İktisat Nedir? ", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 6-7.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Milli sanat nedir", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 11-13.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Tahir Karauğuz", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 220 – 221.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Tarih ve san'at", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 12-14.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Türkçülük Cereyanı Ve Milli Şuur", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 12-15.

ŞAPOLYO, Enver Behnan, "Ziya Gökalp'ın İttihat ve Terakki Partisindeki Rolü", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 55-57.

ŞAPOLYO, Enver Bennan, "Eski Türklerde Demokrasi", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 15.

ŞAPOLYO, Enver Beyhan, "Türk Müverrihleri ve Vakanüvisleri II", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 23-25.

ŞATIROĞLU, Aşık Veysel, "Sazıma", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 15.

ŞATIROĞLU, Veysel, "Derdimi Döksem, Sen Bir Ceylan Olsan", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 11.

ŞATIROĞLU, Veysel, "Yol", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 34.

ŞENTÜRK, Ahmet Tufan, "Kavga; Koşar Gideriz", *Doğu*, Cilt:13, Yıl: 7 ,Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s.39.

ŞENTÜRK, Ahmet Tufan, "Yar Bana şiir", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 57.

ŞİMŞEL, A. Celal, "Bayrak", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 34.

Şükrü, M., "Fırat Ant", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 38.

TAÇ, Ziya, "Sanayileşeceğiz", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 28.

TALU, Ercümend, "Filozof Rıza Tevfik Bey", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 102.

TANPINAR, Ahmet Hamdi, "Kelimeler Arasında 50 yıl", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 73-75.

TANRIÖVER, H. Suphi, "Konuşma: Üniversite hatıraları" , *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 8-11.

TANRIÖVER, H. Suphi, "Türkçülük Nedir? Konuşma" , *Doğu*, Cilt: 9,Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 6-8.

TANRIÖVER, Hamdullah Suphi, Yusuf Akçuraoğlu, Yahya Kemal BEYATLI, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, İsmail Habib Sebük, Peyami Safa, Fuad Köprülüoğlu, Falih Rıfkı Atay, Ziyaeddin Fahri Fındıkoğlu, Halim Sabit Şibay, Hakkı Süha Gezgin, Faruk Nafız Çamlıbel, Haşim Nahit Ebil, Nadir Nadi Abalıoğlu, Mazhar Akifoğlu, Fahreddin Kırzoğlu, Nurullah Ataç, İsmail Hakkı Baltacıoğlu, "Ziya GÖKALP İçin Yazılar", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 58-65.

TARHAN, Abdülhak Hamid, "Ebedi Bekçisisin", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 29.

TARHAN, Ali Nihat, "Meryem'den Parçalar", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 139-140.

TARLAN, A. Nihad, "Istırab, Seni Bulacağım (Nesir)", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 37.

TARLAN, Ali Nihad, "Dün ve Bugün", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 35.

TARLAN, Ali Nihat, "Arslan - Nesir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 28.

TAROS, Hüsamettin, "Küskünlük", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 69.

TAŞER, Suad, Oktay Rifat Horozen, Cahit Sıtkı Tarancı, Orhan Veli Kanık, Ceyhun Atuf Kansu, Bedri Rahmi Eyuboğlu Fazıl Hüsnü Dağlıca, Ahmet Turgut Etingü, Mahir Türkkan, "şiir pınarı" , Doğu, Sayı: 25-26-27, 1944, s.43.

TATAÇ, Ziya, "Lise Davamız", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 29-31.

TATAÇ, Ziya, "Kültür Akademisi Kurmalıyız", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 56.

TATAÇ, Ziya, "Atom Enstitüsü Kurmalıyız", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 30-31.

TATAÇ, Ziya, "Devlet Taş Kömürü İşletmesi Kanunu", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 24-25.

TATAÇ, Ziya, "Devlet Teşekküllerinin Sağladığı kalkınma", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık

1949-Ocak-Ekim 1950, s. 169.

TATAÇ, Ziya, "E. Kömür Havzasında 1950 istihsak artışı", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 184 – 185.

TATAÇ, Ziya, "Güzel Sanatlarda İlham Kaynağımız Ne Olmalıdır?" , *Doğu*, Cilt:1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 31.

TATAÇ, Ziya, "İnönü Tarım Üniversitesi", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 25-26.

TATAÇ, Ziya, "İşçilerimizin Sosyal Güveni" , *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 27-28.

TATAÇ, Ziya, "İşçilerin Yetiştirilmesi", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 40.

TATAÇ, Ziya, "Tarım Kalkınmamız", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 33-34.

TATAÇ, Ziya, "Teknik Öğretim Davamız ", *Doğu*, Cilt:11 ,Yıl:61,62, 63,10 Mart 1948,s. 32-33.

TATAÇ, Ziya, "Teknik Üniversite", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 30.

TATAÇ, Ziya, "Televizyon nedir?'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 31-34.

TATAÇ, Ziya, "Televizyonu İnceleyelim", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 43-44.

TATAÇ, Ziya, "Yapı Kongresi ve Yapı Kooperatifleri", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 29-30.

TATAÇ, Ziya, "Yeni Yıla Girerken", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 39.

TAYMAZ, Abdullah, "Ziya Gökalp'in Türkçülüğü", *Doğu*, Cilt:12,Yıl:6,Sayı:71,Ekim 1948,s.18-20.

TECER, Ahmet Kutsi, "Uzaklara Gideyim", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.17.

TECER, Ahmet Kutsi ,Aşık Veysel Şatıroğlu ,Asaf Haled Çelebi ,Turhan Oğuzkan ,Halim Yağcıoğlu ,Osman Atiila ,Faruk Nafız Çamlıbel ,Orhan Seyfi Orhon ,Behçet Kemal Çağlar, Yusuf Mardin , Ceyhun Atuf Kansu ,Mustafa Seyit Sütüfen ,Rahim Eyiboğlu Şüküfe Nihal, Yahya Kemal Beyatlı, Ahmet Muhip Dranas, Fazıl Hüsnü Dağlarca, Reşat Cemal Emek ,Ahmet Hamdi Tanpınar, Baki Süha, "Şiir Pınarı", Doğu, Sayı:19-20-21-22, 1944, s. 42-43.

TECER, Ahmet Kutsi ,Orhan Şaik Gökyay ,A. Karaoguz ,Yusuf ziya Ortaç ,Rıza Apak ,Zeki Ömer Defne , Turhan Oğuzken , Halim Yağcıoğlu ,Ceyhun Atuf Kansu , Osman Atiila Polyazoğlu , "Şiir Pınarı", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 55.

TECER, Ahmet Kutsi, "29 Ekim Şiir ", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 5.

TECER, Ahmet Kutsi, "30 Ağustos Şiir", *Doğu*, Cilt: 10,Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 4.

TEKELİ, Esat, "Umumi gelir vergisi", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 14-15.

TEKİN, Külüg, "Uluğ Bey", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 34.

TEKİN, Külüğ, "Nizam-üd Emir-Ali Şir Beg", *Doğu*, Sayı: 25-26-27, 1944, s. 41-43.

TEKİN, Külüğ, "Ömer Seyfettin", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs , s. 28.

TEKİN, Külük, "Yıldırım II. Beyazıt", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 39-44.

TEKİN, Nazım, "Notalar", *Doğu*, Sayı: 28-29, 1945, s. 47.

TEPEDELEN, Orhan, "Hüseyin Rahmi Öldü "Avnüssalah"lar Yaşıyor", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat - Mart 1944, s. 35.

TEPEDELENLİ, Orhan, "Bir Mayıs Türküsü", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 23.

TEPEDELENLİ, Orhan, "Hazım Körmükçü-Şevket Dağ" , *Doğu*, Sayı:18, 1944, s. 49.

TEVFİK, Rıza, "Bir Mechuleye (şiir), *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 105.

TEVFİK, Rıza, "Fadime", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, 1943, s. 18.

TEVFİK, Rıza, "Fikret'in Necib Ruhuna (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 104.

TEVFİK, Rıza, "Güz Aşinalığı (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 102.

TEVFİK, Rıza, "Kasvetli Yağmurlar (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 103.

TEVFİK, Rıza, "Şami Gariban (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 108-109.

TEVFİK, Rıza, "Uçan Kuşlar, Edirne İçin (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 103-107.

TEVFİK, Rıza, "Udun Tesiri (şiir), *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 107.

TOGAN, Zeki Velidi, "Mervli Şerefüzzaman'ın Türklere Dair Yazıları", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s.10-12.

TOROS, Hüsameddin, "Gazel", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 60.

TUNA, Orhan, "İş Kanunumuzun Değişiklikleri Üzerine Mülahazalar", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl :5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 32-34.

TUNA, Orhan, "Kömür Havzamız ve Ormanlarımız", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 31-33.

TUNA, Orhan, "Sosyal Emniyet Meselesi", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 26-27.

TUNALIOĞLU, Orhan, "Zonguldak'a Ait Müşahedelerimiz", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 22-23.

TUNCER, Ferid Ragıp, "Yalnız Senin İçin", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 47.

TURAN, Osman, "Yabancı İdeolojilerle En İyi Mücadele", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz-Ağustos –Eylül 1947, s. 18.

TURGAL, Hasan Fehmi, "İdmancılar Şarkısı", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 66.

TURGAL, Hasan Fehmi, "Kış", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 66.

TURGAL, Hasan Fehmi, "Küçük Mehmet'in Türküsü", *Doğu*, , Cilt:2, Sayı:7-8, Şubat –Mart 1943.

TURGAL, Hasan Fehmi, "Küçüklerin Şarkısı", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 70.

TURGAL, Hasan Fehmi, "Marş", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15,

Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 250.

TURHAN Oğuzhan, "Sohbet Masallar Dünyası", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 24-25.

TURKEKUL, A., "Türke inan Türkü sev", *Doğu*, Sayı:23-24, 1944, s. 66.

TÜRKEKUL, A., "23 (10) Temmuz Hürriyet Bayramı", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 9 -10.

TÜRKEKUL, A., "İtil Müren Savaşı", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 21-22.

TÜRKEKUL, A., "Ona Göz Koyanlara Kızıl Papaza Ölüm (şiir)", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 8.

TÜRKEKUL, A., "Türklük Ülkümüz Bizim", *Doğu*, Yıl: 9, Cilt: 16, Sayı: 97 – 4, Nisan 1974, s.40.

TÜRKERİ, Bahadır, "Savaş Var", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 34.

ULUĞ, H. Hilmi, "İbret Alalım", *Doğu,* Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 51-52.

ULUĞ, H. Hilmi, "Tarih Araştırmaları: Safranbolu", *Doğu*, Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 29-31.

ULUĞ, H. Hilmi, "Tarih Eserlerini Koruyalım", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 36.

UNAR, Ali Rıtvan, "Akil Muhtarın Arkasından", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 37.

URAZOGLU, Z., "Ruslarla Niçin Uzlaşılmaz", *Doğu*, Cilt: 12, Yıl: 6, Sayı: 71, Ekim 1948, s. 35-36.

URAZOĞLU, "Malakanlar Aleminde" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 26-27.

URAZOĞLU, Z., "Kominist, tasfiyesi mutlak lazımdır", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 64,65,66, Mart- Nisan -Mayıs, s. 39.

URAZOĞLU, Z., "Bizi Fenersiz Yakalatmak İstiyorlar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım-Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 56-58.

URAZOĞLU, Z., "Ders İçinde Ders", *Doğu*, Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 35.

URAZOĞLU, Z., "Dr. Alimcan Tagar ", *Doğu*, Cilt:13,Yıl:7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.57.

URAZOĞLU, Z., "İnsaniyetcilik", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 29.

URAZOĞLU, Z., "Kazaklar: II", *Doğu*, Cilt: 7-8, Sayı: 42-43, Mayıs –Haziran 1943, s. 21-22.

URAZOĞLU, Z., "Kazaklar", *Doğu*, Cilt: 7,Yıl: 4, Sayı: 41, Nisan 1946, s. 27-28.

URAZOĞLU, Z., "Kominist Rusya Ve Hakikat", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 23-24.

URAZOĞLU, Z., "Milletlerde Ahlak ve Milliyetçilik", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 64-67.

URAZOĞLU, Z., "Yer Yüzünde Türkler – Türkçülüğün Tarihi", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 58.

URAZOĞLU, Z., Rusya'nın Orta Asya'yı İstilası", *Doğu*, Cilt: 8,Yıl: 4, Sayı: 44-45, Temmuz -Ağustos 1946, s. 21-25.

US, Hasan Tarık, "Anılarımdan Bölümler", Doğu, Yıl: 9, Cilt: 17, Sayı: (97-7), Temmuz 1974, s. 16-19.

USLU, Muzafer Tayyip, "Sıkıntı", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 37.

UŞAKLIGİL, Halit Ziya, "Mektup", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 28.

Ü., A., "Yunus Emre günü ", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.66

ÜLKÜTAŞIR, M. Şakir, "Abdulahad Nuri", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 27-28.

ÜMİD, Rıza, "Harmanda" , *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 24.

ÜMİT, Rıza, "Çağrı", *Doğu*, Sayı: 35-36, 1945, s. 45.

ÜNVER, A. Süheyl, "Eski Yazı Sanatının Büyük Sanatkarı İsmail Hakkı Altınbezer, Hamid Aydaç", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58, Temmuz- Ağustos –Eylül 1947, s. 32.

ÜNVER, Erdoğan, "Gider Şiir", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak -Şubat 1949, s. 25.

ÜNVER, Erdoğan, "Ne Hacet, Hatıra; Sevgiliye", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart, Ağustos 1949, s. 50.

V., S., "Ahmed Caferoğlu Amasra'da", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 189.

V. B, "Düş", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 39.

VERİMER, O. Faruk, "Okul ve Sergi" , *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 33.

VERİMER, O. Faruk, "Bir kültür durağının yıldönümünde", *Doğu*, Sayı:28-29, 1945, s. 41.

VERİMER, Osman Faruk, "Eş", *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 51.

VERİMER, Osman Faruk, "Sükun", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 31.

YAĞCIOĞLU, Halim Yağcıoğlu, Zeki Burdurlu, Ceyhun Atuf Kansu, Turhan Oğuzkan, Osman Atilla, Nüzhet Erman,

Şükran Kurdakul, "şiir konseri" , Doğu, Sayı: 25-26-27, 1944, s.26-27.

YAĞCIOĞLU, Halim, "En Gerçeğe En Doğruya'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 28.

YAĞCIOĞLU, Halim, "En Gerçeğe En Doğruya En Güzele", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 59-60, Ekim 1947, s. 41-42.

YAĞCIOĞLU, Halim, "En Gerçeğe, En Güzele, En Doğruya", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 27-29.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Lirik Şiir", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 29.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Murada Ninni", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 66.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Ok meydanı", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 41.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Saz", *Doğu*, Sayı: 18, 1944, s. 37.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Türk Sanatının Anası- Şiir", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 36.

YAĞCIOĞLU, Halim, "Yaşamak sevinci", *Doğu*, Sayı: 39-40, 1946, s. 50.

YAĞIZOĞLU, Halim, "Sivas Türksü", *Doğu*, Cilt: 8, Yıl: 4, Sayı: 46-47, Eylül -Ekim 1946, s. 30.

YAPRAK, A., "Bir Sevgiliye", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s. 31.

YAZAR, Behçet, "Mehmedçik", *Doğu,* Sayı: 2-3, Sonteşrin 1942, s. 15.

YAZGAN, Necati, "Hınç şiir", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 76.

YEŞİL, Cemal, "Bizden (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 32.

YEŞİL, Cemal, "Eskişehir Seli (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 28.

YEŞİL, Cemal, "Günleri Gecelerim Şiir", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s.16.

YEŞİL, Cemal, "Ne zaman olsa (şiir)", *Doğu*, Yıl: 8, Cilt: 15, Sayı: 82-96, Eylül-Aralık 1949-Ocak-Ekim 1950, s. 88.

YILDIRIM, Elmas, "Bitmeyen Destan", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 38.

YILDIRIM, Elmas, "Kızıl Cennete Şarkılar", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 72-75, Kasım -Aralık 1948-Ocak-Şubat 1949, s. 58.

YİĞİTER, Sevim, "Sevgiliye ", *Doğu*, , Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943,s. 34.

YOLPOZOĞLU, Osman Atilla, "Yazarlarımızı tanıyalım", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 40.

YÖNDEN, Adnan, "Eğitim Davasında Okul- Aile İş Birliği", *Doğu*, Cilt: 10, Yıl: 5, Sayı: 56-57-58,Temmuz-Ağustos –Eylül 1947, s. 25-27.

YÖNDEN, Adnan, "Garaz Kin'', *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 53, Mayıs-Haziran 1947, s. 30-31.

YURDAKUL, Mehmed Emin, "Bırak Beni, Haykırayım ", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 20.

YURDAKUL, Mehmed Emin, "İşte O Gün", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 44.

YURDAKUL, Mehmed Emin, "Sen Feryada Başlayınca" , *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 44.

YURDAKUL, Mehmed Emin, "Yavrumuzu Çoğaltalım", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 44.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Anıt", *Doğu*, Sayı:2-3, Sonteşrin 1942, s. 6-7.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Anneciğim", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Baba Bucağı", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Benim Rüyam*", Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 19.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Cenge Giderken" *Doğu,* Sayı:1, İlkteşrin 1942, s. 17.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Devrim Şiirinden", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 12, İlkteşrin 1943, s. 7-8.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Dört Vecize", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943, s. 8.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Hürriyet ", *Doğu,* Sayı: 1, İlkteşrin 1942, s. 11.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Irkımın Türküsü", *Doğu*, Sayı: 37-38, 1945, s. 38-39.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "İnkılap Devri', *Doğu*, Cilt: 1, Sayı: 5-6, Şubat –Mart 1943, s. 3-4.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "İnkılap Türküsü ", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 3.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Kurtarıcıya Şehid (Şiir)", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 9-10-11, Temmuz-Ağustos- Eylül 1943, s.18.

YURDAKUL, Mehmet Emin, "Mektepli ", *Doğu*, Cilt: 2, Sayı: 7-8, Şubat –Mart 1943.

YUSUF Ziya Ortaç , "Türkiye'nin Üstünlüğü", *Doğu*, Sayı: 4, Sonkanun 1943, s. 36.

YÜCEL, İhsan, "Kışa Giderken", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 34.

YÜCEL, İhsan, "Şairin Duası", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 16-17, Şubat -Mart 1944, s. 38.

YÜKSEL, Osman, "Destan", *Doğu*, Cilt: 11, Yıl: 6, Sayı: 67, 68, 69, 70, Temmuz, Ağustos, Eylül, s. 70.

YÜKSEL, Osman, "Malazgird'den Sakarya'ya" , *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 22-25.

YÜKSEL, Zeki, "Milliyetçilik anlayışı", *Doğu*, Sayı: 19-20-21-22, 1944, s. 26.

Z., A., "Doğu Postası", *Doğu*, Sayı: 30-31-32-33-34, 1945, s. 57.

Z., E., "Bize Gelen Eserler ", *Doğu*, Cilt: 3, Sayı: 13-14-15 , I.Kanun 1943, s. 52-54.

ZAİMOĞLU, Ziya İlhan, "Şiirin zaferi", *Doğu*, Sayı: 23-24, 1944, s. 54.

ZAİMOĞLU, Ziya İlhan, "Türk destanı üzerine", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 70-80.

ZEKİ, İbrahim, "Burdurlu Bir çocuk ölmüştü(Şiir) ", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 54-55, Mayıs-Haziran 1947, s. 23.

ZİYA, Tataç, "Radar'ı Tedkik Etmeliyiz", *Doğu*, Cilt: 9, Yıl: 5, Sayı: 48-52, Kasım –Mart 1947, s. 32.

ZORLUTUNA, Halide Nusret, "Doğu", *Doğu*, Cilt: 13, Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart-Ağustos 1949, s. 31-32.

ZORLUTUNA, Halide Nusret, "Urfa Geceleri", *Doğu*, Cilt: 13,Yıl: 7, Sayı: 76-81, Mart- Ağustos 1949, s. 31-32.

SONUÇ

Tahir Akın Karauğuz, okul yıllarından itibaren ateşli bir Türkçü olarak düşünce yapısını şekillendirmiş ve Türkçülük tarihinin önemli şahsiyetlerinden birisi olmuştur. Karauğuz'un bu düşünce yapısının yayınlarına da yansıdığını görmekteyiz. Doğu dergisi de bu Türkçü çizgide bir yayın olup Türkçülüğün önemli isimleri olan Ziya Gökalp başta olmak üzere Hasan Fehmi Turgal, Hamdullah Suphi Tanrıöver, Ziyadeddin Fahri Fındıkoğlu ve Hüseyin Namık Orkun gibi birçok Türkçü aydının makalelerine yer vermiştir. Dergide Türkçülük, milliyetçilik, ülkücülük ve öz Türkçecilik konularının ön plana çıktığı ve zaman zaman Türkçülük üzerine anket düzenlediğini de görmekteyiz. Bu bibliyografya çalışmasında, Tahir Karauğuz'un Doğu dergisinde Karakullukçuoğlu, Karauğuz ve Karaoğuz gibi farklı isimlerle yazılar yayımladığı tespit edilmiştir. Doğu dergisinin bin altı yüzün üzerinde makale, şiir ve yazıdan oluşmaktadır. Doğu dergisinin 1974 yılından sonraki sayılarında ise derginin daha önceki sayılarında yer alan makale ve şiirlere de yer verilmiştir. Ayrıca Doğu dergisinde yayımlanan makalelere bakıldığında Türkçülük ve Türkçecilik konusunun çok çeşitli yönleriyle ele alındığı makalelerin bulunduğu görülmektedir.

KAYNAKÇA

Arşiv Belgeleri

BCA, 490.1.0.0., 1383. 591. 3., 14.07.1950.

Gazete ve Dergiler

Doğu

Kömür

Karaelmas

Türk Kanadı

Kitap ve Makaleler

Karacakaya, Recep vd. (2013). *Safranbolu Şer'iyye Sicili 2133 Numaralı Defter*, Safranbolu Araştırmaları Merkezi Yayınları, Seçil Ofset, İstanbul.

Karaoğuz, Doğu (2011). *Kuvay-ı Milliye Ruhuyla Bir Ömür*, Truva Yayınları, İstanbul, s. 59-63.

Karauğuz, Tahir (1932). *Mithat Âkif*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak.

Karauğuz, Tahir (1935). *Öz Türk Adları Kılavuzu*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak.

Karauğuz, Tahir (1936). *Ekler-Kökler Üzerinde Deneçler, Dil Araştırmalarına Gerekçeler*, Karaelmas Basımevi, Zonguldak.

Karauğuz, Tahir (1965). Anadolu'dan Koğduklarımız, Deniz Basımevi, İstanbul.

Karauğuz, Tahir (1973). *Kara Topraklara Doğan Güneş*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, No: 41, Ankara.

Karauğuz, Tahir (1974). "23 Yıl Sonra: İkinci Sayı", *Doğu*, Cilt: 16, Yıl: 9, Ocak, Sayı: 97-2, s. 1.

Karauğuz, Tahir (1974). "Hayatım", *Doğu*, Cilt: 16,Yıl: 9, Sayı: 97-4, Nisan, s. 4-38.

Karauğuz, Tahir (1974). *Türklüğün Öğünçleri*, Saffet Matbaası, İstanbul.

Karauğuz, Tahir A. (1978). "Dergimizin Üçüncü Dönemi", *Doğu*, Yıl: 10, Cilt: 18, Sayı: (97-11) 2, s. 1-3.

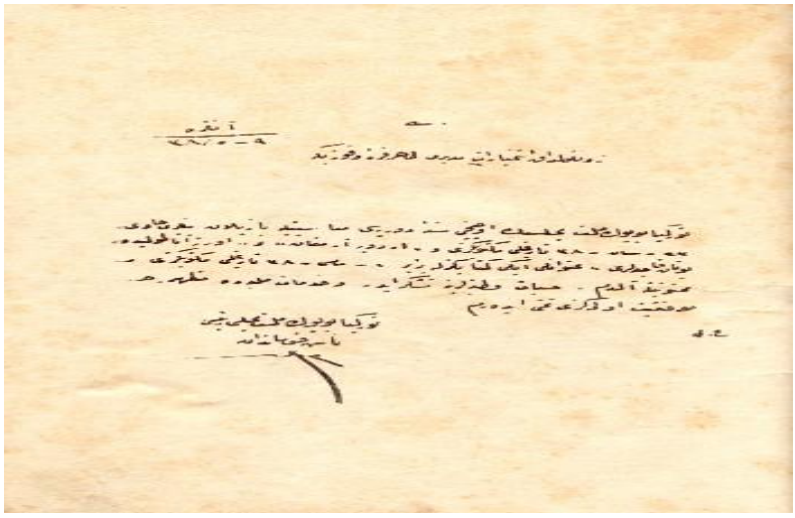
Namal, Yücel (2011). "Tahir Karauğuz'un Zonguldak Yayın Hayatına Katkıları", *Edebiyatta Zonguldak'10 Bienali Bildiriler Kitabı*, Zonguldak Kültür ve Eğitim Vakfı Yayını (ZOKEV), Zonguldak, s. 297.

EKLER

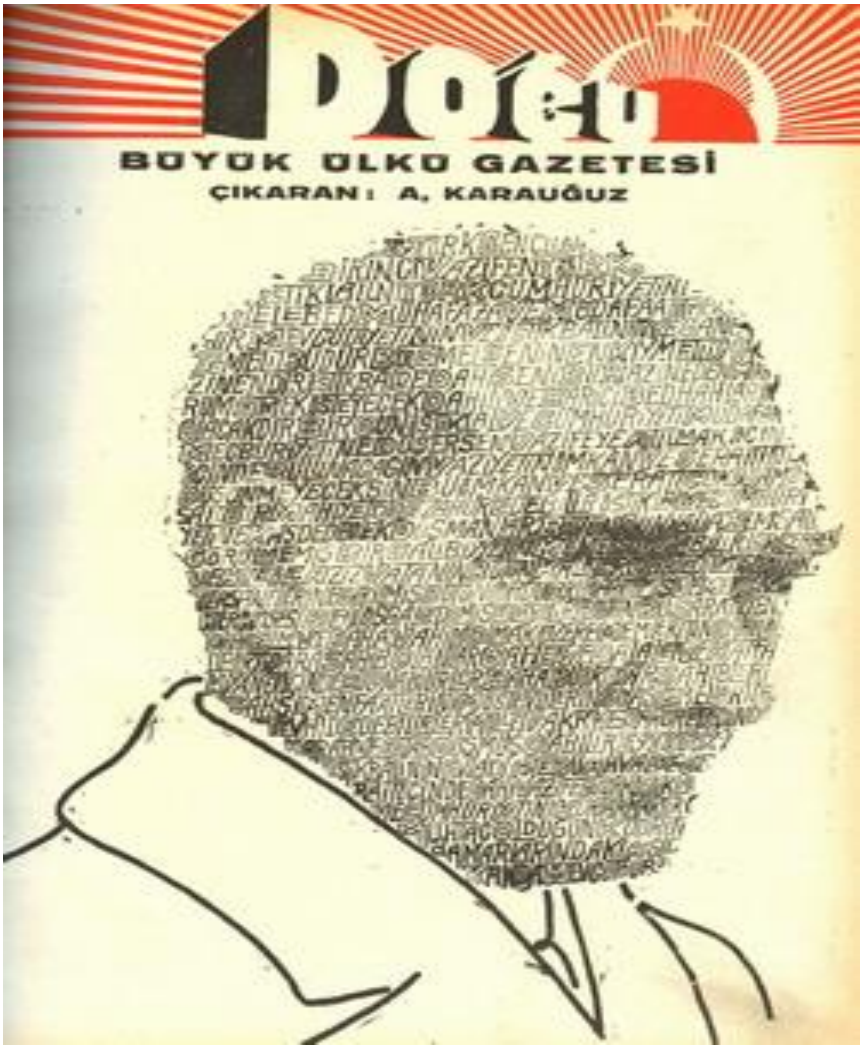
EK 1: Tahir Akın Karauğuz ve Doğu dergisi (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

EK 2: Tahir Karauğuz'un Kastamonu Sultanisi diploması (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

EK 3: TBMM Başkanı Başkumandan Mustafa Kemal Paşa'nın Tahir Karauğuzu tebriği (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

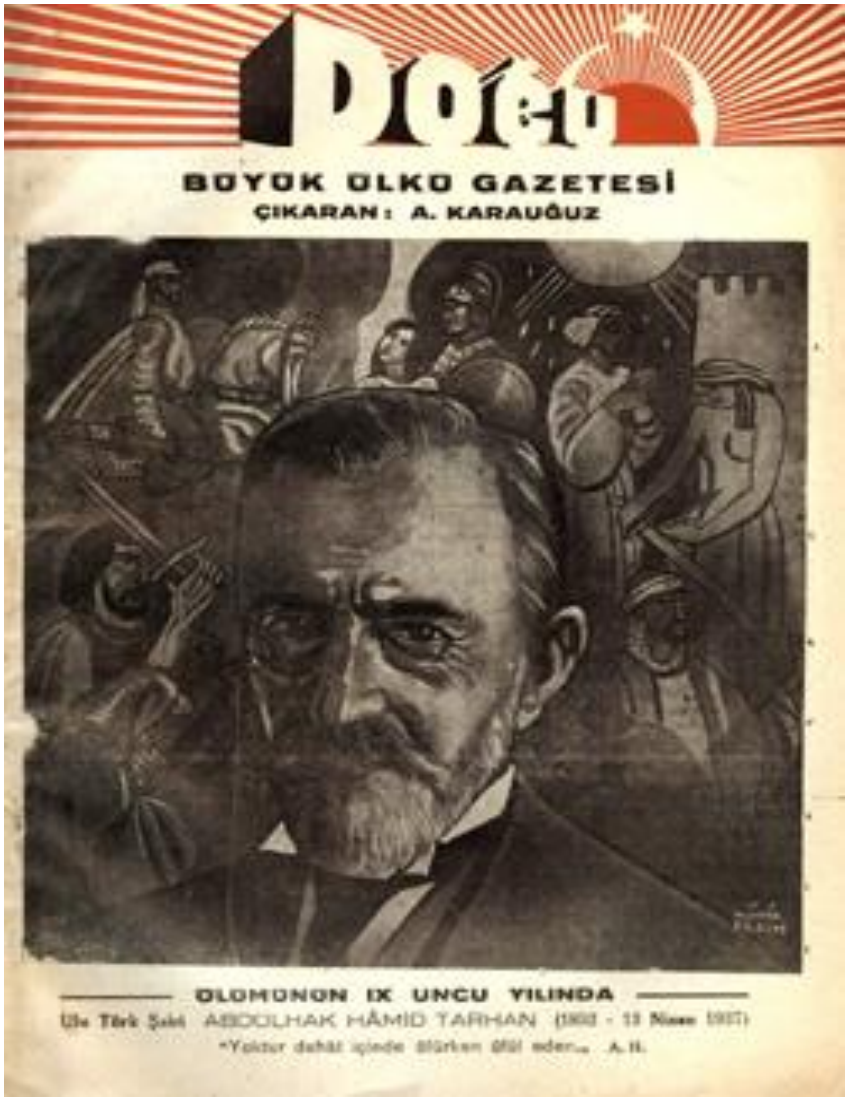


EK 4: Doğu dergisi kapak resimleri (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

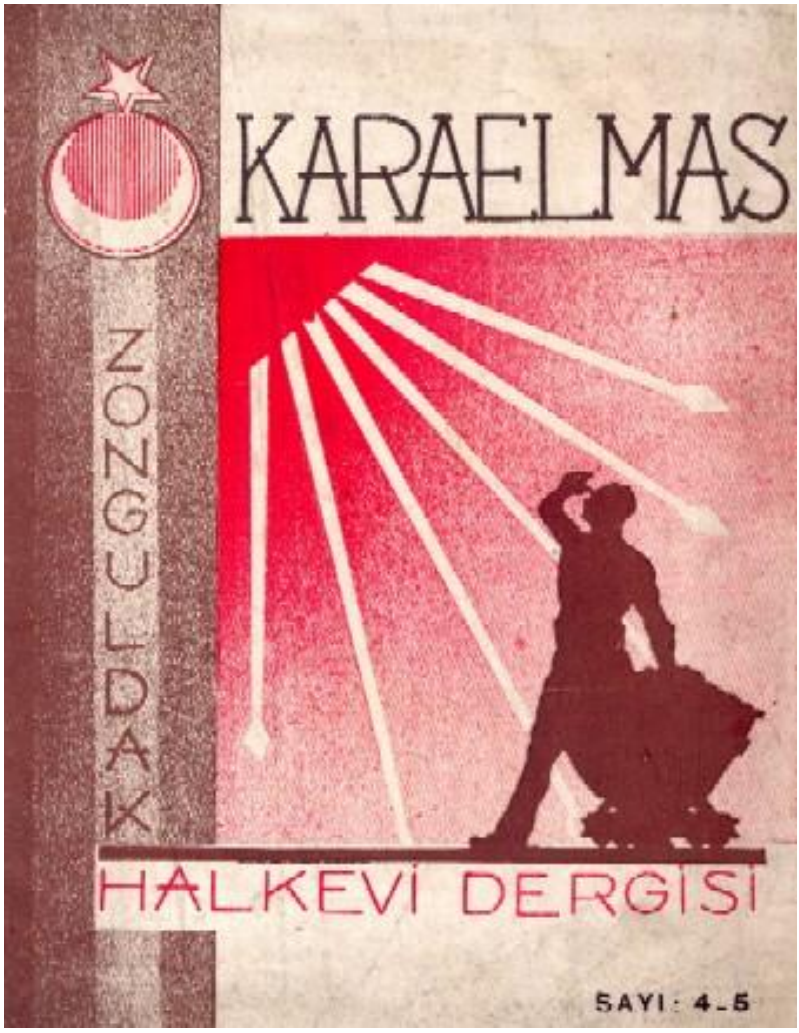


DOĞU
BÜYÜK ÜLKÜ GAZETESİ
ÇIKARAN: A. KARAUĞUZ
TÜRKİYE

DOĞU
BÜYÜK ÜLKÜ GAZETESİ
ÇIKARAN: A. KARAUĞUZ


DOĞU
BÜYÜK ÜLKÜ GAZETESİ
ÇIKARAN: A. KARAUĞUZ
ÖLÜMÜNÜN IX UNCU YILINDA
Ulu Türk Şahi ABDÜLHAK HÂMİD TARHAN

Ek 5: Karaelmas Halkevi Dergisi (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).



Ek 6: Türk Kanadı dergisi (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

Ek 7: Tahir Karauğuz'un İlk gazetesi "Zonguldak" (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

زونغولداق

اجتماعی، اقتصادی، أدبی

مملکت غزته‌سی

صایی : ۱۳۳

صاحب و باش محرری طاهر قارا اوغوز

اداره ئه‌وی

زونغولداق : آغاجلی پاشیده اسکی جامع آرقاسنده.

مملکتمزه اویغون یازیلر ممنونیتله قبول ودرج اولونور.

اوچونجی یل

نسخه‌سی ۵ غوروشدر.

ایونا شرطلری

بیلیغی ۲۵۰ آلتی آیلیغی ۱۲۵ غوروشدر.

اعلان اجرتلری یازارلیغه تابع ویشیندر.

اداره، اعلانلردن دولایی مسئولیت قبول ایتمز.

۶ جمادی اول ۱۳۴۴ ★ یه‌رشه‌نیه کونلری چیقار ★ ۱۱ صوك تشرین ۱۹۲۶

بحران، نیچین یوق ؟

طیاره ولایت قونفره‌سی

۱۰۰ - ۱۵۰ بیك لیرا آراسنده تبرعات

ایلك طیاره‌یه «زونغولداق» دینه‌جك

۵ ایلك تشرین ۹۲۶ جمعه - ساعت ۱۴ ؛

خلق فرقه‌سی صالوننده طیاره ولایت قونفره‌سی عقد ایدیلمشدر. قونفره‌یه ولایت مرکز هیئتیله زونغولداق معدنجی وتجارتدن دعوت ایدیلن ذوات وزائران بولو مرخصلری نوری وعمر لطفی و بارطین مرخصی قایماقام عارف بکار، دوره‌ك مرخصی مفتی طاهر افندی و اره‌کلی مرخصلری نامنه توکیل ایدیلن تجارت اوداسی رئیسی ابراهیم أدهم و جاقال اوغلو محمد خلوصی وطیاره مفتشی رضا بکار اشتراك ایتمشلردر. قونفره‌یه ریاست ایدن والی حسین حسنی بك اوزون ومهم برنطق ایراد ایده‌رك قونفره‌نك مقصدینی ایضاح ایتمشلر، مترقی ملتلرك - آرتانی ایکنجی صحیفه‌ده‌در.

— جمهور رئیسی حضرتلرینك نطقلرندن —

جمهور رئیسی حضرتلری، مجلسك کشادنده ایراد بویوردوقلری اوزون وتاریخی نطقلرنده معدنلریمزدن اهمیتله بحث ایتمشلر وشو ایضاحاتی ویرمشلردر :

دمیر صنایعی تأسیسی ودمیر معدنلرینك ایشلتیلمه‌سی ایچون متخصصلرك مختلف ساحه‌لرده تدقیقاتی مثبت نتیجه‌لر ویرمشدر.

أره‌کلی کومور حوضه‌سی شرقنده مطلوب اوصافی حائز یه‌نی زنکین کومور طبقاتی ظاهره چیقارلمشدر.

کومور استحصالاتی یوسنه شیمدی‌یه‌قدر استحصال اولونان نتیجه‌لرك فوقنه چیقدی.

مع‌هذا بو نتیجه‌لر بزم استهداف ایتدیکلریمزدن ومنبعلریمزك ثروت وقدرتلرینك تأمین ایده‌جکندن هه‌نوز چوق اوزاقدر. استحصالاتی آرتدیرماق ایچون متمادیاً تدبیرلر آلینماقده‌در. بو مقصدله یکی معادن قانونی لایحه‌سی مجلس عالی‌یه تقدیم ایدیلمك اوزره احضار اولونموشدر.

وطنده بویوك فابریقالر وجوده کتیرمك ایچون عمومی ومشکور غیرت کورولمکده‌در. بو دورهٔ اجتماعیه‌ده یه‌نی تشویق صنایع قانونی ویه‌نی مساعی قانونی مجلس عالی‌یه تقدیم اولوناجاقدر.

اخراجاتی کسیلدیکندن شمال مملکتلری آلامانیادن وآق‌ده‌نیز حوضه‌سنده بولونان مملکتلر، حوضه‌مزدن کومورلرینی تأمین ایتمه‌یه مجبور اولموشلردر.

شو صورتله، «طاب»ك آرتماسی قادار حوضه ایچون طبیعی بویوك فرصت اولاماز. خارجه چیقاراجاغمز کومورك مملکتمزه ایکی مثلی فضله أجنبی قامیوسی کتیره‌جکنی دوشونه‌لم؛ کافی‌در.

واپورلری تحریك ایده‌جك کومور بولوناماجاق بر وضعیت حاصل اولموشدور.

واپورلر، احتیاجلرینی کوچلوکله تأمین ایتدیکلری کبی ایچلرنده کومور آلامایانلرده واردر. قلیه‌ؤسه‌لرنده و پیاساده کومور یوقدر. کیلر، کومورسزلکدن کونلرجه زونغولداق لیماننده و آغیزلرده بکله‌مه‌یه مجبور اولویور. «وه‌قیزیل ایرماق» مثال اولاراق ذکر ایدیلیور -

کومور نیشدیریله‌مه‌مسنه سبب: عمله‌سزلکدر. أجرتلر آزدر، بونکیچون اوجاقلرده عمله نقصاندر... خلاصه؛ بحران واردر و بو بحران، داخلی استهلاکاتمز ایچون لازم اولان کومورك تأمین ایدیله‌مه‌مسندن متولد بر بحراندر. بونکیچون اخراجاتی یابوس بوتون - و یا برمدت قیدیله منع ایتمك، یاخود کندی

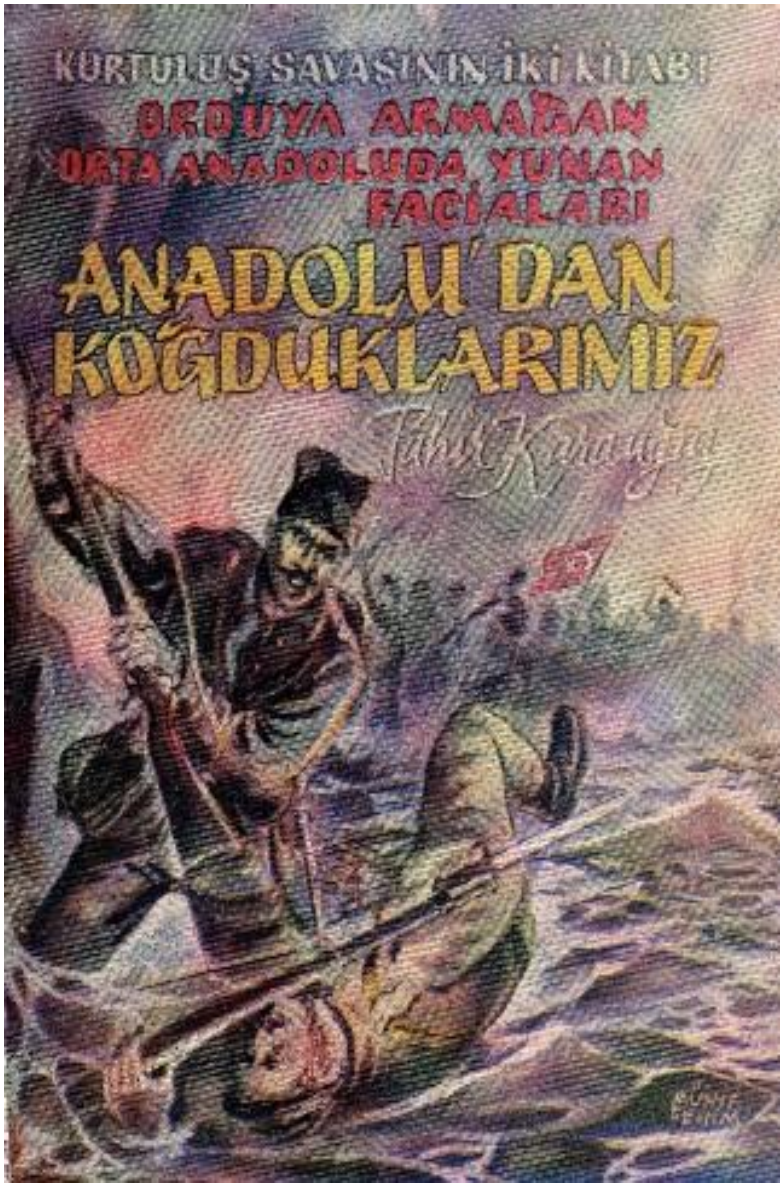
حوضه، بویوك بر انکشاف دوره‌سنه کیردیکی حالده، برمدتدن بری ایستانیولده بر «بحران...» ولوله‌سی در، کیدیور.. نیچین؟ بونی تشریح ایده‌لم. دیبورلر که :

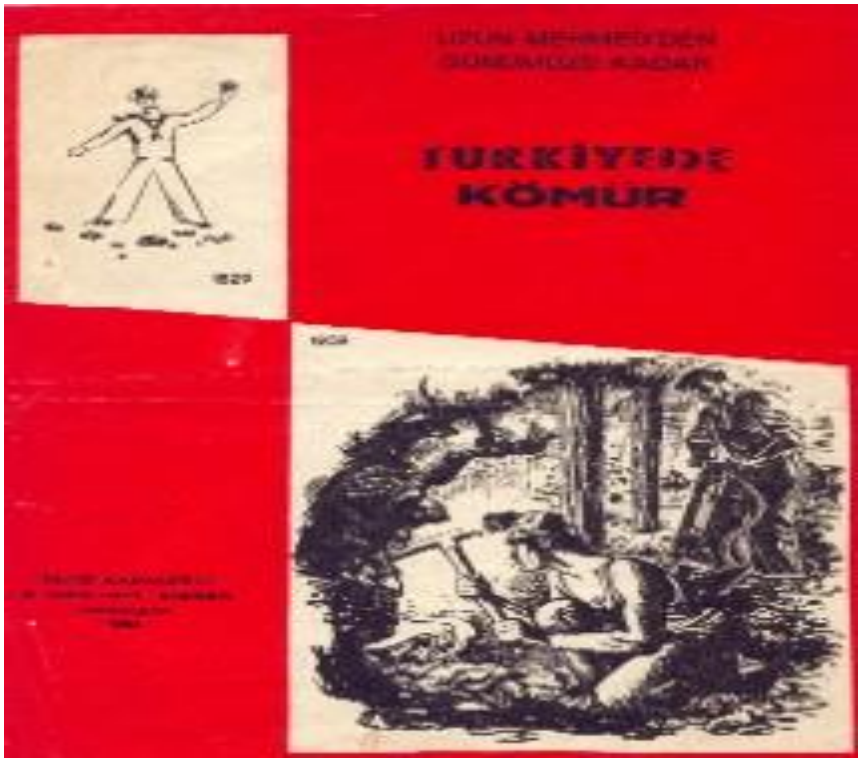
کومور پیاساسی یوکسه‌کدر. کومور یاهالیلاشدیغیچه واپورلرك مصرفلری آرتیور. بونکله برابر یوکسه‌ك فیأتلرده

احتیاجلریمزدن آرتان مقداری چیقارماق صورتیله - تحدید ایله‌مك لازمدر... و اوزون، کورلتولو مناقشه‌لردن صوکرا، ایستانبول تجارت اوداسی، ایکنجیسنه - یعنی، تحدیده - قرار ویریور وعینی زمانده، آیریجه - بی طرف - برهیئتی شهریمزده تدقیقاته مأمور ایدیور.

هیئت، عودتنده: «بحران یوقدر. استحصالاتمز، کرك داخلی احتیاجاته و کرك اخراجاته مساعددر.» دیبور. فقط، واپورجیلر و کومورجیلر الآن «بحران...» ترانه‌سنده مصر!.

EK 8: Tahir Karauğuz'un bazı kitapları (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi)

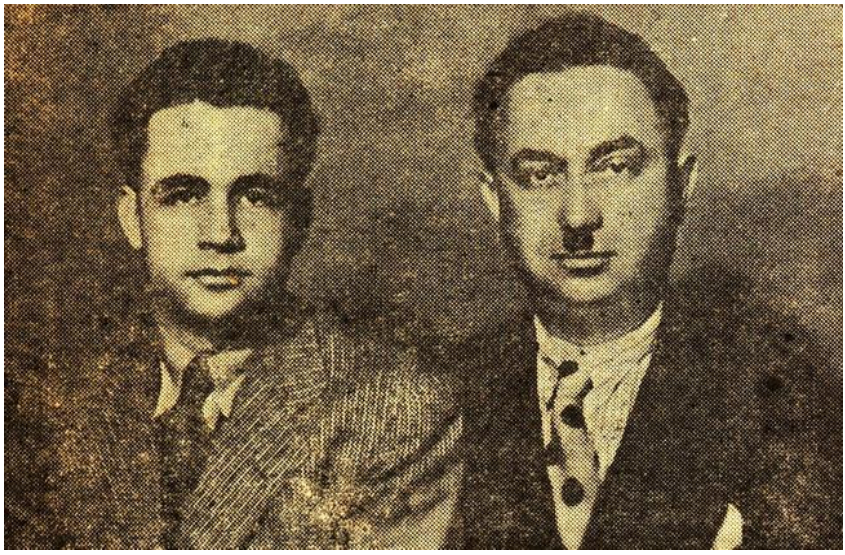



TÜRKİYEDE
KÖMÜR

TÜRKLÜĞÜN
ÖĞÜNÇLERİ
BİR TÜRK DÜNYA'YA
REDELDİR!
NE MUTLU "TÜRKÜM"
DİYENE!
Tahir Karauğuz

Ek 9: Polis müdürü Tahir Karauğuz (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

Ek 10: 1930 yılı Behçet Kemal Çağlar ve Tahir Karauğuz (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).



Ek 11: 1930 yılı Tahir Karauğuz, Hüseyin Fehmi İmer ve Ahmet Nâim Çıldır (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

Ek 12: Tahir Karauğuz'un matbaa çalışanları ve gazeteciler.

Ek 13: Tahir Karauğuz basın şeref kartı (Doğu Karaoğuz Özel Arşivi).

Ek 14: Tahir Karauğuz Konferans Salonu ve Müzesi (Doç.Dr. Yücel NAMAL Özel Arşivi)

Ek 15: Tahir Karauğuz Konferans Salonu ve müzesi açılışı. Soldan sağa: Dr. Mustafa YÜCE, gazeteci Çetin ASMA, Doç.Dr. Yücel NAMAL, Canpolat PAMAY, Tahir Karauğuz'un oğlu Doğu KARAOĞUZ (4 Haziran 2012) (Doç.Dr. Yücel NAMAL Özel Arşivi).

ISBN: 978-625-7636-26-1