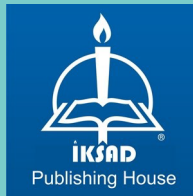


# Yukarı Çoruh Havzası'nın (Bayburt) Tarihi ve Arkeolojisi

Veli ÜNSAL



# Yukarı Çoruh Havzası'nın (Bayburt) Tarihi ve Arkeolojisi

Veli ÜNSAL

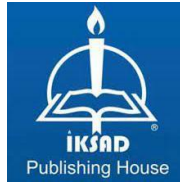
## 1. Baskı

Bayburt Valilięi Yayınları, Karadeniz Matbaacılık- 2006

## 2. Baskı

İKSAD-2025

DOI: <https://dx.doi.org/10.5281/zenodo.14957174>



Copyright © 2025 by iksad publishing house  
All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, distributed or transmitted in any form or by any means, including photocopying, recording or other electronic or mechanical methods, without the prior written permission of the publisher, except in the case of brief quotations embodied in critical reviews and certain other noncommercial uses permitted by copyright law. Institution of Economic Development and Social Researches Publications®

(The Licence Number of Publicator: 2014/31220)

TÜRKİYE TR: +90 342 606 06 75

USA: +1 631 685 0 853

E mail: iksadyayinevi@gmail.com

www.iksadyayinevi.com

It is responsibility of the author to abide by the publishing ethics rules.

Iksad Publications – 2025©

**ISBN: 978-625-378-187-3**

Cover Design: İbrahim KAYA

February / 2025

Ankara / Türkiye

Size: 16x24cm

## SUNUŞ

Bayburt, geçmişi çok eskilere dayanan, zengin tarih ve kültürel mirasa sahip şehirlerimizden biridir.

Tarih öncesi ve tarihi çağlarda yoğun şekilde yerleşime sahne olmuş olan bölge aynı zamanda tarihi yol ağı üzerinde olup, stratejik bir öneme de sahiptir.

Bu çalışmada Yukarı Çoruh Havzası'nın Eskiçağ Tarihi incelenmiş ve arkeolojik buluntuları değerlendirmeye alınarak bölge tarihinin başlangıcına ışık tutulmaya çalışılmıştır.

Yukarı Çoruh Havzası, tarihi coğrafya kapsamında değerlendirildiğinde bölgeye en eski çağlardan itibaren farklı isimlerin verilmiş olması Bayburt'un bu dönemlerdeki zenginliğini göstermesi bakımından da önemlidir.

Bayburt ve çevresi tarih öncesi çağların hemen hemen tümünde yerleşme görmüş, özellikle Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca varlığını sürdüren Karaz Kültürü'nün sınırları içinde kalmıştır.

Çalışma, bölgede M.Ö. II. ve I. bindeki siyasi yapılanmaları da ele almış ve M.Ö. II. binin ortalarında, Hayaşa Krallığı ile Hitit Devleti arasındaki siyasi mücadeleyi ayrıntılı olarak değerlendirmiştir. Bu mücadeleler sonrasında Bayburt ve çevresinin Hitit kayıtlarında yer aldığı ve tarihi çağlarla tanıştığı görülmüştür.

Yine siyasi yapılanmalar çerçevesinde bölgeye hâkim olduğu bilinen ve M.Ö. I. bin yılın başlarında, sınırları Çoruh Nehri'nin kaynağına kadar ulaşan Diauehi Krallığı'nın yeraltı kaynakları Urartu Devleti'nin bölgeye sürekli seferler düzenlemesine sebep olmuş. Bu seferlerin sonucunda Diauehi Krallığı'nın etkisi büyük oranda azalmış ve Urartu Devleti kuzeydeki egemenliğini Bayburt'a kadar genişletmiştir.

Bu zamana kadar yapılan çalışmalarda, Bayburt ve çevresinin gerek eskiçağ tarihi gerekse arkeolojisi yüzeysel bilgilerle ele alınmış ve ihmal edilmiştir. Bu açıdan elinizdeki eser, bölgede gerçekleştirilen yoğun arkeolojik araştırmalar neticesinde Bayburt'un bu eksikliklerini tamamlayacak niteliktedir.

Bu çalışmanın Bayburtlu hemşerilerime ve bilim dünyasına faydalı olacağına inanıyorum. Ayrıca, çalışmada emeği geçen herkese teşekkür ederim.

**Musa KÜÇÜKKURT**  
**Bayburt Valisi**  
Bayburt, 2006



## ÖN SÖZ

Bu çalışmada Çoruh Nehri'nin yukarı havzasında yer alan Bayburt ve çevresinin tarih öncesi çağları, tarihi çağları ve havzada gerçekleştirilen tarihi ve arkeolojik araştırmaların sonuçları ele alınmıştır. Yukarı Çoruh Havzası'nın eskiçağ tarihine yönelik araştırmalar yok denecek kadar azdır. Bu çalışma ile bölgenin eskiçağ tarihindeki eksiklikler giderilmeye çalışılmıştır.

Bölgenin tarihi yol ağı üzerinde ve stratejik bir öneme sahip olmasından dolayı çalışma alanının daha iyi anlaşılabilmesi için, giriş başlığı altında Çoruh Nehri'nin konumu ve Yukarı Çoruh Havzası'nın coğrafi özellikleri ön plana çıkarılmıştır.

Birinci bölümde, bölgenin tarih boyunca geçirdiği evrelere tarihi coğrafya aracılığı ile değinilmiş, bunu yaparken de insan topluluklarının coğrafi faktörlerin etkisinde nasıl kaldığı ilkesi göz önünde bulundurulmuştur.

İkinci bölümde Yukarı Çoruh Havzası'nın tarih öncesi çağları incelenirken, genelde Anadolu'nun bütünü özelde ise havza ve yakın çevresi dikkate alınmıştır. Bayburt ve çevresi, tarih öncesi çağların tümünde kesintisiz iskân görmüştür. Özellikle Son Kalkolitik ve ilk Tunç çağından itibaren, merkezi bölgesini Erzurum ve çevresinin oluşturduğu Karaz Kültürü örneklerine Çoruh havzasının yukarı kısmında da rastlanması bu kültürün yayılım alanına yeni boyutlar kazandırmıştır.

M.Ö. II. ve I. bindeki siyasi yapılanmalar üçüncü bölümde ele alınmıştır. M.Ö. II. binin ortalarında bölgede varlığı görülen Hayaşa Krallığı, Hitit kayıtlarında yer alarak, bölgenin tarihi çağlarla tanışmasını sağlamışlardır. M.Ö. I. binin başlarında ise sınırları Çoruh Nehri'nin kaynağına kadar ulaşan Diauehi Krallığı bölgeye hâkim olmuştur. Bu krallığın yeraltı kaynakları Urartu Devletinin bölgeye sürekli seferler düzenlemesine sebep olmuş ve bu seferlerin sonucunda krallık etkisiz hale getirilmiştir. Böylece Urartu Devleti'nin kuzeydeki egemenliği araştırma sahasına kadar genişlemiştir.

Bölgede gerçekleştirilen tarihi ve arkeolojik araştırmaların sonuçlarına dördüncü bölümde yer verilmiş, böylece tespit edilen yerleşmelerin Yukarı Çoruh Havzası'nın eskiçağ tarihine katkı sağlanması amaçlanmıştır.

Veli ÜNSAL  
Kırşehir, 2025

## İÇİNDEKİLER

<b>SUNUŞ</b> .....	<b>İ</b>
<b>ÖN SÖZ</b> .....	<b>İİ</b>
<b>GİRİŞ</b> .....	<b>1</b>
A. Çoruh Nehri ve Havzası .....	1
B. Yukarı Çoruh Havzasının Genel Coğrafi Özellikleri .....	3
1. Konumu .....	5
2. Jeomorfolojik Özellikler ve Yeryüzü Şekilleri .....	6
3. İklim ve Bitki Örtüsü .....	7
4. Toprak Özellikleri .....	8
5. Hidrografya Özellikleri .....	8
6. Yollar .....	9
7. Madenler .....	9
<b>BİRİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>11</b>
<b>1. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİHİ COĞRAFYASI</b> .....	<b>11</b>
1.1. Tarihi Coğrafyanın Önemi.....	11
1.2. Yukarı Çoruh Havzası'nın Tarihi Coğrafyası .....	12
<b>İKİNCİ BÖLÜM</b> .....	<b>19</b>
<b>2. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARI</b> .....	<b>19</b>
2.1. Paleolitik Çağ .....	19
2.1.1. Alt ve Orta Paleolitik.....	22
2.1.1.1. Gez Alanı .....	24
2.2. Mezolitik/Epipaleolitik Çağ .....	29
2.2.1. Killiğin Mağarası .....	30
2.3. Kalkolitik Çağ .....	32
2.3.1. Gundulak Tepe.....	37
2.4. Tunç Çağı.....	38
2.4.1. Büyüktepe .....	44
2.4.2. Çimentepe Höyük.....	47
2.4.3. Karaçayır Mevkii .....	49
2.5. Karaz (Hurri) Kültürünün Kökeni ve Genel Özellikleri.....	52
2.5.1. Karaz (Hurri) Kültürü ile Ortak Özellikler Taşıyan Yerleşmeler ....	58
2.5.1.1. Gökçedere (Pulur) Höyük .....	58
2.5.1.2. Söğütlü (Hindi) Höyük.....	61
2.5.1.3. Aksaçlı (Haşiyeye) Höyük.....	65
2.5.1.4. Tepecik (Siptoros) Höyük.....	67
2.5.1.5. İvceklerin Tepesi.....	69
<b>ÜÇÜNCÜ BÖLÜM</b> .....	<b>71</b>
<b>3. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİHİ ÇAĞLARI</b> .....	<b>71</b>
3.1. M.Ö. II. Binde Yukarı Çoruh Havzası .....	73
3.1.1. Hitit Devleti ve Kuzeydoğu Politikası .....	74
3.1.2. Hayaşa-Azzi Krallığı.....	79

3.1.3. Hayaşa-Azzi Krallığının Konumu ve Yayılım Alanı.....	81
3.1.4. Hayaşa – Hitit İlişkileri ve Hayaşa Krallığının Siyasi Tarihi.....	87
3.1.4.1. Karanni Döneminde Hayaşa Krallığı .....	88
3.1.4.2. Mariya Döneminde Hayaşa Krallığı.....	89
3.1.4.3. Hukkanas Döneminde Hayaşa Krallığı .....	91
3.2.1. Urartu Devletinin Kuruluşu ve Kuzey Politikası .....	102
3.2.1.1. Urartu Devletinin Kuruluşu.....	102
3.2.1.2. Urartu Devletinin Kuzey Politikası .....	108
3.2.2. Diauehi Krallığı Dönemi .....	118
3.2.2.1. Diauehi'nin Konumu ve Yayılım Alanı .....	118
3.2.2.2. Diauehi-Urartu İlişkileri.....	122
3.2.3. Urartu Krallığının Yıkılışı .....	123
<b>DÖRDÜNCÜ BÖLÜM.....</b>	<b>130</b>
<b>4. YUKARI ÇORUH HAVZASINDA TARİHİ VE ARKEOLOJİK</b>	
<b>ARAŞTIRMALAR VE SONUÇLARI.....</b>	<b>130</b>
4.1. Kaleler .....	130
4.1.1. Bayburt Kalesi ve Kaya Basamaklı Su Tüneli.....	130
4.1.2. Kitre Kalesi .....	134
4.1.3. Sarıhan Kalesi .....	136
4.1.4. Kapılı Kalesi .....	137
4.1.5. Bayrampaşa Kalesi.....	138
4.1.6. Aydın-tepe (Hart) Kalesi .....	140
4.2. Höyükler.....	142
4.2.1. Taşkesen Höyük (1) .....	142
4.2.2. Taşkesen Höyük (2) .....	143
4.2.3. Akşar Höyük .....	146
4.2.4. Kitre Höyük (Üçler Tepesi).....	148
4.2.5. Danişment Höyük (Pülür Tepe).....	148
4.2.6. Mutlu Höyük .....	150
4.2.7. Çorak Höyük .....	152
4.2.8. Çayıryolu Höyük.....	155
4.2.9. Çiftetaş Höyük .....	157
4.2.10. Yazıbaşı Höyüğü.....	159
4.2.11. Tepetarla Höyük.....	161
4.2.12. Mezarlık Tepe Höyük.....	162
4.2.13. İncili Höyük .....	163
4.2.14. Değirmencik Höyük .....	165
4.2.15. Çiğdemtepe Höyük.....	166
4.2.16. Beşpınar Höyük.....	168
4.2.17. Sancaktepe Höyük.....	170
4.2.18. Sırakayalar Höyük (1) .....	171
4.2.19. Sırakayalar Höyük (2) .....	174
4.2.20. Yedigözel Höyük .....	175

4.3. Diğer Yerleşmeler .....	177
4.3.1. Kop Kaya Mezarları ve Kaya Tüneli.....	177
4.3.2. Aydıntepe Yeraltı Şehri.....	182
4.3.3. Yukarı Kırmızı Yerleşim Alanı .....	184
4. Çayırköprü Yerleşim Alanı .....	186
<b>SONUÇ.....</b>	<b>188</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>194</b>
<b>DİZİN .....</b>	<b>225</b>



## GİRİŞ

### A. Çoruh Nehri ve Havzası

Çoruh Nehri<sup>1</sup>, Kuzeydoğu Anadolu'nun en büyük akarsularından biridir. Kaynağını Mescit Dağları'nın (3239 m.) güneybatısındaki Çivilikaya Tepesinin batı yamaçlarından çıkan kaynak sularından alır<sup>2</sup>. Doğu Karadeniz Dağları ile Mescit Dağları arasından geçerek Batum Limanı güneyinde Karadeniz'e dökülür. Kaynağından denize döküldüğü yere kadar uzunluğu 466 km.dir. Türkiye topraklarında bulunan kısmı 442 km. iken, Gürcistan topraklarında kalan kısmı 24 km dir<sup>3</sup>.



Çoruh Nehri, Bayburt

Çoruh Vadisi Artvin bölgesinden başlayıp, geniş Bayburt ovasında hafif bir eşikten sonra Kelkit Vadisine geçer. Vadinin genişliği ve derinliği yer yer değişir. İspir'in doğusunda, iki tarafındaki dağların 3000 m'yi aşan yükseltileri arasında, Türkiye'nin en derine gömülmüş vadilerine örnek gösterilebilir.

<sup>1</sup> Çoruh Nehri ülkemizin en uzun akarsularından biri olup 10. sırada yer almaktadır.

<sup>2</sup> Sever 2005, 60.

<sup>3</sup> İzbrak 1984, 97.; Köse 1991, 71.; Sever 2005, 60.



Çoruh Nehri, Bayburt

Çoruh Nehri'nin Doğu Karadeniz kütleli ile Doğu Anadolu kıvrım sistemlerinin kuzey kısmı arasındaki kesimi, bu iki dağ arasındaki sınırı takip eder<sup>4</sup>.

Havzanın, kuzey sınırını Rize Dağlarının yüksek doruk hattı, güney sınırını ise Çoruh-Kelkit sıradağının zirvelerinden çekilen bir hat çizer. Batı sınırını Kelkit Vadisi, doğu sınırını ise İspir Vadisi oluşturur.

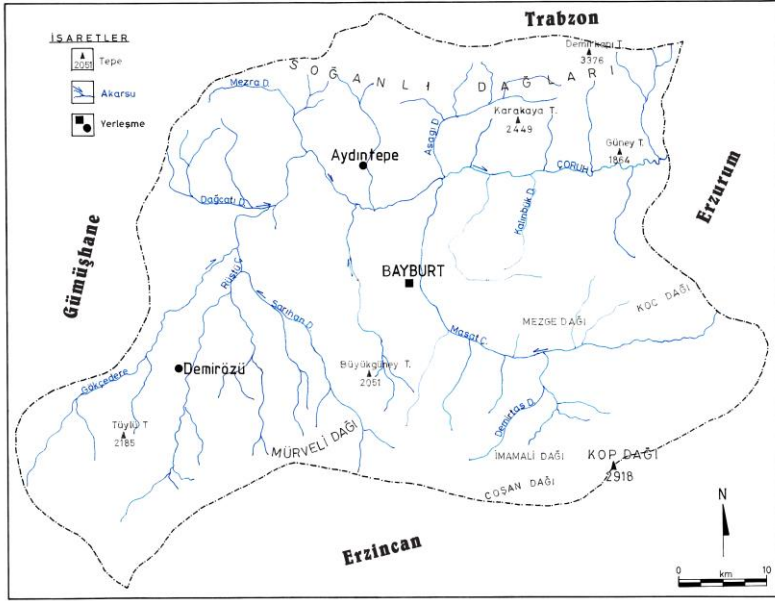
Genellikle Karadeniz Bölgesinin doğu yöresini teşkil eden Çoruh Havzası, kuzeyde Karadeniz ile güneyde Doğu Anadolu Bölgesi arasındadır. Bu durum Çoruh Havzasına iki ayrı bölgeden farklı bazı özellikler kazandırmıştır veya her iki bölgenin bazı karakterlerinin karışımı sonucu apayrı bir coğrafi bölüm oluşmasına neden olmuştur. Havzanın coğrafi konumundan dolayı ortaya çıkan bu farklılık, etkisini diğer alanlarda da göstermiştir.

---

<sup>4</sup> Arınç 2004, 151 vd.

## B. Yukarı Çoruh Havzasının Genel Coğrafi Özellikleri

Araştırma sahası, Çoruh Nehri'nin Yukarı Havzasından oluşmaktadır. Bir başka ifade ile bu çalışmanın konusu oluşturan Yukarı Çoruh Havzasına Bayburt ili dâhil edilmiştir.



Yukarı Çoruh Havzasının Genel Coğrafya Haritası

Yukarı Çoruh Havzasının coğrafi konumundan bahsetmeden önce eski kara parçaları olarak isimlendirilen Asya, Avrupa ve Afrika'nın birbirleriyle olan bağlantısını sağlayan Anadolu'nun<sup>5</sup> coğrafi özelliklerine göz atmak gerekmektedir. Anadolu, Hellenistik dönemden itibaren *Anatolia* adı verilen *Asia Minor/Küçük Asya* topraklarıdır. Bu ülkenin toprakları, kuzey yarımkürede *Eski Dünya Kütleleri* denilen Asya, Avrupa ve Afrika kıtalarının ortasına yakın bir yerde bulunur. Ayrıca Anadolu, Avrupa'dan Asya'ya geçişi sağlayan ve boğazlar aracılığı ile Karadeniz'i Akdeniz'e bağlayan bir su yolu görünümündedir<sup>6</sup>.

Yarımada şeklindeki Anadolu'nun üç tarafı denizlerle çevrili olup, toplam yüzölçümü 780.576 km<sup>2</sup>. dir. Ülkenin kuzey-güney yönündeki kısa

<sup>5</sup> Doğanay 1997, 75.; Benzer görüşler için bk., Atalay 1992, 3.; Özgür 2000, 10.

<sup>6</sup> Memiş 1989, 3.; Kınal 1991, 1.; Erzen 1992, 1 vdd.; Atalay 1992, 1.; Ayrıca karşılaştırmak için bk., İzbirak 1984, 1.; Yücel 1987, 4 vdd.



ekseni 425–650 km.ler arasındadır. Doğu-batı doğrultusundaki uzun eksenini ise 1600 km.yi geçer<sup>7</sup>.

Anadolu toprakları I. Türk Coğrafya Kongresinde alınan bir kararla bünyesi, yer şekilleri, iklimi, tabii bitki örtüsü ve beşeri özelliklerine göre yedi ayrı coğrafi bölgeye ve çeşitli bölümlere ayrılmıştır.

Araştırma sahası Karadeniz Bölgesi şartlarını taşımasına rağmen Doğu Anadolu Bölgesi ile ortak yönlerinden dolayı bir geçiş bölgesi<sup>8</sup> özelliğini gösterdiğinden, kısaca Doğu Anadolu Bölgesi ve Karadeniz Bölgesi Doğu Karadeniz Bölümünün coğrafi özelliklerine de göz atmak gerekmektedir.

Doğu Anadolu, kabaca kaidelerini doğu sınırlarımıza dayamış, iki tarafından kuzey ve güney kenar dağlar ile çevrelenmiş ve zirvesi İç Anadolu Bölgesine doğru ilerleyen bir üçgen şeklinde beliren kendine has özellikleri ile yurdumuzun diğer sahalarından ayrılan tam manası ile bir coğrafi bölge meydana getirir. Doğu Anadolu denince her şeyden önce onun büyük yüksekliğini göz önüne getirmeliyiz. Bölgenin diğer önemli bir karakteri ise Alp sistemine bağlı dağ silsilelerinin yurdumuzun bu bölgesinde çok sıkışık sıralar meydana getirmiş olmasıdır<sup>9</sup>.

Doğu Anadolu iklimi şiddetli karasal iklim olarak isimlendirilir. Kışlar çok uzun, şiddetli ve karlıdır. Yaz mevsimi ise çok kısa olmakla beraber yüksek platolarda bile oldukça sıcak geçer. Yıllık sıcaklık farkları da 60–70 °C bulmaktadır<sup>10</sup>.

Bölgenin büyük bir kısmı tabii orman sahasına sahiptir. Bitki örtüsü olarak genellikle şiddetli-uzun kışlara ve fazla olmayan yağış miktarına dayanıklı iğne yapraklılar ile soğuga hassas olan meşe ormanları görülür. Bu bitki örtüsü bölgenin batısında 2400m., doğusunda ise 2800m. yüksekte sona erer. Yurdumuzun başka hiçbir bölgesinde ormanların bu kadar yükseğe çıktığı görülmez<sup>11</sup>.

Karadeniz Bölgesinin Doğu Karadeniz Bölümü ise yurdumuzun kuzeydoğusunda, kuzeyini Karadeniz'e, güneyini ise Doğu Karadeniz Dağları'na dayamış bir bölümdür. Karadeniz kıyısına paralel olarak uzanan Doğu Karadeniz Dağları, jeolojik ve morfolojik yönden iç kısımlarla Karadeniz Bölgesi'ni ayıran bir dağ kuşağıdır.

Ülkemiz ve bölgenin en yüksek kesimini oluşturan Doğu Karadeniz Dağları üzerindeki yüksek tepeler 3000 m.den fazladır. Bu dağların kuzeyde Karadeniz, güneyde ise Çoruh Havzası'na bakan yamaçları son derece sarp ve diktir<sup>12</sup>.

<sup>7</sup> Atalay 1992, 1.; Doğanay 1994, 91.

<sup>8</sup> Tarkan 1973, 1.

<sup>9</sup> Erinç 1953, 5.

<sup>10</sup> Erinç 1953, 20 vd.; Atalay 1992, 120.

<sup>11</sup> Erinç 1953, 31.; İzbirak 1984, 258.

<sup>12</sup> Atalay-Tetik-Yılmaz 1985, 26–30.

Doğu Karadeniz Bölümü iklimi çok yüksek yağış miktarı, nispeten yüksek yaz sıcaklığı ve kışların ılık geçtiği bir iklimdir<sup>13</sup>. Doğu Karadeniz Dağları kuzeyden sokulan hava kütlelerinin iç kısımlara kadar ilerlemesini önemli ölçüde engellerken, güneyde bulunan sıradağlarda güneydeki hava kütesinin kuzeye yani Karadeniz'e doğru sokulmasını geniş ölçüde önler. Bu bakımdan sahanın güneyi ile kuzeyi arasında iklim farklılıkları görülür. Zira kuzeyde, Karadeniz sahilinde nemli ılıman iklim şartları hâkimken, güneydeki yüksek plato ve havzalarda şiddetli karasal iklim etkili olmaktadır<sup>14</sup>. Doğu Karadeniz sahilinin ılıman şartlar arz etmesi sahiliden itibaren birdenbire yükselen Doğu Karadeniz Dağlarının konumu ve varlığı ile ilgilidir.

Doğu Karadeniz Bölümünün bitki örtüsünün şekillenmesinde jeomorfolojik özelliklerin rolü çok büyüktür. Doğu Karadeniz Dağlarının kuzeye yani Karadeniz'e bakan yamaçlarında 0–1100 m. arasında geniş yapraklı nemli ılıman orman, 1100–1600 m. arasında yayvan ve iğne yapraklı karışık orman, 1600–2000 m. arasında ise iğne yapraklı (Ladin) ormanlar yaygın bir şekilde görülmektedir<sup>15</sup>. Ayrıca yine bu bölgede iklim şartlarının meydana gelmesinde dağların uzanışı, bakı ve karasallık önemli rol oynamaktadır.

## 1. Konumu

Doğu Karadeniz Bölümünün iç kısmında yer alan Bayburt, Kop ve Soğanlı Dağları arasında Çoruh Nehri'nin açtığı vadi oluşunun nispeten genişlemiş kesiminde kurulmuş olup, deniz seviyesinden 1550 m. yüksekliktedir<sup>16</sup>.

Kuzeyde Karadeniz, güneyde Doğu Anadolu Bölgesi arasında yer alan Yukarı Çoruh Havzası her iki bölgenin özelliklerini taşımaktadır<sup>17</sup>. Bayburt ovası kuzeyden Soğanlı, güneyden Otlukbeli, doğudan Mescit ve batıdan da Giresun Dağları ile çevrilidir<sup>18</sup>. Doğu Karadeniz Bölümünde ve Çoruh Nehri'nin yukarı havzasında yer alan Bayburt, 3652 km<sup>2</sup> yüzölçümüne sahiptir. Bayburt ilinin Demirözü ve Aydıntepe adında iki ilçesi bulunmaktadır<sup>19</sup>.

Bayburt'un kuzeyinde Trabzon, kuzeydoğusunda Rize, doğusunda İspir, güneyinde Erzincan, güneydoğusunda Erzurum, batısında ise Gümüşhane yer almaktadır.

<sup>13</sup> İzbırak 1984, 234.; Atalay 1992, 142.

<sup>14</sup> Atalay-Tetik-Yılmaz 1985, 30.

<sup>15</sup> İzbırak 1984, 257.; Atalay 1992, 189.

<sup>16</sup> Tarkan 1974, 83.

<sup>17</sup> Tarkan 1971, 113.

<sup>18</sup> Yazıcı 1995, 189.

<sup>19</sup> Tarkan 1974, 83.; Özey 1994, 437.



Bayburt Genel Görünüm

## 2. Jeomorfolojik Özellikler ve Yeryüzü Şekilleri

Yukarı Çoruh Havzasının en önemli morfolojik özelliği etrafı yüksek dağlarla çevrili, düzlüklerin yer aldığı bir saha olmasıdır. Bayburt ve çevresi yeryüzü şekilleri bakımından üç bölümden oluşmaktadır. Birincisi; sahanın batı bölümünde bulunan Bayburt Ovası, ikincisi; akarsuların oluşturduğu vadiler, üçüncüsü ise; yörenin etrafını çevreleyen ve doğu bölümünde yer tutan dağlık alanlardır<sup>20</sup>. Kuzeyde ve güneyde uzanan yüksek sıradağlar, sadece Kop ve Vavuk Dağlarındaki yüksek geçitlerden Trabzon-Erzurum transit yolunun geçmesini sağlar.

Yaklaşık olarak 735 km<sup>2</sup>'yi bulan Bayburt ovası dört bölümden oluşmaktadır. Güneydoğuda 1600–1750 m. yükseltide Keçevizdüzü, batı kesimde 1550–1600 m.'lerde Mormuş Düzlüğü, kuzeyde 1450–1550 m.'ler arasında Hart Ovası ve son olarak kuzeydoğuda 1400–1500 m.de Mam Suyu ile Çoruh Nehri'nin birleştiği kesimde Düzüker Ovası yer alır<sup>21</sup>.

Yeryüzü şekillerinin diğer iki ünitesini oluşturan vadiler Çoruh Nehri ve yan kollarının yataklarına kadar uzanır. Bu vadiler, V tipi vadiler olup oldukça dar, derin ve sık sık dirsek yapan bir yapıya sahiptirler.

Bayburt Ovası'nın kuzeyinde ve güneyinde yüksek sıradağlar bulunmaktadır. Sahanın kuzey kesimindeki dağların uzanışı, güneydeki dağların uzanışıyla benzerlik gösterir. Güneydeki sıradağlar, batıdan doğuya doğru güneybatı-kuzeydoğu doğrultusunda birbirine paralel uzanır. Bu dağların başlıcaları batıdan doğuya doğru; Puluk (2300 m), Otlukbeli (2520 m), Sahran (2400 m), Çoşan (2963 m), Kop (2600 m) ve Çavuşkiran (2850 m) Dağlarıdır. Güneye göre daha yüksek olan kuzeydeki dağların başlıcaları ise

<sup>20</sup> Tarkan 1970, 116.; Tarkan 1971, 115.; Yücel 1987, 24.; Özey 1994, 438.; Yazıcı 1995, 191.

<sup>21</sup> Özey 1994, 438.

batıdan doğuya doğru; Zülfe (2750 m), Soğanlı (2750 m), Haldizen (3000 m) ve Kemer (3250 m) Dağlarıdır<sup>22</sup>.

Sonuç olarak Çoruh Nehri'nin yukarı havzasında yer alan, çevresi yüksek dağlarla çevrili, havzaya Bayburt Havzası da diyebiliriz. Havzadaki jeomorfolojik etkilerin başında akarsuların yataklarını aşındırmaları, derinleştirmeleri ve dağ eteklerinde biriktirmeleri sayılabilir.

### 3. İklim ve Bitki Örtüsü

Yukarı Çoruh Havzasının Karadeniz'e yakınlığı bu havzanın deniz etkisi altında bulunmasını gerektiriyorsa da, gerçekte havzanın kuzeyindeki yüksek dağ sırası denizsel etkinin havzaya girmesine engel olmaktadır. Doğuya doğru gittikçe alçalan Çoruh Vadisi coğrafi konumu ve yükseklikler bakımından karasal iklime yakın bir iklim tipi sergiler. Bayburt ve çevresi, konum olarak Doğu Karadeniz Bölümünde yer almasına karşın iklim özellikleri bakımından Doğu Anadolu Bölgesi ile benzerlik gösterir<sup>23</sup>.

Yukarı Çoruh Havzası iklim bakımından doğudan ve batıdan gelebilecek ılık bir tesirden ziyade, doğuya ve batıya doğru sert etki ile kendini gösterir. Yani havzada daha çok karasal iklim özelliklerine rastlanır. Ancak Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki değerlerden farklıdır. Havzada ilkbahar daha erken hissedilmekte, sonbahar daha uzun devam etmektedir. Buna göre Bayburt ve çevresinin iklimi, kurak ve az nemli, orta sıcaklıkta, su fazlasının kış mevsiminde olduğu ve orta derecede deniz tesirine yakın iklim bölgelerine girmektedir<sup>24</sup>.

Sonuç olarak Yukarı Çoruh Havzası sıcaklık şartları bakımından Karadeniz kıyı şeridinde hüküm süren deniz iklimi ile Doğu Anadolu'da devam eden sert kara iklimi arasında bir geçiş tipini gösterirse de, bu geçiş tipi daha çok kara iklimine yaklaşır.

Bayburt ve çevresi bitki özellikleri bakımından da Doğu Karadeniz Bölümünde yer almasına karşın Doğu Anadolu Bölgesi'nin Erzurum-Kars Bölümünün karakterini taşımaktadır. Bu durum iklim ve toprak şartlarından kaynaklanmıştır.

Sahanın önceden asli formasyonu orman iken, orman örtüsünün tahribi sonucu yüksek boylu plato stepleri gelişmiştir. Orman formasyonu özellikle Çoruh Nehri'nin kaynağını aldığı dağlık alanlarda küçük koruluklar halinde yer almaktadır. Ayrıca Çoruh Nehri boyunca çeşitli kavak türleri de yetişmektedir. Bunlar havzada eğimin azaldığı düzlüklerin başladığı yerlerde ve vadilerin geniş kısımlarında görülür<sup>25</sup>.

<sup>22</sup> Tarkan 1971, 115 vd.; İzbirak 1984, 10.; Özey 1994, 440.; Yazıcı 1995, 190.; Sever 2005, 26.

<sup>23</sup> Tarkan 1971, 124.; Atalay 1992, 24.; Özey 1994, 450.; Yazıcı 1995, 192.

<sup>24</sup> Sever 2005, 56.

<sup>25</sup> Tarkan 1971, 131.; Özey 1994, 453.; Sever 2005, 84.

Bu bölgede en geniş yayılım alanına sahip formasyon steplerdir. Sahada yer alan stepler, parlak çiçekli ve yaşama devresi çok kısa olan bitkilerden oluşur. Dağlık alanlardaki sarıçam, meşe ve ardıçlardan oluşan küçük orman örtüleri hariç tutulursa, sahadaki hâkim doğal bitki örtüsünü stepler oluşturur<sup>26</sup>. Sonuç olarak Yukarı Çoruh Havzasının ince toprak tabakalı yamaçları ile düzlüklerinde ve tahrip olmuş ormanların yerinde Doğu Anadolu Bölgesinin bitki örtüsünü yansıtan stepler bulunmaktadır.

#### 4. Toprak Özellikleri

Ova tabanından dağlık kesime doğru görülen başlıca toprak çeşitleri şöyledir. Sahanın batı kesiminde Bayburt Ovası, doğu kesiminde dağlık alanlar ve Çoruh Vadisi yer almaktadır. Bayburt Ovası ve Çoruh Vadisi tabanında alivyal ve kolüvyal denilen azonal toprak çeşidi hâkimdir.

Zonal topraklar ise daha çok iklim, bitki örtüsü ve topoğrafya gibi faktörlerin etkisi ile oluşurlar. Sahanın yüksek kesimlerindeki elverişsiz iklim şartları, zonal toprak oluşumunu engellemiştir. Bu durum alçak kesimlerde de varlığını göstererek vadi yamaçları, sekiler ve dolgu yüzeyleri üzerindeki zonal toprak oluşumu periyodik taşıma ve birikme olayları ile sürekli kesintiye uğradığından gelişme fırsatı bulamamıştır. Ayrıca sahanın topoğrafik yapısının dik, sarp ve arızalı olması nedeni ile toprakta sığ yada çok sığ olarak profil gelişimi meydana gelmiştir<sup>27</sup>.

Bayburt Ovası'nın bir bölümünü oluşturan Mormuş Düzlüğünün orta kesimindeki topraklar hidromorfik alüvyal grubuna dâhil edilir. Bu alanın dışında Çoruh Vadisi tabanında ise alüvyal topraklar görülür. Eğimin düzleştiği kesimlerde, kolüvyal topraklar bulunmaktadır. Bayburt ve çevresinin engebeli ve dağlık alanlarında üç tip toprak türü mevcuttur. Sahanın batı ve güneybatı kesiminde kahverengi orman, doğu ve güneydoğusunda kahverengi, kuzey kesimlerde ise yüksek dağ çayır toprakları bulunmaktadır<sup>28</sup>.

#### 5. Hidrografya Özellikleri

Yukarı Çoruh Havzasının akarsu şebekesini Çoruh Nehri ve yan kolları oluşturur. Sahada önemli denilebilecek göl yoktur, ancak sulama amaçlı birkaç küçük gölet bulunmaktadır. Yeraltı su seviyesi, vadi tabanı düzlüğünde ve ovada yüzeye oldukça yakinken, dağlık alana çıkıldıkça daha derinlere doğru gitmektedir. Çoruh Nehri, Bayburt bölgesine güneydoğudan girer ve bir süre aynı yönde akar. Daha sonra kuzeye dirsek yaparak Bayburt şehrine ulaşır. Şehir merkezinin orta bölümünden güney-kuzey doğrultusunda geçen nehir, Düzüker Ovasında önemli bir yan kol olan Mam Suyunu alır. Bundan sonra Çoruh Nehri'nin suları artar ve dirsek yaparak doğuya yönelir. Bu

<sup>26</sup> İzbırak 1984, 257.; Yücel 1987, 23.; Yazıcı 1995, 192.

<sup>27</sup> Özey 1994, 451.; Sever 2005, 70.

<sup>28</sup> Atalay 1992, 239.; Özey 1994, 451.; Sever 2005, 71.

kesimde Bayburt Ovasından gelen Büyük Çay'ın katılmasıyla Çoruh Nehri'nin ana kolu oluşur. Daha sonra dar ve derin olan Çoruh Vadisine girer ve batı-doğu doğrultusunda akışını devam ettirerek Bayraktar Köyü yakınlarında Bayburt'u terk eder<sup>29</sup>.

Çoruh Nehri'nin yukarı bölümü yaz kuraklığı bulunan iklimlerin rejimini gösterir. Nehrin akım değeri en yüksek seviyeye ilkbahar aylarında (Nisan-Mayıs), en düşük seviyeye ise kış aylarında (Aralık-Ocak) ulaşır. İlkbahar aylarında seviyenin yükselmesinin nedenleri, karların erimesi ve mevsim yağışlarının yüksek olmasıdır<sup>30</sup>.

Sonuç olarak Çoruh Nehri, rejim bakımından karlı ve yağmurlu bir karakter göstermektedir.

## 6. Yollar

Bayburt ve çevresinde yollar çok eski olmasına rağmen ulaşım yönünden gelişmemiştir. Bölgede arazinin engebeli oluşu ve kışların uzun sürmesi bunun nedenidir.

Araştırma sahasında sadece karayolu ulaşımı mevcuttur. Karayolunun bazı güzergâhları, tarihi dönemlerden beri faaldir. Bayburt ve çevresi Trabzon'u Erzurum'a, İran ve Orta Asya'ya bağlayan tarihi yol güzergâhı üzerinde bulunmaktadır. Bu yol şebekesinin ticari olduğu kadar askeri amaçlarla da kullanıldığı açıktır<sup>31</sup>.

Söz konusu yol batıda Gümüşhane ile sahaya girer ve Bayburt şehir merkezine ulaşır. Daha sonra güneydoğuya yönelerek Çoruh vadisi boyunca devam ederek Maden beldesi ve oradan da Kop geçidini aşarak Erzurum ili sınırlarına girer.

Tarih boyunca bölgedeki maden yataklarını kontrol altında bulundurabilmek ve kısa zamanda Karadeniz sahiline ulaşabilmek için yukarıda bahsedilen bu yolun kullanılması kaçınılmaz olmuştur.

Yukarı Çoruh Havzası'nı dış dünyaya bağlayan ve tarihi bir öneme sahip olan yolun Trabzon-Bayburt arası 180 km., Bayburt-Erzurum arası 145 km.dir. Bir diğer yol ise Bayburt-İspir-Rize yoludur ve 196 km. uzunluğundadır. Bayburt-Erzincan yolu ise Trabzon-Gümüşhane-Erzincan yolu olarak önem kazanır ve 152 km. uzunluğundadır.

## 7. Madenler

Araştırma sahası oldukça zengin maden yataklarına sahiptir. Nitekim Türkiye'nin en zengin bakır yatakları ile çinko-kurşun cevherleri, Samsun ile Hopa-Artvin arasında uzanan ve Çoruh Nehri'nin kuzeyindeki Doğu Karadeniz Metolojenik bölgesi olarak adlandırılan alanda yer almaktadır.

<sup>29</sup> Özey 1994, 454.; Sever 2005, 60.

<sup>30</sup> Tarkan 1971, 129.; İzbirak 1984, 97.; Özey 1994, 454.; Sever 2005, 62.

<sup>31</sup> Tozlu 1997, 33.

Bununla beraber, volkanik kayalara bağlı olarak gelişen bakır yataklarına da araştırma sahasında rastlanmaktadır<sup>32</sup>.

Bayburt ve çevresinde bakır, demir, krom ve linyit rezervlerinin olduğu bilinmektedir<sup>33</sup>. Kop Dağı'nın kuzey yamaçlarında krom madeni, Maden beldesi ve yakın çevresinde ise zengin bakır yatakları bulunmaktadır.

Yörede çevrenin taş ihtiyacını karşılamak için faaliyet gösteren taş ocakları da bulunmaktadır. Bu ocakların en önemlisi Bayburt şehir merkezinin 21 km. batısındaki Taş Ocağı Köyü ve 9–10 km. kuzeydoğusunda yer alan Tepetarla taş ocaklarıdır.

---

<sup>32</sup> Köse 1991, 286.

<sup>33</sup> Havzanın bu kısmında bakır yataklarının Eskiçağ'dan itibaren kullanım gördüğü hakkında bk., Belli 1991, 16 vdd.; Belli-Kayaoğlu 1995, 52.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### 1. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİHİ COĞRAFYASI

#### 1.1. Tarihi Coğrafyanın Önemi

İnsan toplulukları, yakın zamanlara kadar coğrafi faktörlerin etkisi altında kalmıştır. Bunun yanında insan, bitki ve hayvan toplulukları gibi coğrafi faktörleri olduğu şekliyle kabul eden ve bu şartlara tümüyle duyarsız kalan bir varlık değil, onu değiştirmeye onunla mücadele etmeye çalışan bir canlıdır<sup>34</sup>.

Tarihi olayların meydana geldiği her medeniyetin üzerinde kurulduğu bir coğrafi mekân bulunur. Bir medeniyetin yayılıp genişlemesinde veya dağılıp yok olmasında en önemli rol zamanın doğal şartlarıdır. Elverişli iklim şartları, verimli topraklar ve su kaynakları açısından son derece zengin bir coğrafi sahada kurulan bir siyasi oluşumun gelişeceği kesindir.

Tarihin hiç değişmeyen üç ana unsuru vardır. Yer (mekân), zaman ve insan. Bunlardan biri olmazsa tarihi olaylar ilmi olarak açıklanamaz<sup>35</sup>. Her insan topluluğu dünya üzerinde bir yer işgal eder. Başka bir ifade ile insan topluluklarının hepsi coğrafi bir mekâna sahiptir. Coğrafi mekân, üzerinde yaşayan toplulukların maddi hayatlarına değişik biçimlerde etkili olmaktadır. Örneğin, deniz kenarında oturan insanlarla yaylalarda oturanların, nehir kenarında oturanlarla bozkırlarda oturan toplumların yaşantıları birbirinden farklıdır. Bu durumda tarihi olaylar toplumların üzerinde yaşadıkları coğrafi mekânların toplumlara etkileri çerçevesinde değerlendirilmelidir<sup>36</sup>.

Tarihin daha iyi anlaşılabilmesi için insan topluluklarının üzerinde yaşadıkları salt coğrafya değil, bir mekânda yaşayan insanların hayatını coğrafi faktörlerin nasıl etkilediğinin bilinmesi gerekmektedir. Bu yüzden tarihin istediği mutlak bir coğrafya bilgisi değildir. Aksine, tarihin istediği o mekânın toprağının, sularının, dağlarının ve denizlerinin üstünde yaşayan topluluklara yapacağı tesirdir. Yani milletlerin, devletlerin ve kültürlerin ortaya çıkmasındaki durumu açıklayan metodik bir coğrafya bilgisidir. Bunu da bugün bize, coğrafya ile insan yaşantılarının nasıl birbirinden etkilendiğini anlatan jeopolitik, yani tarihi coğrafya öğretmektedir<sup>37</sup>.

Anadolu coğrafi konumundan dolayı Asya ile Avrupa kıtalarının birbiri ile bağlantısını neredeyse bir köprü görevi görerek sağlamaktadır. Ayrıca, boğazlar aracılığı ile Karadeniz'i Akdeniz'e bağlayan bir su yolu görünümündedir<sup>38</sup>. Bu köprü vasıtası ile doğunun dini, sanatı ve uygarlığı

<sup>34</sup> Tanoğlu 1969, 7.

<sup>35</sup> Memiş 1990a, 7.

<sup>36</sup> Memiş 1990a, 7.; Demircioğlu 1993, 1.

<sup>37</sup> Tanoğlu 1969, 7-8.; Memiş 1990a, 9.

<sup>38</sup> Ramsay 1960, 23.; İzbrak 1984, 1.; Tunçdilek 1986, 9.; Yücel 1987, 4 vdd.; Memiş 1989, 3.; Kınal 1991, 1.; Erzen 1992, 1 vdd.; Lloyd 1998, 1.; Sevin 2003, 1



batıya Yunanistan'a geçmiş, Yunan medeniyeti bu köprüden İskender'in Asya'ya yaptığı seferlerle tekrar doğuya yönelmiştir<sup>39</sup>. En eski çağlardan beri dünyanın en önemli doğal ve tarihsel yollarının kavşak noktasında bulunan Anadolu, birbirinden sıradağlarla soyutlanmış, pek çok bölge ve farklı coğrafi özellikleri ile daima dikkat çekici olmuştur. Tarihin hemen hemen her döneminde çeşitli kültürel özelliklere sahip yörelere ayrılmıştır. Bunlar zaman içerisinde farklı etnik grupların yaşadığı farklı coğrafi adlar taşıyan bölgelere dönüşmüştür. Anadolu da yaşayan insanların yaşadıkları çevreye bazı adlar vermiş olmaları son derece olağandır. Bu adlardan bazıları kaybolmuş, bazıları ise o bölgeye başkalarının yerleşmesine rağmen değişmemiştir.

Paleolitik ve Mezolitik Çağın ideal yerleşme sahaları mağaralardır. Neolitik çağ için açık alanlarda, köylerde, kerpiçten yapılan konutlar ön plana çıkarken, Kalkolitik Çağ yerleşmelerinde bariz bir gelişim göze çarpmakla birlikte kerpiç mimari Anadolu konutları için bu çağda da önemini korumuştur. Tunç Çağında bir sıra evrim birbirini izlemiş, yerleşmelerin sayısındaki hızlı artış, kent denilen yerleşim birimlerinin doğmasına neden olmuştur<sup>40</sup>.

Yerleşim yerlerinin seçilişinde tarihin en eski devirlerinden itibaren büyük akarsu ve göl kenarları ana etkenlerden biri olmuştur. Örneğin, M.Ö. II. bin yılda Anadolu'ya hâkim olan Hitit Devleti<sup>41</sup> Kızılırmak ve Yeşilırmak nehirlerinin bulunduğu bölgeye yerleşirken, Doğu Anadolu'da M.Ö. 9-6. yüzyıllar arasında ortaya çıkan Urartu Krallığı<sup>42</sup> ise Van ve Urmiye gölleri arasındaki bölgeyi kendisine uygun görmüştür.

## 1.2. Yukarı Çoruh Havzası'nın Tarihi Coğrafyası

Araştırma sahasının da içinde bulunduğu kuzeydoğu Anadolu, coğrafi konum itibarıyla güneyde Doğu Anadolu, kuzeyde Karadeniz, kuzeydoğuda Kafkasya ve güneybatıda Orta Anadolu bozkırları arasında kalan bir orta bölge durumundadır. Bu nedenle bu bölge binlerce yıl önce parlayıp sönen eski medeniyetlerin bir kavşak yeridir. Yine bu bölge tarih öncesi çağlarda yaşayan insanların ihtiyaçlarını karşılayabilmesi için bütün elverişli özelliklere sahipti. Su kaynaklarının çokluğu, tabii kaya sığınaklarının varlığı çayır ve ormanlık alanları ve özellikle zengin av hayvanlarının bolluğu insanlığı en eski çağlardan beri buralara çekmiştir.

<sup>39</sup> Ramsay 1960, 1.

<sup>40</sup> İnsanoğlunun kullandığı yerleşme birimlerinin ayrıntıları için bk., Tanoğlu 1969, 214 vdd.; Tunçdilek 1986, 9-15.; Baykara 2000, 1.; Sevin 2001, 1.;

<sup>41</sup> Memiş 1989, 4.; Hititler hakkında daha geniş bilgi için bk., Dinçol 1982, 18 vd.; Memiş 1989, 24.; Kınal 1991, 82 vd.; Akurgal 1995, 53 vd.; Lloyd 1998, 25.; Umar 1999, 31.; Akurgal 1999, 49.; Alp 2000, 57 vdd.; Akurgal 2001, 53 vdd.; Sevin 2003, 174 vd.; Alp 2003, 42 vdd.;

<sup>42</sup> Memiş 1989, 4.; Urartular hakkında daha geniş bilgi için bk., Belli 1982, 139 vd.; Tarhan 1986, 285 vdd.; Erzen 1992, 24 vd.; Çilingiroğlu 1994, 24 vd.; Akurgal 1995, 175.; Lloyd 1998, 101.; Umar 1999, 198.; Akurgal 1999, 247. Sevin 2003, 201 vd.

Havzanın, kuzey sınırını Rize Dağları, güney sınırını Çoruh-Kelkit sıradağının zirvelerinden çekilen bir hat çizer. Batı sınırını Kelkit vadisi, doğu sınırını ise Yalnızçam Dağları'nın batısı oluşturur.

Antik kaynaklarda bölgeye Pontus adı verilmektedir.

Pontus'un<sup>43</sup>, batısında Halys (Kızılırmak) Nehri, doğusunda Kolkhis, kuzeyinde Euxeinos (Karadeniz) ve güneyinde ise Kappadokia Armenia<sup>44</sup> (Doğu Anadolu) bulunmaktadır. Bu bölge antik yazarlar tarafından Karadeniz'in güney kıyılarını kastetmek amacıyla kullanılmıştır<sup>45</sup>.

Tarih öncesi çağlarda, özellikle M.Ö. 4. bin yılsonlarından itibaren yerleşim gören havzada orijini Doğu Anadolu Bölgesi olan ancak izlerine bu bölgede de rastladığımız coğrafi tanımla Karaz, etnik tanımla Hurri kültürünün örneklerini görmek mümkündür<sup>46</sup>.

Doğu Anadolu Bölgesinde, Erzurum yakınlarındaki Karaz<sup>47</sup>, Pulur<sup>48</sup>, Güzelova<sup>49</sup> ve Sos<sup>50</sup> kazılarında ortaya çıkan buluntular antik kaynaklarla paralellik gösterir. Bu kazılarda çam, ardıç ve meşe gibi ağaç çeşitlerine ayrıca çeşitli tahıl türlerine rastlanılmıştır. Yine Kalkolitik Çağın sonlarından itibaren orman ürünleri ölçüsüzce kullanılmış<sup>51</sup> ve bölgeye yönelik istilalar sırasında acımasızca kesilen ağaçlar<sup>52</sup> bu tür formasyonlara telafisi olanaksız

<sup>43</sup> Umar, Pontos kelimesinin köken ve anlamını açıklarken kelimenin Hellen dilinde *Deniz*, anlamına geldiğini, Pontos Euxenios kelimesinin ise Yunanlılar'ın Karadeniz'den çekindikleri için *Yabancılarla Dost Deniz* anlamında kullandıklarını belirtir. Umar 2000, 1.

<sup>44</sup> Doğu Anadolu'ya verilen Armenia ismi Latin-Grek kaynaklarında görülür. Bölgeye verilen bu isimle Doğu Anadolu'nun coğrafyası kastedilmiştir.

<sup>45</sup> Strabon, XII. I. 4.; Umar 2000, 6.; Işık 2001, 11.

<sup>46</sup> Pehlivan 1994, 327.

<sup>47</sup> Koşay-Turfan 1959, 349-413.; Koşay 1984, 14-15.

<sup>48</sup> Koşay-Vary 1964, 5-53.; Koşay 1964, 91-94.

<sup>49</sup> Koşay 1964, 91-94.; Koşay-Vary 1967, 5-26.

<sup>50</sup> Sos Höyük kazısına Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Arkeoloji Bölümü tarafından başlanmış daha sonra Erzurum Müze Müdürlüğü'nün katımlı kazısı olarak devam etmiştir. Bk., Sagona et al 1995, 193-218.; Sagona et al 1996a, 129-150.; Sagona et al 1996b, 27-48.; Sagona et al 1997, 137-143.; Sagona et al 1998, 245-250.; Sagona 1999, 205-206.; Sagona-Sagona 2000, 143-144.; Sagona-Sagona 2001, 129-131.; Sagona 2004, 379-480, 488, 494.; Sos Höyük 1996 yılı kazı çalışmalarına (Sagona et al 1997, 137-143). Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Tarih Bölümü Eskiçağ Tarihi Anabilim Dalından, Doç. Dr. Alpaslan CEYLAN'ın başkanlığını yaptığı, benimde içinde bulunduğum 10 kişilik bir ekiple katıldık.

<sup>51</sup> Ksenophon, IV. V. 26. Ksenophon, bölgeden geçerken gördüğü sebze ve tahılları şu şekilde tanımlamaktadır; “*Birçok buğday, arpa, kuru sebzeler ve arpa şarabı ele geçti*”.

<sup>52</sup> Asur kralları Tiglath-plaser I. (M.Ö. 1115-1077) ve Salmanassar III. (M.Ö. 858-824)'ın sefer kayıtlarında bunun izlerini görmek mümkündür.

“*oradaki ülkeye (ulaşmak için) iki uçlu baltalarla yolumu zorlukla açtım. Dağ ağaçlarını kestim. Ordunun ilerleyebilmesi için kuvvetli köprüler yaptım*”.,

LAR I, no: 236.,

“*Namdanu (ve) Merhişu dağlarını geçtim. Güç yollardan zirvesi keskin bir hançer gibi gökyüzünü delen dağları mızraklarım ile yarıp geçtim....*”

LAR I, no: 604.; Bu konuda ayrıca, bk., Erzen, 1992, 5.

zararlar vermiştir. Bunun sonucu olarak ta bölge orman bakımından zayıflamıştır.

Kökten, havzanın yukarı kısmında yaptığı araştırmalar sırasında Bayburt Ovasının doğu kısımlarının arazi, bitki örtüsü ve iklim bakımından daha çok Orta Anadolu ile benzerlik gösterdiğinden bahseder<sup>53</sup>. Kökten, bu araştırmaları sırasında Karaz kültürü ile ortak özellikler taşıyan, Söğütlü (Hindi), Akşanlı (Haşiye), Tepecik (Siptoros), Çayırıolu (Sünür) ve Gökçedere (Pulur) höyüklerini tespit etmiştir<sup>54</sup>. Ayrıca Karaz kültürünün etkilerinin, bölgedeki doğal geçitler vasıtasıyla Bayburt ve çevresine ulaştığını savunur.

Havzada kurulan şehirlerden en büyüğü ve en önemlisi Bayburt'tur. Bayburt Anadolu'nun kuzeydoğusunda, Çoruh Nehri kenarında ve denizden 1550 m yükseklikte kurulmuş bir şehirdir<sup>55</sup>. İlk çağlarda Bayburt, Haldilerin (Khaldia) yaşadığı sahada yer almıştır<sup>56</sup>. Sonraları Doğu Roma toprakları içerisine girmiş, Bizanslılar ülkelerini thema<sup>57</sup> denilen birçok idari kısma ayırınca Bayburt'ta kuzeydeki dağlık Khaldia teması sınırları içerisinde kalmıştır<sup>58</sup>.

Bayburt, antik kaynaklardan Ksenophon'un, "*Onbinlerin Dönüşü*" adlı eserinde,

*"...Yunanlılar, Taokhlar ülkesinden çıkınca dört plethron eninde olan Harpasos ırmağının kıyısına vardılar. Oradan günde yirmi parasang<sup>59</sup> aşup Gymnias adlı zengin ve kalabalık bir şehre ulaştılar..."*

olarak geçer. Burada ismi geçen Gymnias şehri artık Bayburt olarak bilinmektedir<sup>60</sup>.

Havzanın yukarı kısmında yer alan ve günümüzde Bayburt'a bağlı ilçe merkezi durumundaki Aydıntepe, Eskiçağda ve Ortaçağda Bayburt kadar olmasa da önemli bir şehirdi. Nitekim eski adı Hart/Khart olan bu yerin hemen kuzeyinde Urartu dönemi ve sonrasında iskân gördüğü bilinen bir kale

<sup>53</sup> Kökten 1944a, 480.

<sup>54</sup> Kökten 1944b, 674 vd.; Kökten 1944a, 480 vd.; Ayrıca bölgedeki höyükler ve Karaz kültürü ile benzerlikleri hakkında bk., Uslu 1980, 4 vdd.; Pehlivan 1994, 328.

<sup>55</sup> Tarkan 1974, 83.; Miroğlu 1975, 9.

<sup>56</sup> Ksenophon, IV. III. 4.; Turan 1979, 365.; Özger 2001, 1.

<sup>57</sup> Thema, eyalet merkezi anlamındadır.

<sup>58</sup> Honigman 1970, 50 vd.; Konukçu 1992, 4.

<sup>59</sup> Parasang: Pers ölçüsüdür. Otuz stad, yani 5 kilometre 328 metredir.

<sup>60</sup> Ksenophon, IV. VII, 18–19.; Lehmann-Haupt 1931, 720.; Umar 1993, 300.; Pehlivan 1994, 327.; Umar 1999, 206.; Zehiroğlu 2000, 27.; Işık 2001, 132–133.; Bayburt adının kökeni hakkında bk., Umar 2000, 135–136.; Ortaçağda çeşitli kaynaklarda yer alan adı ile ilgili olarak bk., Karadeniz 1997, 6–8.; Özger 2001, 1.

bulunmaktadır. Kale ortaçağ boyunca da varlığını sürdürmüş ve Trabzon-Bayburt yolunu kontrol altında tutması ile önem kazanmıştır<sup>61</sup>.

Turan'a göre Bayburt, Türklerin Anadolu'da ilk fethettikleri ve yerleştikleri sahalardan biridir. Selçuklular Çoruh Nehri ve Parhar Dağlarına kadar bütün bölgeyi zapt etmişlerdir. Parhar kelimesi bu bölgede esen, bulut ve yağış getiren kuzey rüzgârı anlamında kullanılır<sup>62</sup>.

Yeryüzü şekilleri açısından havza dağlık bir alanda yer alır. Bu durum antik yazarlardan Strabon tarafından,

*“... zira genel olarak Paryadros dağ silsileleri arasında iyi sulanmış ve ormanlık yerler olduğundan ve birçok yerleri derin dereler ve dik uçurumlarla temayüz ettiğinden büyük kaleler yapmağa çok elverişlidirler...”*

şeklinde açıklanarak bölge savunmasının son derece kolay gerçekleştiği de vurgulanır<sup>63</sup>. Yine aynı yazar eserinin bir başka kısmında, bölgedeki dağları Moskhia, Skydides ve Paryadros dağ silsileleri olarak isimlendirmektedir. Yukarı Kolkhisdeki Moskhia dağlarının çok kayalık olan Skydides dağları ile birleştiğini ve Paryadros dağlarının da Pontus'un doğu tarafını meydana getirdiğinden bahseder<sup>64</sup>.

Antik kaynaklarda Paryadros Dağ silsileleri, günümüz coğrafyacıları tarafından ise Soğanlı, Rize ve Kaçkar Dağları olarak adlandırılan bu sıra dağlar, Bayburt'un kuzeyinden Artvin'in batısına kadar uzanan çok geniş bir alanda Çoruh Nehri'nin solunda yer alırlar. En yüksek tepesi ise Yusufeli yakınlarında Çoruh Nehri ile birleşen Barhal Çayının kaynağını aldığı Kaçkar Dağlarıdır. Bu dağlar, Doğu Anadolu Bölgesi ile Karadeniz Bölgesinin Doğu Karadeniz Bölümünü birbirinden ayırır.

Kırzioğlu, Çoruh Nehri'nin kuzeyindeki bu dağlara adını verenlerin, M.Ö. II. yüzyılın sonlarında, Dağıstan'dan gelerek buraya yerleşen Bulgar Türkleri olduğunu belirtmektedir<sup>65</sup>.

Nehirler, insanların yaşantıları üzerinde önemli rol oynar ve oynamıştır. Günümüzde yerleşim yerleri, tarım alanları ve nüfus yoğunluğu nehirler ve dolayısıyla onların oluşturduğu geçitler ile doğal yollar çevresinde artış göstermektedir.

<sup>61</sup> Lehmann-Haupt 1936 II/2, 719.; Konukçu 1992, 4.; Bilgin 2000, 17.; Ayrıca, Aydıntepe (Hart) adının tarihsel gelişimi için bk., Umar 1993, 306.

<sup>62</sup> Turan 1979, 365.

<sup>63</sup> Strabon, XII, III, 28.; Bölgenin coğrafi yapısı ve stratejik önemi hakkında antik yazarlardan Ksenophon'un, dönüş yolu üzerindeki Pasinler (Phasian) 'den, Oltu (Taokh'lar ülkesi) çevresine ve oradan da Bayburt'a (Gymnias) kadar uzanan Çoruh depresyonu ile çevrede bulunan dağ geçitleri ve bölgedeki kaleler hakkındaki düşünce ve tespitleri Strabon tarafından doğrulandığı gibi günümüz coğrafyasıyla da paralellik göstermektedir.

<sup>64</sup> Strabon, XII, III, 18.

<sup>65</sup> Kırzioğlu 1976, 29.; Kırzioğlu 1984, 80.

Çoruh Nehri hakkında antik kaynaklar ayrıntılı bilgi verirler. Ksenophon Çoruh Nehri ile ilgili olarak,

“...Hellenler Taokh'lar ülkesinden çıkınca dört plethron<sup>66</sup> eninde olan Harpasos ırmağının kıyısına vardılar...”

ifadesini kullanır<sup>67</sup>. Daha sonra Çoruh Nehri Hesperitler<sup>68</sup>/Saspierler<sup>69</sup> topraklarından geçer ve Kolkhis'i<sup>70</sup> de kat ederek sularını Karadeniz'e boşaltır.

Işık, Procopios'tan aldığı Çoruh Nehri ile ilgili kısmı şöyle aktarır:

“...Trapezus çok ünlü bir bölgedir. Buraların sağında Tzanika dağları yükselir. Buradan Tzanika dağlarından Boas nehri çıkar, akıntısı dağlık ve ormanlık bir bölgeyi geçtikten sonra Lazika bölgesi boyunca akar ve Pontus Euxeinos'a (Karadeniz) dökülür. Artık ismi Boas değildir. Denize yaklaştıkça bu adı kaybeder başka bir ad alır. Yolculuğunun geri kalanında yerliler ona Akampsis derler ve bu ismi kullanırlar. Çünkü artık denize girdikten sonra onu geçmek imkânsız olur burada sularını büyük bir kuvvet ve çabuklukla iter ve böylece denizin içinde uzun bir süre yol alır. Boas nehri için bundan çok daha fazlası söylenebilir...”<sup>71</sup>.

Kırzioğlu, Ksenophon'un *Harpasos*, Procopios'un *Akampsis/Boas* olarak isimlendirdikleri Çoruh Nehri'ne bugünkü ismini verenlerin bu bölgeye bu isimle yerleşen Kıpçakların bir kolundan kaynaklandığını ifade eder<sup>72</sup>.

Çoruh Havzası, maden kaynakları bakımından zengin olarak değerlendirilebileceğimiz bir alanda yer almaktadır. Havzanın neredeyse tamamında zengin bakır yatakları bulunmaktadır.

Modern araştırmalarla da kesinleştiği gibi bakır, demir, kurşun başta olmak üzere altın ve gümüş türünde değerli madenler çağlar boyu kullanılmıştır<sup>73</sup>. Bu durum bölgenin stratejik ve ticari önemini artırmıştır<sup>74</sup>.

<sup>66</sup> Bir Plethron: 100 Ayak, yaklaşık 29,6 m.dir.

<sup>67</sup> Ksenophon, IV. VII. 18.; Ayrıca bu konu ile ilgili bk., Durmuş 1993, 36.; Durmuş 1997, 285.; Memiş 2005, 11.

<sup>68</sup> Ksenophon, VII. VIII. 25.

<sup>69</sup> Herodotos, I, 104. IV, 37.; Bu konu hakkında bk., Kırzioğlu 1992, 32.; Işık 2001, 198.

<sup>70</sup> Diauehi'nin kuzeydoğusundaki Kolkhis hakkındaki ilk yazılı belgeler, Sarduri II.'nin bu topraklara düzenlediği sefer kayıtlarıdır. König 1955-1957.; Kolkhis'in konumu hakkında bk., Herodotos, II. 104.; Ksenophon, IV, VIII, 8-9, 22-23.

<sup>71</sup> Işık 2001, 201.; Çoruh Nehri'nin Akampsis/Akampsis olarak adlandırılan diğer çalışmalar için bk., Kinneir 1818, 352.; Tozer 1881, 423.; Bryer-Winfield 1985, 14-15, 54.; Grousset 2005, 18.

<sup>72</sup> Kırzioğlu 1984, 89.; Kırzioğlu 1992, 199.

<sup>73</sup> Tarkan 1973, 144.; Köse 1991, 286.; Atalay 1992, 352.

<sup>74</sup> Karadeniz sahilindeki kolonilerle Urartu arasındaki ticari faaliyete bağlı olarak pek çok Urartu malı Ege ve ötesine götürülmüştür. Slattery 1987, 1.; Birmingham 1961, 385.

Havzanın maden bakımından zengin oluşu Strabon'da şöyle açıklanmaktadır:

*“...Karada madenler vardır, daha eski devirlerde gümüş madenleri de olduğu halde, bugün sadece demir madeni kalmıştır. Bu bölge olağanüstü dardır. Zira orman ve madenlerle dolu olan dağlar bunun hemen üstündedir. Böylece madencilerin hayatlarını kazanabilmeleri için madenler burada bulunur...”<sup>75</sup>.*

Çoruh Havzası coğrafi saha itibari ile oldukça geniş bir alana yayılmıştır. Dolayısıyla bu saha, tarihi yollarla diğer bölgelere bağlanmaktadır.

Çoruh Vadisi, Kafkaslar ve Karadeniz üzerinden gelen doğal ve tarihi yolların birleştiği coğrafi alan üzerinde yer alır. Ayrıca, kuzey ve güneyde uzanan sıra dağlar tarihi İran-Trabzon<sup>76</sup> transit yolunun geçmesini sağlar<sup>77</sup>.

Doğu Anadolu ile Karadeniz'i birbirine bağlayan bu yolun, ticari alanda ve doğu-batı arasındaki kültür iletişiminin kurulmasında önemli bir rol oynadığı açıktır. Bu yol Erzurum'dan başlayıp Aşkale'den sora kuzeybatıya yönelerek Kop geçidini aşarak Bayburt'a, daha sonra Vavuk geçidi-Gümüşhane-Zigana geçidi ile Trabzon'a ulaşır. Aynı yol sonraki dönemlerde Trabzon-Erzurum-Bayezid yolu olarak bilinir<sup>78</sup>. Ayrıca, Karadeniz'i bir yay gibi kuşatan bu dağlar, Çoruh Vadisi ile Karadeniz'in kıyı düzlükleri arasında bir duvar gibi yükselirler ve doğu-batı yönünde uzanarak çoğu kez doğal yolların güzergâhını oluştururlar.

Söz konusu ana yolun dışında havzadan Karadeniz'e ulaşmak için, Bayburt-Aydıntepe-Çaykara-Trabzon yolu gibi başka bir takım yollarda mevcuttur. Ayrıca Çoruh Nehri vadisini takip eden Bayburt-İspir-Yusufeli-Artvin yolu da günümüzde pek işlek olmamasına rağmen kısmen kullanılmaktadır<sup>79</sup>.

Lehmann-Haupt, onbinlerin geri dönüş için kullandıkları geçitlerden birini gördüğünü, Çoruh, Fırat ve Aras Vadilerini bölen dağlar hakkındaki gözlemlerinin Ksenophon'un bölgedeki tespitleri ile paralellik gösterdiğinden bahsetmektedir<sup>80</sup>.

Bu duruma bağlı olarak, Çoruh vadisini izleyerek Bayburt'a oradan da Thekhes adını verdikleri dağa ulaşıp Karadeniz'i gören Hellen askerlerinin

<sup>75</sup> Strabon, XII. III. 19.

<sup>76</sup> Kop ve Zigana geçitleri vasıtasıyla Karadeniz'e ulaşan yol, Erzurum-Trabzon yoludur.

<sup>77</sup> Tarkan 1971, 115.; Koşay 1984, 11.; Çetin 1998, 1.; Lloyd 1998, 11.

<sup>78</sup> Özmenli 1996, 15.; Tozlu 1997, 33.

<sup>79</sup> Sinclair 1989 II, 269-270.; Tozlu 1997, XIII.; Nehir geçitlerinin tali yol olarak değerlendirilmesi hakkında bk., Gürsoy 1974, 25 vd.

<sup>80</sup> Lehmann-Haupt 1931, 730.

doğal geçitleri kullandıkları bilinmektedir<sup>81</sup>. Nitekim bu bölge, Urartu kayıtlarında geçit ülkeleri olarak tanımlanmaktadır<sup>82</sup>.

Kuzeydoğu Anadolu'nun doğal yolları, askeri ve ticari amaçlarla çağlar boyunca kullanılmıştır. Karadeniz limanlarına ulaşabilmek için başka güzergâhların düşünülmesi, tarihi gelişmelere ve modern coğrafya araştırmalarına da ters düşmektedir.

Çoruh Havzası'nda, özellikle Bayburt-İspir-Yusufeli hattı ve çevresindeki kalelerin varlığı bu bölgenin çok eskiden beri kullanıma açık olduğunu göstermektedir. Ayrıca, maden yataklarını kontrol altında bulundurabilmek ve kısa zamanda Karadeniz sahiline ulaşabilmek için bu yolların kullanılması kaçınılmaz olmuştur.

Sonuç olarak bölge, Kuzeydoğu Anadolu'nun iskân tarihi ile çağdaş doğal yol şebekesi üzerinde ve stratejik bir öneme sahiptir.

Çoruh Havzası, M.Ö. IV. bin yılsonlarından itibaren Hurri kültürünün etki alanına girmiştir. Hitit kayıtlarına göre M.Ö. 14. yüzyılın başından itibaren Hayaşa ve onunla anılan Azzi Krallığının çekirdek topraklarını, Bayburt'tan Artvin'in doğusuna kadar uzanan kesim oluşturur. Hayaşalılar bu bölgenin tarihinde önemli bir yer taşır. Hitit kayıtlarında yer almaları sonucu bölgenin tarihi çağlarının başlamasında etkili olmuşlardır.

Bölge, M.Ö. 11. yüzyılda Asur krallarından Tiglat Pileser I. (M.Ö. 1115–1077) döneminde Daiaeni denilirken, M.Ö. 9. yüzyılda Urartu krallarından Menua (M.Ö. 810–786) ve Arğişti I. (786–764)'e ait yazıtlarda ise bu topraklar Diauehi şeklinde isimlendirilmiştir. Arğişti I. Diauehi ülkesini Urartu Krallığına dâhil ettikten sonra Diauehi, Urartu Krallığı'nın yıkılışına kadar (M.Ö. 585) idaresini bu devlete bırakmak zorunda kalmıştır<sup>83</sup>.

<sup>81</sup> Ksenophon, IV. VII. 19–26.

<sup>82</sup> Geçit Ülkeleri tanımının yer aldığı Yazılıtaş'ın konumu ve içeriği için bk., HChI no. 23; Melikishvili 1960, 36; Ayrıca bu konu hakkında bk., Sevin 1979, 103.; Belli 1982: 156.; Payne 1995, 39-40.; Ceylan 2001, 41.

<sup>83</sup> Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 29-30.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 30.; Pehlivan 1994, 327.

## İKİNCİ BÖLÜM

### 2. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİH ÖNCESİ ÇAĞLARI

Eskiçağ Tarihi araştırmalarında yazının önemli bir ölçü olması, zaman olarak bizi sınırlamaya götürür. Tarih öncesi (Prehistorya) ile Tarihi çağlar (Historya) arasındaki bu sınır yazının ortaya çıkışı ile kendiliğinden çizilir. Yazılı ve yazısız tarih arasındaki sürece de Öntarih çağları (Protohistorya) denilmektedir. Yazı, Mezopotamya ve Mısır'da M.Ö. 3200–3000, Anadolu da M.Ö. 2000 de, daha batıda İtalya'da ise M.Ö. 1000 yılında ortaya çıkmıştır<sup>84</sup>. Yazı sayesinde, Eskidoğu (Eski Önasya ve Mısır) dillerinin çözülmesi ile sadece Eskibatıdan (Hellen ve Roma) ibaret olduğu zannedilen Eskiçağ Tarihinin kapsamı ve özellikle de zaman dilimi genişlemiştir<sup>85</sup>.

Tarih öncesi uygarlıklar; Paleolitik (Alt, Orta ve Üst), Mezolitik, Neolitik (Proto, Erken, Orta, Geç) Kalkolitik (Erken, Orta, Geç) ve Tunç Devri (İlk, Orta, Son) olmak üzere beş bölümde incelenir<sup>86</sup>.

Anadolu, Asya, Avrupa ve Afrika kıtaları arasında bağlantı sağladığı gibi verimli topraklara da sahiptir. Ayrıca yeraltı ve yerüstü zenginlikleri, akarsularının bolluğu, ikliminin elverişli olması sonucunda insanlık tarihinin her döneminde çeşitli uygarlıklara beşiklik etmiştir.

Bayburt'ta tarih öncesi çağların hemen hemen tümünde iskânla karşılaşılır.

#### 2.1. Paleolitik Çağ

İnsanoğlunun Anadolu'daki en eski yerleşmeleri Paleolitik Çağın başlarına kadar uzanır. İnsanlık tarihinin en uzun sürecini oluşturan Paleolitik dönem, taş teknolojisinin gelişimine bağlı olarak Alt, Orta ve Üst olmak üzere üç ana bölüme ayrılmıştır<sup>87</sup>. Paleolitik, Eski Taş Çağı yâda henüz besin üretim aşamasına erişemediklerinden dolayı Toplayıcılık ve Avcılık Dönemi adı verilen bu evreyle ilgili araştırmalar ancak, 20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren yoğunluk kazanmıştır.

Paleolitik insan topluluklarının yaşam biçimleri toplayıcılık ve avcılığa dayanıyordu<sup>88</sup>. Bu çağ insanı değişken iklim koşullarına uyum sağlamaya çalışarak, geniş coğrafi alanlara seyrek ve dağınık durumda yayılmışlardı. Yine bu çağ insanı dördüncü zamanın ilk kısmında çok soğuk iklim koşulları

<sup>84</sup>İplikçioğlu 1990, 16–17.; Kınal 1991, 8.; Akurgal 1995, 21.; İplikçioğlu 1997, 13.

<sup>85</sup>İplikçioğlu 1990, 16.; İplikçioğlu 1997, 13.

<sup>86</sup>İnsanlığın yazı öncesinde geçirdiği evreler için bk., Dinçol 1982, 16.; Kınal 1987, 9.; Memiş 1989, 6.; Akurgal 1995, 21.; Şenel 1995, 52 vdd.; Lloyd 1998, 16.; Umar 1999, 1 vdd., Akurgal 1999, 2 vd.; Sevin 2003, 7 vdd.; Yıldırım 2002, 5 vdd.

<sup>87</sup>Kınal 1991, 10.; Yıldırım 2002, 15.; Sevin 2003, 8.

<sup>88</sup>Ayrıntılı bilgi için bk. Dinçol 1982: 12.; Memiş 1989, 6.; Kınal 1991, 9.; Erzen 1992, 8 vd.; Şenel 1995, 58 vd.; Akurgal 1995, 21.; Lloyd 1998, 24.; Maisels 1999, 107.; Umar 1999, 2.; Akurgal 1999, 3.; Yıldırım 2002, 15.; Sevin 2003, 7.



altında yaşamıştır. Ayrıca bu zaman içerisinde köklü iklim değişimleri olmuş, bu değişimlerden hem dünyamız hem de taş devri kültürleri etkilenmiş ve bu kültürler çeşitli bölgelere yayılmıştır. Sözü edilen değişimlerden etkilenen insanlar buldukları yerlerden daha iyi yaşayabilecekleri yerlere gitmişlerdir<sup>89</sup>.

Bu çağ insanı mesken olarak, doğal kaya mağaralarını, kaya altı sığınaklarını ve çok ilkel barınakları geçici yerleşim amaçlı kullanmıştır. Üretim konusunda bilgileri olmadığı için geçimlerini avcılık ve toplayıcılık ile sağlıyorlar, günlük yaşantılarını ise doğada bulunan çakıl taşlarından kaba aletler yaparak sürdürmeye çalışıyorlardı. Erkek hayvan avlayarak kadın ise küçük bitkileri toplayarak yaşıyordu. İnsanoğlu dünyada yaşamaya başladığı en eski çağlarda, yaşam kaynağı için vazgeçilmez olan suyun yanında, beslenme ihtiyacını en ilkel yöntemlerle bulunduğu coğrafi alandaki bitkisel ürünlerden karşılamıştır. Bu çağ insanı alet olarak taştan, tek yâda iki taraflı el baltası kullanıyordu. Devrin sonlarına doğru ise, kemikten iğneler ve obsidyenden mızrak uçlarını kullanmıştır<sup>90</sup>.

Bu çağa ait çeşitli teknik ve tipteki taş ve kemikten yapılan aletlerden daha önemli kalıntıları, Anadolu'nun çeşitli yerlerinde tespit edilmiş olan mağara ve kaya resimleri oluşturur. Bu resimler ilk insanın kültür seviyesini, yazılı belgeler kadar olmasa da, yeterli ölçüde ve anlaşılır biçimde ortaya koyar. Bu sanat eserlerine Kars, Van, Hakkâri, Adıyaman ve Malatya civarındaki bazı yerleşmelerde rastlanmıştır.

İnsanoğlunun ilk geçim kaynağını bitki kökleri, otlar ve ağaç meyveleri oluşturur. Toplayıcılıkta esas olan insanın günlük gereksinimleridir. Bunun içinde insanoğlu sadece bulduğu hazır besinler ile yetinmiş ve bunları kolayca bulabileceği ortamlara doğru yönelmiştir. Toplayıcılık Paleolitik Çağ insanının yaşam biçimidir.

Yine bu çağ insanı için doğadaki yabani hayvanlar büyük bir tehlike oluşturuyordu. Yabani hayvanlar karşısında zor durumda kalan insanoğlu hayatını korumak için de bu çağın bir başka yaşam biçimi olan avcılığı keşfetti. Daha öncesinde bu hayvanlardan kaçan insanoğlu bundan böyle birtakım araç-gereç ve yöntemlerle avlanmaya başladı<sup>91</sup>.

Bu çağ insanının bıraktığı maddi kültür belgeleri, yani onlardan günümüze kadar gelen kalıntılar arasında genellikle çakmak taşlarının yontulmasıyla biçimlendirilmiş baltalar, kesiciler, deliciler ve kazıyıcıların bulunması bu kültüre Paleolitik (Eski Taş Çağı) isminin verilmesini daha iyi açıklar. Yapılan araştırmalar sonucu Anadolu'nun Paleolitik Çağının çok zengin olduğu ortaya konulmuş ve Anadolu'nun Paleolitik haritası çizilmiştir.

<sup>89</sup> Çiğdem 1996, 15.; Yıldırım 2002, 16.; Sevin 2003, 7.

<sup>90</sup> Dinçol 1982, 13.; Memiş 1989, 6.; Kınal 1991, 9.; Akurgal 1995, 21.; Şenel 1995, 53.; Lloyd 1998, 16.; Umar 1999, 2.; Akurgal 1999, 3.; Yıldırım 2002, 15.; Sevin 2003, 7.

<sup>91</sup> Şenel 1991, 49 vd.; Çiğdem 1996, 17.;

Anadolu'nun Paleolitik Çağına ait yerleşmelere, yoğun olarak Güney<sup>92</sup>, kısmen Orta ve Doğu Anadolu<sup>93</sup> ve az sayıda Marmara ve Karadeniz<sup>94</sup> bölgelerinde rastlanmaktadır.

Coğrafi yapısı dolayısıyla doğal geçitler dışında çevresindeki bölgelere kapalı olan Çoruh Havzası'nın yakın çevresinde, Erzurum'da Paleolitik Çağ aletlerine, Kars'ta ise Paleolitik, Mezolitik ve Neolitik döneme tarihlenen yerleşmelere ve bu döneme ait buluntulara rastlanılmıştır.

Paleolitik Çağ araştırmalarının pek az yapıldığı Erzurum ve çevresine ait çalışmaların hemen hepsi Kökten tarafından gerçekleştirilmiştir<sup>95</sup>. Çevredeki ilk buluntuyu ise Alot tespit etmiştir<sup>96</sup>. Alot, bu aleti 1942'de Erzurum'un doğusunda, Erzurum-Hasankale yolunun 20-25. km.sinde, Yukarı Çakmak köyünün kuzeybatısında, söz konusu karayolundan 300 m. kadar güneyde ve yola dik duran kurumuş bir dere yatağının yamacında bulmuştur.

Alot'un bulduğu bu aleti, Şenyürek yayımlamıştır<sup>97</sup>. Bu alet kül rengi ve bazalttan yapılmıştır. Aletin bir yüzü işlenmiş uç kazıyıcı olarak yapılmıştır. Daha sonra yan kazıyıcı olarak kullanılan aletin yapım tekniği Şenyürek'e göre olarak levalloisen özelliği gösterir. Alet, 10,3 cm. uzunluğunda, 5,7 cm. genişliğinde ve 2,2 cm. kalınlığındadır<sup>98</sup>. Kökten'in Kars'ta bulunduğu trakitten yapılmış el baltası, Kansu'nun Sivas'ın Gemerek ilçesi yakınlarında bulunduğu iki sleks yonga, volkanik taşlardan yapılmış olup bahsedilen aletle ortak özellikler taşımaktadır. Adı geçen buluntular sayesinde, bu dönemde Doğu

<sup>92</sup> Kansu 1943<sub>a</sub>, 190.; Bostancı 1952, 137.; Kökten 1955, 271.; Şenyürek-Bostancı 1958<sub>a</sub>, 147 vd.; Şenyürek-Bostancı 1958<sub>b</sub>, 171.; Şenyürek 1959, 9.; Kökten 1960, 42.; Şenyürek 1961, 149.; Bostancı 1962, 223.; Bostancı 1968, 51.; Çambel 1971, 25.; Yalçinkaya 1987, 21-38.; Yalçinkaya 1988, 15-38.; Yalçinkaya 1990, 39-57.; Yalçinkaya 1991, 43-70.; Yalçinkaya 1992, 55-70.; Yalçinkaya 1993, 23-42.; Yalçinkaya 1995, 1-25.; Yalçinkaya 1996, 49-70.; Yalçinkaya et al 1997, 1-9.

<sup>93</sup> Kansu 1939, 93 vd.; Kansu 1943<sub>a</sub>, 190.; Kansu 1943<sub>b</sub>, 35.; Kökten 1943<sub>b</sub>, 601-613.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 659-680.; Kökten 1944<sub>a</sub>, 464-486.; Kökten 1952, 195-209.; Kökten 1971<sub>a</sub>, 13-22.; Kökten 1971<sub>b</sub>, 125-132.; Kökten 1972, 1-2.; Kökten 1974, 1-5.; Kökten 1975, 95-104.; Kökten 1976, 1-3.; Koşay 1984, 12.; Sevin 2003, 12.

<sup>94</sup> Kökten 1944<sub>b</sub>, 659.; Kökten 1951, 201-213.; Kökten 1957, 46.; Kökten 1962<sub>a</sub>, 40.; Kansu 1960, 708-710.; Kansu 1961, 519-520.; Kansu 1963, 657.; Kansu 1964, 205-213.; Kansu 1965, 547-548.; Kansu 1966, 491-492.; Kansu 1972, 22.; Kansu 1977, 628-630.; Gündüzalp 1986, 49 vd.; Özdoğan 1982, 37-49.; Özdoğan 1983, 137-142.; Özdoğan 1984, 63-68.; Özdoğan 1985, 221-232.; Özdoğan 1986<sub>a</sub>, 409-420.; Özdoğan 1986<sub>b</sub>, 29-39.; Özdoğan 1988, 157-174.; Özdoğan 1990, 373-388.; Arsebük-Özbaşaran 1994, 17 vd.; Arsebük et al 1990, 9.; Arsebük et al 1991, 17.; Arsebük et al 1992, 1 vd.; Harmankaya-Tanıncı 1996.; Sevin 2003, 8.

<sup>95</sup> Doğu ve Kuzeydoğu Anadolu'da yapılan bu araştırmalar için bk., Kökten 1943<sub>b</sub>, 601.; Kökten 1943<sub>a</sub>, 119.; Kökten 1944<sub>a</sub>, 465 vd.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 659 vdd.; Kökten 1946, 224.; Kökten 1948, 194 vdd.; Kökten 1949, 811 vd.; Kökten 1952, 167.; Kökten 1953, 177.; Kökten 1975, 95.

<sup>96</sup> Şenyürek 1944, 351-352.; Kökten 1953, 196.;

<sup>97</sup> Şenyürek 1944, 351 vd.

<sup>98</sup> Koşay bu aletin kalınlığını 6 cm. olarak vermektedir. Koşay 1984, 12.; Ayrıca bk., Pehlivan 1984, 31.; Harmankaya-Tanıncı 1996, Erzurum-Hasankale.

Anadolu'nun hem iskân gördüğü hem de bölge için volkanik taşların önemli olduğu kendiliğinden ortaya çıkmaktadır<sup>99</sup>.

Ayrıca Erzurum'un 20 km kuzeydoğusunda, Dumlu yakınlarında volkanik taş yataklarının bulunduğu ve bunların bir işleme yeri olarak kullanıldığı ve böylelikle Erzurum ve çevresinin Alt Paleolitik Çağdan itibaren iskân gördüğü artık kabul görmektedir<sup>100</sup>.

Kars ve çevresinde Paleolitik Çağ (Alt, Orta ve Üst) ve sonrasına ait verilerin büyük bir çoğunluğu Kökten tarafından gerçekleştirilmiştir<sup>101</sup>.

Alt Paleolitik Çağa ait yerleşme ve buluntulara, Kars ili Susuz ilçesi yakınlarındaki Ağzıaçık<sup>102</sup> ve Cilavuz<sup>103</sup>, Kars merkeze bağlı Ocaklı Köyü yakınlarındaki Ani ve çevresinde<sup>104</sup> ve Kağızman ilçesi yakınlarında Aladağ eteklerindeki Tombultepe'de<sup>105</sup> rastlanmıştır. Bu yörede Orta Paleolitik Çağa ait yerleşmeler arasında Kars il merkezi yakınlarında Borluk Deresi vadisindeki Borluk Deresi<sup>106</sup> ve Kağızman ilçesi Camuşlu köyü yakınlarındaki Kurbanğa Mağarası<sup>107</sup> yer alırken, Üst Paleolitik Çağa ait tek yerleşme yine Camuşlu köyü sınırları içerisinde kalan Yazılıkaya'dır<sup>108</sup>.

Kars yakınlarında ayrıca, Epipaleolitik'te denen, Paleolitik Çağdan Neolitik Çağa geçişi hazırlayan Mezolitik/Epipaleolitik ve insanlık tarihi için devrim sayılabilecek değişimlerin yaşandığı Neolitik Çağa tarihlenen yerleşmelerde bulunmaktadır<sup>109</sup>.

Çoruh Nehri'nin yukarı havzası içerisinde yer alan Bayburt'ta, en eski çağlardan, Paleolitik ve Mezolitik/Epipaleolitik dönemlerden kalma yerleşim yerlerine ve bir takım buluntulara rastlanmıştır.

### 2.1.1. Alt ve Orta Paleolitik

Alt Paleolitik Çağda, ilk insanın yaşantısı ile ilgili bilgiler çok kısıtlıdır. Bunun sebebi taş aletlerin dışında başka hiçbir belgenin günümüze ulaşmamasıdır. Bu dönemdeki en eski yerleşme Avrupa kıtasındadır ve

<sup>99</sup> Şenyürek 1944, 352.; Goetze 1957, 15.

<sup>100</sup> Koşay 1984, 12.; Pehlivan 1984, 32.

<sup>101</sup> Kökten 1943a, 119 vd.; Kökten 1943b, 601 vd.; Kökten 1944b, 671.; Kökten 1944a, 471.; Kökten 1947, 223 vdd.; Kökten 1952, 171.; Kökten 1953, 189.

<sup>102</sup> Kökten 1943a, 602.; Kökten 1944a, 472.; Kökten 1953, 196.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Ağzıaçık.; Ceylan 2001a, 29.; Bingöl 2003, 17.

<sup>103</sup> Kökten 1944a, 472.; Kökten 1948, 197–198.; Harmankaya-Tanıdı 1996: Cilavuz/Susuz.; Ceylan 2001a, 29.; Bingöl 2003, 19.

<sup>104</sup> Kökten 1943a, 120.; Kökten 1948, 197–198, 203.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Anı Çevresi.; Ceylan 2001a, 29.; Bingöl 2003, 18.

<sup>105</sup> Harmankaya-Tanıdı 1996, Tombultepe.; Bingöl 2003, 19–20.; Ceylan 2001a, 29.

<sup>106</sup> Kökten 1943a, 120.; Kökten 1948, 198, 199.; Kökten 1943b, 608.; Kökten 1953, 196.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Borluk Deresi.; Ceylan 2001a, 29.; Bingöl 2003, 23 vd.

<sup>107</sup> Pehlivan 1984, 30.; Ceylan 2001a, 29.; Bingöl 2003, 25–26.;

<sup>108</sup> Pehlivan 1984, 30.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Yazılıkaya.; Ceylan 2001a, 30.; Bingöl 2003, 30 vd.

<sup>109</sup> Kars ve çevresinin tarih öncesi çağları hakkında geniş bilgi için bk., Bingöl 2003,15 vdd.

950.000 yıl öncesine dayandırılmaktadır<sup>110</sup>. Bu tarihlemeye, yontma taş aletlerle birlikte ele geçen hayvan kemiklerine uygulanan tarihleme yöntemleri sonucunda varılmıştır<sup>111</sup>.

Türkiye'de de görülen yontma taş alet türlerinden en dikkati çeken ve önceleri el baltası olarak isimlendirilen çekirdeklerin, az sayıda büyük yongaların çift yüzünün, kenarlarının keskinleştirilmesi amacı ile oluşturulan iki yüzeyli aletlerdir. Bu aletlerin tam işlevi bilinmemekle birlikte, kesme, kırma ve kazıma gibi amaçlarla kullanıldığı sanılmaktadır<sup>112</sup>. Bu çağda, iki yüzeylilerden başka, Clactonien teknikte yapılmış yonga ve dilgiler ile Levalloisen teknikte yontma taş endüstrisini yansıtan aletlerde rastlanmıştır.

Türkiye'de bu aletlerin benzerlerine İstanbul'da Küçük Çekmece gölü kuzeyindeki Yarımburgaz Mağarasında rastlanmıştır<sup>113</sup>. Ayrıca Antakya yakınlarındaki Altındere'de<sup>114</sup> de yonga alet endüstrisini aydınlatan buluntuların ortaya çıkması bu çağı daha iyi açıklar.

Orta Paleolitik Çağda, insanın medeniyet yolundaki ilk becerisi, ateşin keşfedilmesidir<sup>115</sup>.

Toplayıcılık ekonomisinde kadın ve erkek arasında iş bölümü bulunmamaktadır. Erkekler avcılığa geçerken, ekonomik ve sosyal yapıda da değişikliklere yol açmışlardır. Orta Paleolitik Çağda, kullanılan aletler silah olarak da kullanılmaya başlanmış, aletlerin daha da geliştirilmesi ile insanların hayvanlara karşı bunları kullanması avcılığı başlatmış ve toplayıcılık ekonomisinin aşılmasında önemli rol oynamıştır. Avcılığın başlaması toplayıcılığın önemini de ortadan kaldırmamıştır<sup>116</sup>.

Bu dönemde, yonga alet endüstrisinde ağırlıklı olarak kenar kazıyıcılar ve uçlar, çekirdek içerikli endüstrilerde ise disk biçimli çekirdekler bulunmaktadır. Yontma taş aletlerin yanında kemik aletlerin kullanılması hammadde olarak sadece taşın kullanılmadığını gösterir<sup>117</sup>.

Anadolu'da Orta Paleolitik Çağa ait yerleşme ve konak yerlerinin çokluğu bu döneme ait alet ve buluntuların tümüyle ortaya konulmasına ve dolayısıyla bu çağın Anadolu'daki varlığının kesinleşmesine sebep olmuştur.

Türkiye'de, Orta Paleolitik Çağa tarihlenen yerleşmeler arasında bu döneme ait tabakalarının kalınlığı ile Antalya yakınlarındaki Karain

<sup>110</sup> Arsebük 1995, 74.

<sup>111</sup> Harmankaya-Tanıdı 1996, 14.

<sup>112</sup> Yalçinkaya 1989, 9.; Harmankaya-Tanıdı 1996, 14-15.

<sup>113</sup> Kansu 1972, 22 vd.; Arsebük et al 1991, 17.; Arsebük et al 1992, 1 vd.; Arsebük-Özbaşaran 2001, 5-7.; Arsebük et al 1990, 9.; Özdoğan 1982, 37-49.; Özdoğan 1983, 137-142.; Özdoğan 1984, 63-68.; Özdoğan 1985, 221-232.; Arsebük-Özbaşaran 1994, 18 vd.; Özdoğan 1986a, 409-420.; Özdoğan 1986b, 29-39.; Özdoğan 1988, 157-174.; Özdoğan 1990, 373-388.; Özdoğan 2001, 8-11.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Yarımburgaz.

<sup>114</sup> Şenyürek 1961, 149.

<sup>115</sup> Memiş 1989, 7.; Akurgal 1995, 21.; Şenel 1995, 61.; Çiğdem 1996, 16 vd.; Akurgal 1999, 3.; Yıldırım 2002, 15.;

<sup>116</sup> Şenel 1995: 58.

<sup>117</sup> Harmankaya-Tanıdı 1996, 16-17. Yalçinkaya 1989, 11.

Mağarası<sup>118</sup> dikkat çeker. Ayrıca Antakya yakınlarındaki Tıklı Mağara<sup>119</sup> yalnız bu çağı kapsayan buluntuları ile önem kazanır.

Çoruh Havzası'nda, özellikle Paleolitik ve Mezolitik Çağ araştırmaları neredeyse hiç yapılmamıştır. Buda bölge için büyük bir eksikliğe ve bunun yanı sıra bölgenin tarihi ve arkeolojisi hakkında yapılan değerlendirmelerin bilinçsiz ve yanlış yapılmasına neden olmuştur. Havzanın insan yerleşimine son derece elverişli olması ve özellikle Kalkolitik Çağın sonu ve Tunç Çağının başlarından itibaren yoğun yerleşme görmesi, Paleolitik Çağdan itibaren yerleşme görme olasılığını daha da kuvvetlendirmektedir.

Havzanın yukarı kısmında, Çoruh Nehri'nin kollarından Gez Deresi vadisinde, Alt ve Orta Paleolitik Çağa ait konaklama yerine ve bazı aletlere rastlanırken, yine bu bölgede, Bayburt ilinin 5 km. kadar kuzeydoğusunda bir mağarada şüpheli de olsa Mezolitik/Epipaleolitik Çağa tarihlenen mikrolitlere ve işlenmiş taşlara rastlanması, bilinenlerin aksine, araştırma sahasının bu kısmının en eski çağlardan itibaren iskân gördüğünü teyit etmektedir<sup>120</sup>.

### 2.1.1.1. Gez Alanı

Gez Alanı, Bayburt'un 13 km. güneydoğusunda, Çoruh Nehri ile birleşen Gez Deresi'nin batı yamacında ve Gez köyünün hemen batısındadır.



Gez Alanı Genel Görünüm

<sup>118</sup> Kökten 1947<sub>a</sub>, 161.; Kökten 1948, 225.; Kökten 1949, 819.; Kökten 1952, 199.; Kökten 1955, 271.; Kökten 1957, 46.; Kökten 1962<sub>b</sub>, 43.; Yalçinkaya 1987, 21.; Yalçinkaya 1988, 15.; Yalçinkaya 1989, 75 vdd.; Yalçinkaya 1990, 35 vd.; Yalçinkaya 1991, 43.; Yalçinkaya 1992, 33.; Yalçinkaya 1994, 23.; Yalçinkaya et al 1997, 1.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Karain.

<sup>119</sup> Şenyürek 1959<sub>a</sub>, 9.; Şenyürek 1959<sub>b</sub>, 688.

<sup>120</sup> Gündüzalp 1986, 49-54.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Gez Alanı.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Killiğin Mağarası.

Taraça veya düz yerleşim yeri görünümü veren Gez Alanı'nın yaklaşık 2 km. kadar güneydoğusunda Çoruh Nehri ve Bayburt-Erzurum karayolu bulunmaktadır.

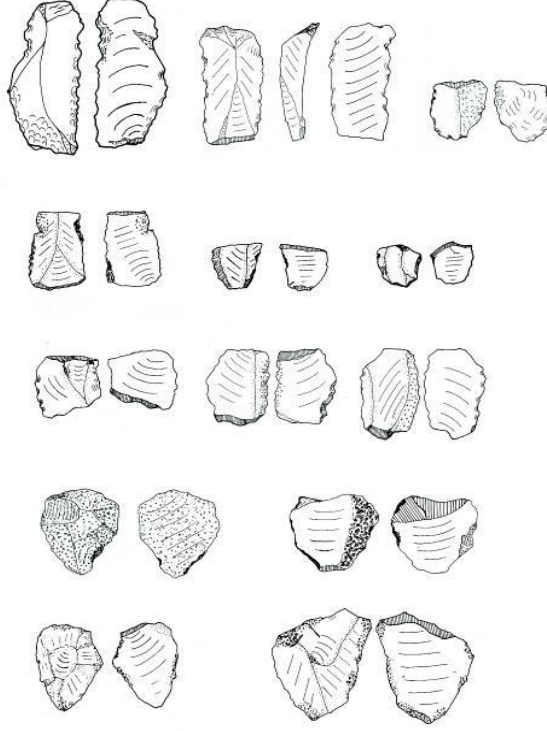


Gez Alanı'ndan Detay

Karadeniz Teknik Üniversitesinden jeologlardan oluşan bir ekibin kendi alanlarında yaptıkları çalışmalar sonucu tesadüfen bulunan aletlerden biri obsidyenden, diğerleri ise bazalttan yapılmıştır<sup>121</sup>.

---

<sup>121</sup> Özsait 1999, 35.



Gez Alanı Buluntuları (Gündüzalp 1986)

Bazalt ve obsidyen bölgenin yerli kayacı değildir. Taş aletlerin bu alana çok yakındaki geçici bir yurt yerinden Çoruh Nehri'nin sürükleyip getirmesi sonucu ulaştığı düşünülmektedir. Yani In situ durumda değildir. Gündüzalp'in, aletlerin bu alana bir başka yerden geldiği ve bunların bölgede bulunmayan malzemelerden yapıldığı görüşüne katılmakla beraber, bizim bölgede gerçekleştirdiğimiz araştırmaların sonuçlarına göre, Çoruh Nehri'nin bu alana olan uzaklığı ve nehrin akış yönü dikkate alındığında söz konusu aletlerin sürüklenme sonucu buraya geldiği yönündeki görüşlerin bir daha değerlendirilmesi gerektiği kanaatindeyiz.

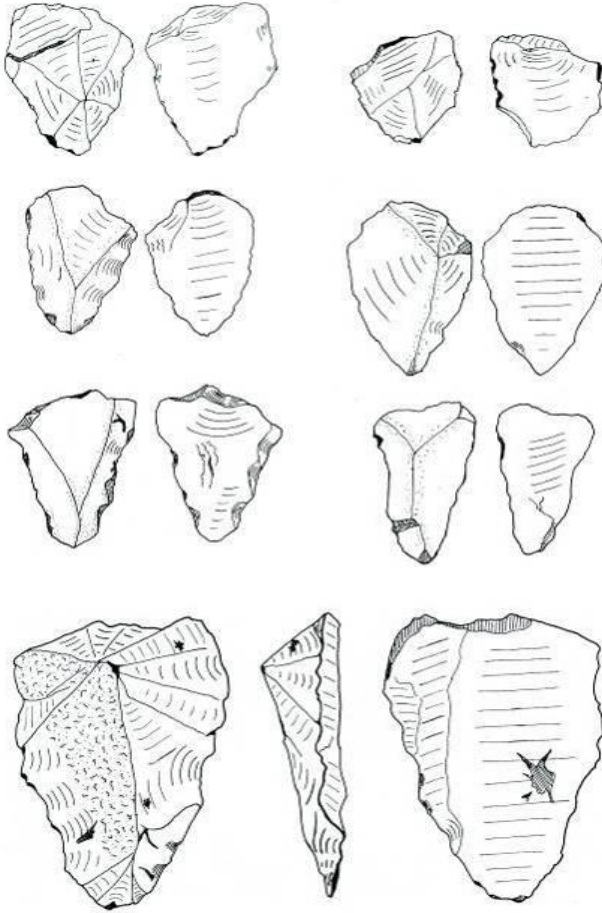
Aletlerin tipolojik değerlendirmesini Gündüzalp gerçekleştirmiştir<sup>122</sup>. 12.4x7.6x3.9 cm. ebatlarında bademsi bir biçime sahip iki yüzeyli el baltasının dip kısmı kalın, uç kısmı incedir. Aletin biçim ve tekniği dip tarafından dikine yongaların alınmış olması açısından, Hatay Dülük el baltaları<sup>123</sup> ve Gaziantep-Narlı yolunun 28. km.sinde Metmenge köyü

<sup>122</sup> Gündüzalp 1986, 50 vd.

<sup>123</sup> Kökten 1947b, 234.

yakınlarında bulunan el baltaları<sup>124</sup> ile yakın benzerlik göstermesi sonucu bunun bir Acheullèen endüstrisi ürünü olduğu belirtilmektedir<sup>125</sup>.

Gez Alanında el baltasından başka yonga aletlerde (èclat) bulunmuştur. Bu yongalar farklı büyüklüklerde olmakla birlikte üçgene yakın biçimleri ile el baltalarını hatırlatır. Bir el baltası gibi kullanılabilir durumda olan bu aletin üst yüzünün sağ tarafında geniş bir kabuk bulunmakla birlikte yüzün sol tarafından iri yongalar alınmıştır<sup>126</sup>.



Gez Alanı Buluntuları (Gündüzalp 1986)

Daha küçük boyutlu buluntular arasında hepsi ince yongalardan yapılan uçlar önemli bir yer tutar. Bu uçlar arasında boyut ve teknik özellikler

<sup>124</sup> Erguvanlı 1946, 375. Lev. XLV., no: 4-6.

<sup>125</sup> Gündüzalp 1986, 50. T.I, Res. 5-7.

<sup>126</sup> Gündüzalp 1986, 51. T.II, Res. 8,9.



açısından pek fark bulunmaz. Bunların, büyük bir kısmında vurma yumrusu vardır. Vurma yumrusu olmayanların her üç kenarı da keskindir. Gündüzalp, Gez Alanında bulunan bu uçlar ile Karain Mağarasında<sup>127</sup> bulunan silex'den yapılmış Levalloiso-Moustèrien tipteki bazı uçlar arasında yakın benzerlikler bulunduğunu ifade etmektedir.<sup>128</sup>

Buluntular arasındaki tek obsidyen alet olan lam, bazalttan yapılan lamlara göre oldukça küçüktür. Bu lamlar yan kazıyıcı olarak kullanılmıştır. Hemen hepsinde vurma yumrusu açık bir profil vermektedir. Bu aletlerden 7.8x3.3x1.7 cm. ebatlarında olanı hem yan hem de uç kazıyıcı olarak kullanılmıştır. Bunun yanında, 3.9x3.6x1.2 cm. ve 4.5x3.1x0.9 cm. ebatlarındaki aletler Gündüzalp'e göre, Kökten'in Elazığ-Muş arasında ve Adıyaman'da (Prin) tespit ettiği kazıyıcılar<sup>129</sup> ile Karain mağarasında Moustèrien kültür evresine ait olduğunu belirttiği kazıyıcılar<sup>130</sup> ile ortak özellikler gösterir<sup>131</sup>.

Gez Alanından elde edilen bir başka grup içinde yer alan aletler ise yan ve uç kazıyıcılardır. Yan kazıyıcılar hemen hemen aynı özellikleri taşır. Ancak bunlardan birinde negatif yonga izleri iki iken diğerinde üçtür. Her ikisinde de keskin kenarların rötuşlu olduğu görülmektedir. Uç kazıyıcılar ise genellikle kısa ve ince lamlar üzerine yapılmışlardır. Bunların ise yan kenarları ve uç kısımları rötuşludur. Boyutu diğer ikisine göre daha büyük olanın alt yüzü farklıdır. Diğerlerinde kopma yüzü düzdür.

Buradan toplanan son grup aletlerin içerisinde bazalttan özler de vardır. Her tarafından yonga alınması ile adeta yumru durumuna gelmiştir. Bu yongalara ait izlerin birçoğu koyu siyah renktedir. Kurs biçiminde olan bir başka üst yüzü kabukla kaplı ve dışbükey özün hammaddesi Çoruh Nehrinden toplanan çakıllardan yapılmıştır. Bunun alt yüzünden dört yonga alındığı negatif izlerden görülmektedir<sup>132</sup>.

<sup>127</sup> Kökten 1955, 271. Lev. VI.

<sup>128</sup> Gündüzalp 1986, 51. T. III, Res. 10–19.; Harmankaya-Tanıdı 1996, Gez Alanı.

<sup>129</sup> Kökten 1947c, 438–439. Lev. XCVII, 1–7, 9.

<sup>130</sup> Kökten 1955, 276. Lev. I.

<sup>131</sup> Gündüzalp 1986, 52. T. IV-V, Res. 20–24.

<sup>132</sup> Gündüzalp 1986, 53. T. V-VI, Res. 24–29.



Gez Alanı'ndan Çoruh Nehri ve Ovanın Görünümü

## 2.2. Mezolitik/Epipaleolitik Çağ

Paleolitik Çağdan sonra insanoğlu, Mezolitik/Epipaleolitik ya da Orta Taş Çağı adı da verilen dönemi yaşamıştır.

Günümüzden 10.000–9.000 yıl kadar önce yeni iklim koşulları belirlemeye başlamış dünya da bundan büyük ölçüde etkilenmişti.

Bu gelişmeler, günümüz çevre şartlarına çok benziyordu. Bundan dolayı bitki ve hayvan türleri de değişmeye başlamıştı. İnsanoğlu ekolojik ortamdaki bu değişikliklere ayak uyduruyordu.

Bu gelişmeler Paleolitik Çağdan, Neolitik Çağa gidişi hazırlayan, yani geçiş sürecini oluşturan Mezolitik Çağı başlatıyordu<sup>133</sup>.

Paleolitik Çağın devamı gibi görülen bu çağda insanlar hâla mağaralarda yaşayıp, avcılık ve toplayıcılığa devam etmişler, nehir veya göl kenarlarında balık avlamışlardır.

Yavaş yavaş mikrolit aletli bir endüstriye geçilmiş, obsidyen ve çakmaktaşı aletlerin ahşap bir sopa, sıra halinde çakılması ile yapılan orakların ortaya çıkması dönemin buluşları arasındadır.

Bu da bu çağ insanının üretime doğru gittiğini gösterir. Nitekim dönemin sonlarına doğru gıda üretimine doğru bir yönelme vardır.

Su ihtiyaçlarını karşılamak için her defasında nehir kenarlarına gitmekten sarnıç yaparak kurtulmuşlar. Killi toprağın su geçirmediğini fark

<sup>133</sup> Memiş 1989, 7.; Kınal 1991, 12.; Akurgal 1995, 21.; Harmankaya-Tanıncı 1996, 17.; Yıldırım 2002, 18.; Sevin 2003, 14.;

etmişler ve yerde açtıkları çukurların içini killi toprakla sıvayarak sarnıçların ilkel şeklini ortaya koymuşlardır<sup>134</sup>.

Taş aletler, Paleolitik Çağın özelliklerini sürdürmekle birlikte daha çeşitli ve daha kullanışlı şekiller gösterir.

Bunun yanında kemik alet kullanımında da bir artış görülür.

Sıcak iklime ait hayvan kemiklerinin bulunması, ayrıca iklim şartlarının değiştiğinin de göstergesidir.

Mikrolit denen, obsidyen ve çakmak taşlarından yapılan küçük taş aletlerin ortaya çıkması bunların bulunduğu her yere Mezolitik Çağ yerleşmesi gözü ile bakılmasına sebep olmuştur<sup>135</sup>.

Anadolu'da bu çağın yaşandığını gösteren mikrolit aletlere, Samsun Tekeköy'de<sup>136</sup>, Antalya Belbaşı<sup>137</sup> ve göller bölgesinde Baradız<sup>138</sup> mağaralarında yoğun olarak rastlanmıştır.

Havzanın yukarı kısmında, Karadeniz Teknik Üniversitesinden jeolog bir ekibin Karadeniz Bölgesinde yaptığı jeolojik amaçlı araştırma ve incelemelerde Erenli Köyü yakınlarında Killiğin mağarasında mikrolit aletlere rastlanmıştır.

### 2.2.1. Killiğin Mağarası

Bayburt'a 2 km. uzaklıkta bulunan Erenli (Duduzar) köyünün yaklaşık 1 km. kuzeydoğusundadır.



Killiğin Mağarası

Mağara, Killiğin sırtı adı verilen bir tepenin güneybatı yamacındadır. Yağmur suları ile aşınan bu bölümde arazi oldukça düzdür. Kalker bir

<sup>134</sup> Kınal 1991, 13.; Yıldırım 2002, 18.

<sup>135</sup> Kınal 1991, 11.; Akurgal 1995, 21.; Şenel 1995, 59.; Harmankaya-Tanıncı 1996, 17.; Akurgal 1999, 3.; Sevin 2003, 15.;

<sup>136</sup> Kansu 1944, 673, 677. Şek. 2-4.; Kökten 1944a, 470.; Kökten 1947b, 224.; Kökten 1952, 176.; Kökten 1953, 190.; Kınal 1991, 11.; Harmankaya-Tanıncı 1996, Tekeköy/Fındıcak.

<sup>137</sup> Bostancı 1962, 233 vd.; Bostancı 1968, 51.; Koşay 1963, 298.; Harmankaya-Tanıncı 1996, Belbaşı.

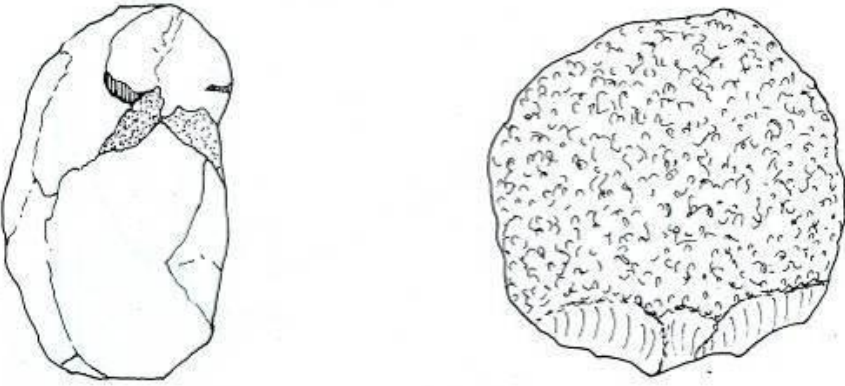
<sup>138</sup> Kansu 1944, 676. Şek. 1.; Kökten 1952, 183.; Kınal 1991, 12.; Harmankaya-Tanıncı 1996, Baladız/Baradız.

malzemeye sahip mağaranın giriş kısmı güneye bakmaktadır. Kısmen dağlık bir alanda yer alan mağara çok büyük değildir. Giriş kısmının genişliği 6 m., yüksekliği 1.5 m.dir. Derinliği 8 m. olan mağaranın iç kısımdaki yüksekliği 4 m. kadardır.



Killiğin Mağarası

Gündüzalp, Gez Alanındaki gibi büyük aletlere rastlanmadığını ancak, mağaranın ağız kısmında çok az miktarda bazalttan yapılmış mikrolitler bulunduğunu belirtmektedir (Figür 14). Ağız kısmından başka, mağaranın bulunduğu alanda da alet niteliği taşımayan Gez Alanında bulunan aletlerle aynı kaliteye sahip bazı parçalar elde edilmiştir<sup>139</sup>.



Killiğin Mağarası Buluntuları (Gündüzalp 1986)

<sup>139</sup> Gündüzalp 1986, 53–54. T.VII.,Res. 31–32.

Bu mağara ve çevresindeki buluntular ve tarihlemeleri ile ilgili pek fazla bilgi verilmemektedir. Harmankaya ve Tanındı, kesin olmamakla birlikte, bunların Mezolitik/Epipaleolitik Çağa ait olduğunu ifade etmektedirler<sup>140</sup>.

Havzanın bu kısmında yerleşim, geçici de olsa, Mezolitik Çağın sonundan Kalkolitik Çağın sonuna kadar bilinmeyen bir takım nedenlerden dolayı kesintiye uğrar. Bunun nedeni belki de bölgede Neolitik Çağa<sup>141</sup> ait yerleşme olmamasından kaynaklanmaktadır. Bu da bölgenin tarih öncesi çağları için cevaplandırılması gereken sorular arasındadır.

### 2.3. Kalkolitik Çağ

Kalkolitik, Bakır Taş Çağı adı verilen bu safhaya “İleri Üretici Dönem”<sup>142</sup> de denir.

Bu çağın en belirgin özelliği insanoglunun madeni keşfi ile taş aletlerin yerini bakırın almasıdır. Başlangıçta maden ziynet eşyası ve iğne gibi eserlerin yapımında kullanılacak kadar nadirdi. Daha sonraları, madenin artmasına bağlı olarak, silahlar da madenden yapılmaya başlandı. Ancak eski devrin cilalı taş baltaları, obsidyen aletleri, kemik ve pişmiş topraktan yapılan araç-gereçler de az da olsa varlığını ve kullanımını sürdürmüştür<sup>143</sup>.

Anadolu'nun Kalkolitik Çağı genellikle M.Ö. 5500–3000<sup>144</sup> yılları arasına tarihlendirilir.

Bu çağda, uygarlık ve yaşam biçiminde Neolitik Çağa göre köklü değişiklikler olmamış ise de tarım ilerlemiş, aletler daha da gelişmiştir. Dokumacılığında yine bu çağda başladığı sanılmaktadır. Çömlekler, çömlekçi çarkı henüz bilinmediğinden elde yapılmakta, bazı yerlerde ise bunların üzerine kalın bir astar çekildikten sonra geometrik süslemeler yapılmaktadır. Kalkolitik Çağ insanlık tarihinde Taş Çağı ile Tunç Çağı arasında bir geçiş dönemi olmuştur. Yapılan kazılarda, bu dönem kalın tabakalar halinde

<sup>140</sup> Harmankaya-Tanındı 1996, Killiğin Mağarası.

<sup>141</sup> Neolitik çağ hakkında daha geniş bilgi için bk., Memiş 1989, 7.; Kınal 1991, 13 vd.; Şenel 1995, 148 vd.; Akurgal 1995, 21 vd.; Lloyd 1998, 22.; Umar 1999, 3 vd.; Akurgal 1999, 3 vdd.; Yıldırım 2002, 22.; Sevin 2003, 18.

<sup>142</sup> Kalkolitik terimi, bakır (Khalkos) ve taş (Lithos) kelimelerinden türetilerek, Kalkolitik Çağ ya da Bakırtaş Çağı anlamında kullanılmıştır. Ancak zamanla “İleri Üretimcilik Çağı” bk.; Sevin 2003, 78.; Yıldırım 2002, 28, veya “İlk Üretim Safhası” gibi tanımlarda kullanılmıştır, bk.; Esin 1969, 18.; Esin 1979<sub>a</sub>, 5 vdd.

<sup>143</sup> Dinçol 1982, 14.; Memiş 1989, 9.; Kınal 1991, 18.; Akurgal 1995, 24.; Akurgal 1999, 8.; Umar 1999, 8.; Yıldırım 2002, 29.; Sevin 2003, 78.

<sup>144</sup> Akurgal 1995, 24.; Ayrıca, Memiş M.Ö. 5000-3000 yılları arasına (Memiş 1989, 10.); Lloyd eserinin başına koyduğu zaman dizinde M.Ö. 4500-3000 yıllarına (Lloyd 1998, IV.); Umar, M.Ö. 5000–2500 yılları arasına (Umar 1999, 8.); Naumann, bu çağın sınırlarının kesin olarak saptanamadığını belirtmekle birlikte, M.Ö. 6. bin yıl ortası ile 4. bin yılsonlarına yerleştirmektedir (Naumann 1998, 495.); Sevin ise, Naumann'ın verdiği tarihe yakın bir tarihleme ile M.Ö. VI. bin yılın ilk yarısı ve IV. bin yılın sonlarını önerir (Sevin 2003, 78). Son olarak bu dönemi Aktüre M.Ö. 5600–3500 arasına tarihlemektedir. Aktüre 1997, 62.

görüldüğünden uzun süre devam etmiştir. Bu çağda Anadolu keramiği, Mezopotamya keramiklerinin etkisinde kalmakla beraber hiçbir zaman bunların taklidi olmamıştır. Ancak yinede bu çağı diğer bölgelerden ayırıcı özellikler net olarak ortaya konulabilmiş değildir.

Bu devirde batı Anadolu'da yaşayanlar ölümlerini şehir dışına, orta ve doğu Anadolu'da yaşayanlar ise şehrin içine gömüyorlardı. Ayrıca, toprak, sandık ve küp mezar gibi bir takım mezar çeşitleri de bulunuyordu. Ayrıca küp mezarlarda küpün içine ölen kişinin kişisel eşyaları ve silahları da konulmuştur. Bu adetler, Anadolu insanının bu dönemdeki dinsel çeşitliğini de gösterir<sup>145</sup>.

Bakır-Taş Çağı ile madenin kullanılmaya başlanması insanlık için yeni olanaklar ve gelişmeler sağlamıştır. Herkesin ilgisini çeken bakırı elde etmek için karşılığında dokuma, keramik gibi mamul eşyalar ve değerli maddelerle değiştirme isteği ticareti doğurmuş, bu da karşılıklı haberleşmeyi getirmiştir<sup>146</sup>.

Kerpiç, yapı malzemesi olarak mimaride varlığını sürdürmekte bunun yanı sıra yapılarda taş temellerde görülmeğe başlamıştır. Bu devrin en önemli özelliği, içine tavandan girilen alt katları ambar görevi gören iki katlı evlerin yapılmasıdır. Anadolu'nun bazı yerlerinde megaron<sup>147</sup> planlı evler yapılırken bazı yerleşim alanları eskiye göre daha büyütülmüş ve bunların etrafı surlarla çevrilmiştir. Böylece M.Ö. 4. binin sonlarına doğru kentler oluşmaya başlamıştır<sup>148</sup>.

Kalkolitik Çağdan Neolitik Çağa geçiş aşamasını da sayarsak Anadolu Kalkolitik Proto, Erken, Orta ve Geç olmak üzere dört safhada incelenir.

Anadolu'da genellikle, Neolitik tabakaların hemen üstünde yer aldığından, Erken Kalkolitik Çağ, birçok özelliği ile Neolitik Çağın bir devamı gibi görünmektedir.

Anadolu'nun büyük bir bölümünde yaşanan Kalkolitik Çağ kültürleri büyük ihtimalle değişik coğrafi koşullar, kültür gelenekleri ve etnik yapıdan kaynaklanan ve özellikle de madenlere bağlı olarak farklılıklar gösterirler.

Anadolu'nun doğu ve güneyinde boyalı keramik kültürleri görüldüğü halde orta ve kuzey Anadolu'ya bu kültür girememiştir. Bunu coğrafi faktörlere bağlı kalarak izah etmek isteyenler dağların uzanışına bağlarlar ki, Toros dağ silsilesi bu bölgeleri birbirinden ayırmaktadır.

Güney Anadolu'nun Kalkolitik Çağında Neolitik Çağın köy kültürleri devam ederken doğu, batı ve orta Anadolu'da daha büyük yerleşmeler ortaya

<sup>145</sup> Memiş 1989, 9.; Kınal 1991, 33.; Umar 1999, 8.; Akurgal 1999, 8.; Sevin 2003, 78.

<sup>146</sup> Akurgal 1995, 24 vd.; Yıldırım 2002, 32.; Sevin 2003 93.;

<sup>147</sup> Dar cepheli, ince uzun bir yapı türü. Önde giriş kısmı ile daha arkada ocaklı büyük bir salondan oluşmaktadır.

<sup>148</sup> Memiş 1989, 10.; Kınal 1991, 32.; Akurgal 1995, 25.; Şenel 1995, 198.; Naumann 1998, 495.; Yıldırım 2002, 31.

çıkmıştır. Adı geçen bölgeler arasında görülen bu kültürlerde zaman bakımından da belirgin farklar bulunmaktadır.

Bölgesel farklılıklara göre, güney Anadolu Kalkolitiğini aydınlatan yerleşmelerden biri, Neolitik tabakaların hemen üstünde, Kalkolitik Çağın tüm evrelerinde yerleşim gören ve Mezopotamya'ya has malları ile dikkat çeken Mersin yakınlarındaki Yumuktepe'dir<sup>149</sup>. Tarsus yakınlarındaki Gözlükule<sup>150</sup> ise güney Anadolu'nun bu dönemdeki kronolojisini Erken, Orta ve Geç Kalkolitik Çağa ait buluntuları ile tamamlamaktadır. Erken dönemde Mezopotamya ile ilişkilerinden dolayı Halaf kültürü hâkimken, orta Kalkolitikte Obeid kültürü ön plandadır. Güney Anadolu'da orta Kalkolitik Çağa ait bir başka yerleşme Gaziantep'in Islahiye ilçesi yakınlarındaki Tilmen Höyüktür<sup>151</sup>. Höyükte Roma döneminden orta Kalkolitik Çağa kadar inen keramikler bulunmuştur. Bunların boyalı olanlarından bazıları Obeid kültürünü yansıtır.

Batı Anadolu'da Denizli'nin Çivril ilçesi yakınlarındaki Beycesultan<sup>152</sup> orta ve geç Kalkolitik çağa ait zengin bir yerleşme yeridir. Beycesultan'ın keramik endüstrisi oldukça kabadır. Ayrıca bazılarının üzerinde beyaz boya ile yapılmış nakışlar da bulunmaktadır. Anadolu'nun batısında iki safha gösteren ve özellikle kilden yapılmış çıplak kadın heykelcikleri ile dikkat çeken bir başka yerleşme Burdur yakınlarındaki Hacılar'dır<sup>153</sup>. Hacılar'ın bir diğer önemli özelliği yerleşmenin etrafının çevre duvarlarıyla kaplı olmasıdır. Burdur yakınlarındaki Kuruçay Höyük<sup>154</sup> Batı Anadolu'nun en zengin höyüklerinden biridir. Neolitik Çağın başlarından, İlk Tunç II'ye kadar

<sup>149</sup> Özgüç 1947<sub>a</sub>, 168-169.; Şenyürek 1954, 1-25.; Kınal 1991, 19.; Sevin-Caneva 1995, 27-29.; Sevin-Caneva 1996, 77-78.; Sevin-Caneva-Köroğlu 1997, 27-28.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Yumuktepe.; Umar 1999, 10.

<sup>150</sup>Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Gözlükule.; Kınal 1991, 20.; Sevin 2003, 98.

<sup>151</sup> Alkım 1960, 7-9.; Alkım 1962<sub>a</sub>, 5-6.; Alkım 1962<sub>b</sub>, 447-501.; Alkım 1963<sub>a</sub>, 537-541.; Alkım 1963<sub>b</sub>, 27-28.; Alkım 1963<sub>a</sub>, 537-541.; Alkım 1963<sub>b</sub>, 27-28.; Alkım 1964<sub>a</sub>,5-7.; Alkım 1964<sub>b</sub>, 564-568.; Alkım 1964<sub>c</sub>, 23-25.; Alkım 1965, 5-17.; Alkım 1967<sub>b</sub>, 69-78.; Alkım 1970<sub>a</sub>, 490-494.; Alkım 1970<sub>b</sub>, 29-35.; Alkım 1970<sub>c</sub>, 29-31.; Alkım 1971, 341-344.; Alkım 1972, 39-50.; Alkım 1973<sub>a</sub>, 62-65.; Alkım 1974<sub>a</sub>, 5-16.; Alkım 1974<sub>b</sub>, 23-30.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Tilmen Höyük.

<sup>152</sup> Lloyd 1957, 42-43.; Lloyd 1958, 12-13.; Lloyd-Mellaart 1955, 39-92.; Lloyd-Mellaart 1956, 101-135.; Lloyd-Mellaart 1957, 27-36.; Lloyd-Mellaart 1958, 93-125.; Lloyd-Mellaart 1959, 35-50.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Beycesultan.

<sup>153</sup> Mellaart 1958<sub>a</sub>, 9-33.; Mellaart 1958<sub>b</sub>, 127-156.; Mellaart 1959<sub>a</sub>, 51-65.; Mellaart 1959<sub>b</sub>, 23-24.; Mellaart 1960<sub>a</sub>, 83-104.; Mellaart 1960<sub>b</sub>, 67-68.; Mellaart 1961, 39-75.; Mellaart 1962, 29-34.; Duru 1996<sub>b</sub>, 53-56.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Hacılar.

<sup>154</sup> Özsait 1979, 101-106.; Özsait 1986, 63-66.; Özsait 2001, 122.; Duru 1980, 224-225.; Duru 1981<sub>a</sub>, 48-51.; Duru 1981<sub>b</sub>, 5-8.; Duru 1981<sub>c</sub>, 195-196.; Duru 1983, 31-38.; Duru 1984, 67-69.; Duru 1985, 5-10.; Duru 1986<sub>a</sub>, 23-27.; Duru 1986<sub>b</sub>, 55-61.; Duru 1987<sub>a</sub>, 75-80.; Duru 1987<sub>b</sub>, 305-313.; Duru 1988<sub>a</sub>, 65-70.; Duru 1988<sub>b</sub>, 653-666.; Duru 1989, 57-60.; Duru 1990, 81-90.; Duru 1991, 1-6.; Duru 1994, 12 vdd.; Duru 1996<sub>a</sub>, 54 vd.; Duru 1996<sub>b</sub>, 52, 55, 57.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Kuruçay.

kesintisiz yerleşme görmüştür. Erken Kalkolitiğe 7–10. yapı katlarında, Geç Kalkolitik buluntulara ise 3–6. katlarda rastlanmıştır.

Orta Anadolu, Kalkolitik Çağda yoğun bir yerleşime uğramıştır. Bunlardan ilki Yozgat'ın Sorgun ilçesi yakınlarındaki Alişar'dır<sup>155</sup>. Dört köşe planlı evlere sahip Alişar yerleşmesi surla çevrili değildi. Burada da Hacılarda olduğu gibi küçük kadın figürleri bulunmuştur. Geç Kalkolitik Çağa ait keramikler kaba hamurlu, siyah veya koyu renk astarlı ve iyi aklıdır.

Orta Anadolu'daki en önemli yerleşmelerden bir diğeri Alacahöyük'tür<sup>156</sup>. Çorum yakınlarında bulunan bu yerde Kalkolitik Çağdan Hitit İmparatorluk Çağına kadar uzanan tabakalar bulunmuştur. Kalkolitik tabakaya ait keramikler kaba hamurlu, koyu gri ve siyah bazen de kırmızı renktedir.

Orta Anadolu'da Kalkolitik Çağın tüm evrelerinde yerleşim gören başka bir merkez ise Karaman yakınlarındaki Can Hasan'dır<sup>157</sup>. Erken ve Geç Kalkolitik dönemlere ait mimari yapılar birbirinden farklı düzene sahiptir. Keramikler dönemlere göre farklılık gösterir. Erken Kalkolitikte genellikle kırmızı renkli mallara rastlanırken, Orta Kalkolitikte gri ya da devetüyü, Geç Kalkolitikte ise açık kahverengi keramikler bulunmuştur. Bunun yanında Geç Kalkolitiğe ait kemik ve yontma taş aletler ile maden endüstrisinin varlığını gösteren bakır topuz başı, bakır bilezik ve yine bakırdan yapılmış maden parçalarına rastlanmıştır.

Kuzey Anadolu'da bu döneme ait Samsun il merkezi yakınlarındaki Dündartepe<sup>158</sup> ve yine Samsun'un Bafra ilçesi yakınlarındaki İkiztepe<sup>159</sup> höyükleri bulunmaktadır. Dündartepe, Alişar ve Alacahöyük buluntuları ile benzerlik göstermektedir. Bunun yanında, burada bulunan ağırşaklar ziraatla geçinen bir köy kültürünün varlığını göstermesi açısından da önemlidir. İkiztepe keramikleri, ince hamurlu, mineral katkılı ve el yapımıdır. Bu

<sup>155</sup> Arık 1933, 43-44.; von der Osten 1943, 153.; Kınal 1991, 25.; Harmankaya-Tanıdı-Özbaşaran 1998, Alişar.

<sup>156</sup> Koşay 1941, 1-8.; von der Osten 1943, 154.; Prezeworski 1943, 608.; Koşay 1943, 21-32.; Koşay 1952, 364-367.; Koşay 1948b, 169-177.; Koşay 1963, 297-304.; Akok 1948, 237-241.; Akok 1979, 107-113.; Lloyd 1998, 20-22.; Harmankaya-Tanıdı-Özbaşaran 1998, Alacahöyük.

<sup>157</sup> French 1962a, 36-37.; French 1962b, 27-40.; French 1963, 29-42.; French 1964a, 21-22.; French 1964b, 125-137.; French 1965a, 27-31.; French 1965b, 87-94.; French 1966, 113-124.; French 1967a, 145-150.; French 1967b, 165-178.; French 1968a, 89-93.; French 1968b, 45-53.; French 1968c, 6973.; Alkım 1967a, 5-6.; Alkım 1968, 6-7.; Alkım 1970a, 4-5.; Harmankaya-Tanıdı-Özbaşaran 1998, Can Hasan I.

<sup>158</sup> Kökten et al 1945, 361-400.; Özgüç 1948, 393-419.; Kınal 1991, 27-28.; Harmankaya-Tanıdı-Özbaşaran 1998, Dündartepe.

<sup>159</sup> Kökten et al 1945, 395.; Burney 1956, 179.; Alkım 1975, 565-567.; Alkım 1976, 717-719.; Alkım 1977, 624-627.; Alkım 1978, 25.; Alkım 1979a, 151-157.; Alkım 1979b, 890-892.; Alkım 1980, 621-623.; Alkım 1981, 379-383.; Bilgi 1985, 55-64.; Bilgi 1986, 111-118.; Bilgi 1987, 149-156.; Bilgi 1988, 169-179.; Bilgi 1989, 201-209.; Bilgi 1990, 211-220.; Bilgi 1991, 241-246.; Bilgi 1993, 199-211.; Bilgi 1994a, 235-244.; Bilgi 1994b, 583-596.; Bilgi 1995, 141-160.; Bilgi 1996, 157-168.; Bilgi 1997, 145-161.; Bilgi 1998, 323-356.; Bilgi 1999, 485-505.; Bilgi 2000, 381-396.; Bilgi 2001, 315-326.; Harmankaya-Tanıdı-Özbaşaran 1998, İkiztepe.



keramik bulguları sonucunda, Karadeniz Bölgesinin Geç Kalkolitik Çağı, İkiztepe ile olan ilişkileri çerçevesinde çözüme kavuşturulmuştur.

Doğu Anadolu'da Orta Kalkolitik Çağa ait bir yerleşme Malatya'nın Battalgazi ilçesi yakınlarındaki Değirmentepe'dir<sup>160</sup>. Burada taş temelsiz kerpiç mimari bir plan veren yapılara rastlanmıştır. Höyüğün Kalkolitik Çağa ait tabakalarında Obeid dönemine tarihlenen ince hamurlu, bir kısmı el bir kısmı ise çark yapımı olan bej ve gri renkli kırmızı astarlı keramiklere rastlanmıştır.

Yine bu bölgede, Elâzığ yakınlarındaki Tülintepe<sup>161</sup> Erken ve Geç Kalkolitik buluntuları ile dikkat çekerken, Norşuntepe<sup>162</sup> ise Orta ve Geç Kalkolitik buluntuları ile ön plana çıkmaktadır. Her iki höyükte günümüzde Keban Baraj Gölünün suları altında kalmıştır. Tülintepe'deki en eski yerleşme evresi Halaf kültürüne tarihlenmektedir. Erken Kalkolitiğe ait keramikler genellikle koyu yüzlü açkılı ve kırmızı hamurlu, koyu renk astarlı, açkılı ve katkı maddelidir. Norşuntepe'de de Değirmentepe'de olduğu gibi taş temelsiz, dikdörtgen biçimli kerpiç duvarlı büyük bir ihtimalle düz damlı mimari yapılara rastlanmıştır. Orta Kalkolitikte koyu yüzlü açkılı boya bezemeli keramiklere rastlanırken, Geç Kalkolitiğe ait keramik grubunda açık kahverengi veya saman katkılı kahverengi çanak çömlekler hâkimdir.

Bayburt'un, Geç Kalkolitik Çağa ait verileri çözülmüştür. Bu çağın sonlarından itibaren araştırma sahasına yakınlığı ile bilinen Erzurum ve çevresinden, neredeyse tüm Doğu Anadolu'ya yayılan bir kültürle karşılaşırız.

Bölgesel farklılıklar gösterdiğini daha önce de belirttiğimiz Anadolu Kalkolitiğinde, Erzurum ve çevresi büyük önem taşımaktadır. Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca (M.Ö. 3250–1750) devam eden, daha çok keramiği ile dikkat çeken Karaz Kültürünün en eski elemanlarını bünyesinde bulundurmuş olması havzanın bu evresinin aydınlatılmasında önemli rol oynamıştır.

<sup>160</sup> Esin 1981<sub>a</sub>, 91-99.; Esin 1981<sub>b</sub>, 39-41.; Esin 1983, 39-48.; Esin 1984, 71-80.; Esin 1985<sub>a</sub>, 11-29.; Esin 1985<sub>b</sub>, 188.; Esin 1986, 81-92.; Esin 1987<sub>a</sub>, 184-185.; Esin 1989, 135-141.; Esin 2000<sub>a</sub>, 80-86.; Esin-Harmankaya 1986, 53-86.; Esin-Harmankaya 1987, 95-138.; Esin-Harmankaya 1988, 79-126.; Esin et al 1987, 77-82.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Değirmentepe .

<sup>161</sup> Burney 1958, 194.; Arsebük 1974<sub>b</sub>, 143.; Arsebük 1986, 67.; Esin 1975, 50-51.; Esin 1976<sub>b</sub>, 119-133.; Esin 1979<sub>b</sub>, 115-119.; Esin 1979<sub>c</sub>, 65-76., Esin 2000<sub>b</sub>, 87-90.; Esin-Arsebük 1974<sub>a</sub>, 63-78.; Esin-Arsebük 1974<sub>b</sub>, 137-143.; Esin-Arsebük 1982, 119-125.; Arsebük-Korfmann 1976, 134-144.; Boessneck-von der Driesch 1976<sub>a</sub>, 145-146.; Harmankaya 1993, 369-379.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1998, Tülintepe.

<sup>162</sup> Hauptmann 1970<sub>a</sub>, 103-113.; Hauptmann 1970<sub>b</sub>, 111-121.; Hauptmann 1971<sub>a</sub>, 19-21.; Hauptmann 1971<sub>b</sub>, 71-79.; Hauptmann 1972<sub>a</sub>, 26-27.; Hauptmann 1972<sub>b</sub>, 87-101.; Hauptmann 1973, 49-52.; Hauptmann 1974<sub>a</sub>, 71-85.; Hauptmann 1974<sub>b</sub>, 59-73.; Hauptmann 1975, 35-38.; Hauptmann 1976<sub>a</sub>, 65-86.; Hauptmann 1976<sub>b</sub>, 41-59.; Hauptmann 1979<sub>a</sub>, 43-60.; Hauptmann 1979<sub>b</sub>, 55-64.; Hauptmann 1982, 13-40.; Boessneck-von der Driesch 1976<sub>b</sub>, 60.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1997, Norşuntepe.

Kazılarda Kalkolitik Çağın elle yapılmış, siyah renkli keramiklerine rastlanmıştır. Bu bölgenin Anadolu prehistoryasındaki önemi ise tek renkli keramiklerin gerek kabartma gerekse şekil ve teknik olarak Anadolu dışındaki birçok yer ile karşılaştırılmasından ileri gelmektedir.

Erzurum ve çevresinde yapılan kazılarda ortaya çıkan bulguların değerlendirilmesi kuzeydoğu Anadolu'nun arkeolojisi içinde önemli sonuçlar vermiştir. Araştırma sahasının Bayburt'u kapsayan kısmının Geç Kalkolitik Çağa ait verileri bu sayede saptanabilmiştir. Bu kazıların sonuçları ve bölgeyi etkileyen kültürün özelliklerinden, havzanın Tunç Çağında ayrıntılı bir şekilde bahsedileceğinden burada konu bütünlüğü bozulmaması ve adı geçen kültürün havzayı Kalkolitik Çağın sonunda etkilediği bilindiği için kısaca değinilmiştir.

Bayburt'ta bu döneme ait tek yerleşme Demirözü yakınlarındaki Gundulak Tepe'dir.

### 2.3.1. Gundulak Tepe

Demirözü'ne 8 km. uzaklıktaki Yukarı Pınarlı köyünün yaklaşık 500 m. kuzeyinde yer almaktadır. Doğu-batı doğrultulu höyük 1710 m. yükseltidedir.



Gundulak Tepe Genel Görünüm

Höyüğün etrafında yoğun şekilde tarım yapılmaktadır. Bu yüzden höyük, gerçek yükseltisini de kaybetmiştir. Üst kısımlarında kaçak kazı çukurlarına rastlanmıştır. Bölgedeki diğer höyükler gibi höyüğü tehdit eden en büyük tehlike tarımsal faaliyetlerin bu alana doğru ilerlemesidir.



Gundulak Tepe Detay

Gundulak Tepeden alınan keramikler Geç Kalkolitik Çağa ait olmakla birlikte, M.Ö. 5. bin yılın ortalarından M.Ö. 4. bin yılın sonlarına kadar olan döneme tarihlendirilmiştir.

Çanak çömlekler el yapımıdır ve kum katkılıdır. Mat kahverengi, koyu gri ve astarlıdır. Yüzey genellikle kahverengi ve gri benekli çeşitli gölgelerle nispeten parlatılmış, düzleştirilmiş ve killidir. Sagona, bunların Doğu Anadolu ve kuzey Suriye bulguları ile benzerlik gösterdiğini ifade etmektedir<sup>163</sup>.

Bu höyükten toplanan obsidyen aletler dönemin özelliklerini yansıtmaları bakımından önemlidir. Analizleri yapılan obsidyenlerden bir kısmı ise Geç Neolitik/Erken Kalkolitik döneme tarihlenmiştir<sup>164</sup>. Bunların arasında düzeltilmiş ok uçları, yuvarlak kazıyıcılar, rötuşlanmış burun kazıyıcılar ve çeşitli dilgiler vardır<sup>165</sup>.

## 2.4. Tunç Çağı

Geç Kalkolitik Çağdan İlk Tunç Çağına geçişin kesin bir tarihi verilememektedir. Bu geçişi iklim olaylarına veya göç gibi bir takım kriterlere bağlamak yanlıştır. Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağını birbirinden ayıran ilk ayırım bu çağa tarihlenen gaga ağızlı testilerin ortaya çıkışı ile olmuştur.

Kalay ve bakırın karışımından oluşan Tunç, Kalkolitik Çağın sonunda görülür. Ancak Tunç madeninin alet ve kap yapımında kullanılması M.Ö. 3000 yılının başlarıdır.

Anadolu'da Tunç Çağı üç evre gösterir<sup>166</sup>.

<sup>163</sup> Sagona 1990, 426–427, Fig.1/1–5.

<sup>164</sup> Sagona-Brennan 1995, 307.

<sup>165</sup> Sagona 1990, 426–427, Fig.1/6–15.; Harmankaya-Tanımdı-Özbaşaran 1998, Gundulak.

<sup>166</sup> Kınal 1991, 36.; Akurgal'a göre Anadolu'nun Tunç Çağı M.Ö. 3000-1200 yılları arasında üç safhada gelişmiştir. Buna göre Erken Tunç Çağı M.Ö. 3000–2500, Orta Tunç Çağı M.Ö. 2500–2000, Son Tunç Çağı ise M.Ö. 2000–1200 tarihleri arasında yaşanmıştır. Akurgal 1995, 26.; Aktüre, teknolojik gelişmelerin her bölgede eşzamanlı olmadığına dikkati çektiikten sonra Tunç çağının Anadolu'da M.Ö. III. binyıl başlarında, Girit, Ege adaları ve Yunanistan'da M.Ö. 2500-2000, Avrupa'da ise M.Ö. 1200 yıllarında başladığını belirterek, bu çağın üç evreye ayrılmasını madenlerin niteliklerine ve yerleşmelerin sosyo-ekonomik durumlarına bağlar. Aktüre 1997, 97.

İlk Tunç Çağı I-II-III (M.Ö. 3000–2000)

Orta Tunç Çağı I-II-III-IV (M.Ö. 2000–1500)

Son Tunç Çağı (M.Ö. 1500–1200)

Bu devirlere verilen tarihlerden de anlaşılacağı üzere İlk Tunç Çağı tarih öncesi çağların son basamağını oluşturur. Anadolu'da İlk Tunç Çağı da, I-II-III olmak üzere kendi içinde de üç kısma ayrılır. Orta Tunç Çağı Asur Ticaret Kolonileri ve Eski Hitit devrini, Son Tunç Çağı ise Hitit İmparatorluk zamanını içine alır.

Üç devre ayırdığımız Tunç Çağının, İlk Tunç Çağı döneminin sonlarına doğru Tunç eşyalar çoğalmaya başlamıştır. Bakır eşyalara, yeniden eritilerek kullanıldığı için çok sık rastlanılmaz. Bu bakımdan İlk Tunç Çağı'nın ilk iki evresinde madencilik önem kazanmıştır.

Bakır, bronz, kurşun ve kalaydan başka altın, gümüş ve elektron gibi değişik madenler bol miktarda kullanılmıştır. Daha öncede belirttiğimiz gibi bu çağda en çok kullanılan maden bakırla kalayın karışımı olan tunç idi. Tunç Çağı adı da buradan gelmektedir. Diğer taraftan süs eşyası yapımında, altın ve gümüş alaşımı olan elektronun kullanımı yaygınlaşmıştır. Böylece metalürji ve maden ticaretinin önemi artmıştır<sup>167</sup>.

Bulunan eser element analizleri sonucunda araç-gereç yapımında kullanılan Bronz (Tunç)'un arsenli bakır olduğu anlaşılmıştır<sup>168</sup>.

Çanak çömlekler hâla elde yapılmaktaydı ve genellikle boyasızdı. Boyalı kaplar daha çok kırmızı ve açık zemin üzerine koyu renklerle süslüydü. Gerek kazıma ve gerekse boya ile süslü kaplarda motifler daima geometriktir. Çanak-çömleklerin ana özellikleri ise, gaga ağızlı testiler, üçayaklı gaga ve yuvarlak ağızlı testiler, emzikli çaydanlıklar, siyah perdahlı üzeri yiv ve kabartmalarla geometrik süslü geniş karınlı çömlekler, tek kulplu kâse ve fincanlar, çift kulplu vazolar ve insan yüzü testilerdir. İlk Tunç Çağında Anadolu yerleşmeleri etrafları kale duvarları ile çevrili yerel beyler yönetiminde küçük şehir devletleri görünümündedir<sup>169</sup>.

Akurgal'a göre İlk Tunç Çağının en önemli buluşu dört tekerlekli arabadır. Arabalar öküzler tarafından çekilmekte ve tekerlekler kağnılardaki gibi, disk şeklindedir<sup>170</sup>. Orta Tunç Çağında şehircilik, mimarlık, heykeltıraşlık ve çömlekçilikte Anadolu lider durumundadır.

<sup>167</sup> Dinçol 1982, 15 vd.; Memiş 1989, 12.; Kınal 1991, 36.; Akurgal 1995, 26 vd.; Naumann 1998, 496.; Akurgal 1999, 11.; Umar 1999, 12.; Sevin 2003, 116.

<sup>168</sup> Esin 1969, 39, 135.; Harmankaya-Tanıncı-Özbaşaran 1998, 7.; Sevin 2003, 117.

<sup>169</sup> Kınal 1991, 36.; Naumann 1998, 469 vd.; Akurgal 1995, 26-27.; Akurgal 1999, 12.; Umar 1999, 13.; Sevin 2003, 118.

<sup>170</sup> Akurgal 1995, 26.; Akurgal 1999, 11.; Bu görüşe Şenel de katılmakla beraber bunların savaş arabası olarak kullanıldığını ifade eder., Şenel 1995, 260–261.; Childe ise Akurgal ile hemen hemen aynı görüşü paylaşarak, örgütlemenin temellerinden biri olarak gördüğü öküzü koşumlamının, insanın kendi gücünü kullanmadan başka bir gücü harekete geçirmesi olarak yorumlamaktadır. Childe 1974, 121-122.

Bu evrede, dine ve askeri güce dayanan bir sistem içinde ve ticaretin sonucu olarak bölgeler arası iletişim artmıştır. Maden üretimi yeni bir iş kolu getirmiş bunun yanında taş yontuculuğu da tamamen önemini yitirmemiştir. Deniz ticaretinin artması koylarda yeni yerleşmelerin kurulmasına, köylerin kasabaya dönüşmesine neden olmuştur. Ayrıca, köyden kente dönüşen toplumlarda nüfusun bir bölümü tarım dışı etkinliklerde yaşamını sürdürmeye başlamıştı. Sadece deniz kenarları değil bunun yanında kervan yolları ve dağlar arasındaki doğal geçitleri tutan yerleşmeler de önem kazanmıştır<sup>171</sup>.

Yerleşme birimleri örgütlenmiş, kasabaları yönetecek idari sınıf da ortaya çıkmıştır. Bu yönetici sınıf büyük olasılıkla hem askeri hem de dinsel sınıfı etkisi altında bulunduruyordu.

Farklı ölü gömme adetleri içerisinde, toprak mezar, küp mezar ve sanduka mezar gibi bazı gelenekler görülmektedir. Mezarlıklar yerleşmenin dışında ama yakınında bir yerde yer almaktadır. Ölüler mezarlara hocker<sup>172</sup> durumunda yanına bir takım armağanlar bırakılarak gömülmüştür. Ölü ailesinin ekonomik durumu, mezar tipine göre değil, mezar armağanlarının zenginliğine göre yorumlanmaktadır. Bu mezar armağanları olasılıkla ölünün sonraki yaşamı ile ilgilidir<sup>173</sup>.

Tarih öncesinde Anadolu, insanlığın gelişiminde saptanan bütün aşamaları geçirmiştir. Eski Bronz (İlk Tunç) Çağının sonunda Anadolu, önce Protohistorik daha sonra da Historik (Tarihi) çağlara geçmiş ve maddi kültür belgelerinin yanında yazılı belgelerde kullanılmıştır.

Tunç Çağı kültürü yerel farklılıklara rağmen Anadolu'da doğuda Van'dan, batıda Ege Denizi'ne, kuzeyde Karadeniz'den güneyde Akdeniz'e kadar yayılmıştır. Ayrıca, Tunç Çağı içerisine giren M.Ö. 3. binin ikinci yarısından itibaren Anadolu hakkında bilgi veren yazılı kaynaklara da rastlamaktayız.

İlk Tunç Çağı I dönemi kültür bölgelerinin başında hemen hemen tüm kuzeybatı Anadolu'yu ve Trakya'nın güney kıyılarını etkisi altına alan Çanakkale yakınlarındaki Troya I<sup>174</sup> kültürü gelmektedir. M.Ö. 3. bin

<sup>171</sup> Şenel 1995, 198.; Harmankaya-Erdoğu 2002, 10.;

<sup>172</sup> Ölen kişilerin mezara ayakları karna çekik olarak yerleştirilmesidir. Anne karnındaki bebeği temsil ettiği sanılır.

<sup>173</sup> Bittel 1943, 170 vdd.; Kınal 1991, 52.; Seeher 1993, 12-15.; Çiğdem 1996, 149.Harmankaya-Erdoğu 2002, 11.

<sup>174</sup> Blegen 1943, 49.; Yakar 1979, 51.; Mellaart 1957, 69.; Kınal 1991, 21, 52.;Korfmann 1989, 323-330.; Korfmann 1992, 423-446.; Korfmann 1993, 381-406.; Korfmann 1994, 325-360.; Korfmann 1995, 239-262.; Korfmann 1996a, 283-303.; Korfmann 1996b, 83-98.; Korfmann 1997, 213-229.; Korfmann 1998, 427-453.; Korfmann 1999, 357-370.; Korfmann 2000, 287-298.; Korfmann 2001a, 279-288.; Korfmann 2001b, 4-23.; Korfmann 2002, 14-31.; Erkanal 1996, 71-72.; Lloyd 1998, 54-58.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Hisarlık/Troia.

başlarında eski bir yerleşme üzerine kurulan kentin etrafı 90 m. çapındaki bir surla çevrilidir. Çömlekçi çarkı henüz kullanılmamaktadır<sup>175</sup>.

Kale görünümü veren bu yerdeki yapılar megaron tipinde inşa edilmiştir<sup>176</sup>. Troya I keramikleri genellikle koyu gri ve siyah renklidir ve üzerleri perdahlıdır. Gaga ağızlı tek kulplu testiler ve üçayaklı kaplar yoğun olarak kullanılmış olup, bunların tutamaklarında ve üzerlerinde insan yüzü resmedilmiştir.

Orta Anadolu'da, Orta ve Geç Kalkolitik Çağa ait Beycesultan, Geç Kalkolitik Çağa ait Alişar ve Erken Kalkolitik Çağa tarihlenen Alacahöyük gibi yerleşmeler Tunç Çağının tüm evrelerinde yerleşme görmüştür. Bu da Orta Anadolu'nun prehistoryası için sabit bir statigrafinin oluşmasında şüphe bırakmamaktadır. Özellikle Alişar'ın I-Ia tabakalarında Kalkolitik Çağa ait gri ve kırmızı kaplarının yerini, Troya II de görülen iki kulplu vazoların ve yassı figürlerin alması, buradaki kültür değişmesiyle beraber İlk Tunç Çağının başladığının kanıtıdır.

Ancak, özelde Orta Anadolu genelde tüm Anadolu'nun Tunç Çağı için Çorum yakınlarındaki Boğazköy'ün<sup>177</sup> özel bir yeri vardır. Burası aynı zamanda Hitit Devletinin başkenti olan Hattuşa'dır. Buradaki İlk Tunç Çağı III kültürünün en dikkat çekici özelliği Kappadokia boyalıları olarak isimlendirilen keramiklerdir. Kazılarda şehre ait surlar, kapılar, mabetler ve saraylar ortaya çıkarıldığı gibi Boğazköy arşivleri olarak nitelenen Hitit devletinin çivi yazılı tabletleri de ortaya çıkarılmıştır.

Batı Anadolu'da, Troya'daki gibi yerel bir beyliğin varlığını sürdürdüğü bir diğer yerleşme, İzmir'in Urla ilçesi yakınlarındaki İlk ve Orta Tunç Çağına tarihlenen Liman Tepe'dir<sup>178</sup>. M.Ö. 3. ve 2. bin yıllarında oldukça büyük bir alanı kapsayan büyük bir liman kentidir. Anıtsal bir mekânın merkezi durumundaki koridor, benzerlerinin en büyükleri arasındadır. Koridorlu ev planının, megaron tipi yapılardan esinlenerek yapıldığı önerilir. Ayrıca Liman Tepe, Ege adaları arasındaki karşılıklı deniz ticaretinin de merkezi durumundadır.

<sup>175</sup> Akurgal ve Sevin, Truva I de çömlekçi çarkının henüz kullanılmadığını kapların elle yapıldığını ifade ederler, Akurgal 1995, 240.; Sevin 2003, 118-119.; Çömlekçi çarkı ancak İlk Tunç çağı II de, Troya II nin son safhasında keşfedilmiştir., Kinal 1991, 53.; Sevin 2003, 127.

<sup>176</sup> Lloyd, Anadolu'daki birçok yerleşmede rastlanan megaron planlı yapıların, kökeninin de Anadolu olduğunu belirtir. Lloyd 1956, 86.

<sup>177</sup> Mellink 1961, 40.; Kinal 1991, 44-46.; Naumann 1998, 378, Res. 495-496.; Seeher 2000a, 298-308.; Seeher 2000b, 15-34.; Seeher 2002, 156-163.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Boğazköy/Hattuşa.

<sup>178</sup> Bakır-Anlağan 1981, 87-90.; Bakır 1983, 63-68.; Mellink 1980, 507.; Mellink 1981, 467.; Mellink 1982, 561.; Mellink 1983, 431.; Mellink 1984, 446.; Erkanal-Hüryılmaz 1994, 361-373, Res. 1-5, 8.; Erkanal-Günel 1995, 263-279.; Erkanal-Günel 1996, 305-327, Res. 1-2, 15-24.; Erkanal-Günel 1997, 231-260.; Erkanal 1996, 76-79.; Erkanal 1998, 379-398., Çiz. 1, Res. 1-8.; Erkanal 1999, 325-336.; Erkanal 2000, 251-262.; Erkanal 2001, 259-268.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Liman Tepe.

Güney Anadolu'nun Tunç Çağı doğu ve batı olmak üzere iki bölümde incelenmelidir. Güneybatı'da Antalya'nın Elmalı ilçesi yakınlarındaki Karataş-Semayük<sup>179</sup> ilk Tunç II boyunca, güneydoğuda Mersin'in Tarsus ilçesi yakınlarındaki Gözlükule<sup>180</sup> ise İlk Tunç Çağının tüm evrelerinde yerleşim görmüştür. Karataş-Semayük'te, taş temel üzerine kerpiçle inşa edilmiş megaron planlı yapılara ve gerek el yapımı gerekse çark yapımı keramiklere rastlanmıştır. Gözlükule'nin önemi ise M.Ö. 2. binde, kuzey Mezopotamya ve Amik ovasından, Orta Anadolu'ya geçiş güzergâhında ve Akdeniz ticareti içinde uygun bir yerde oluşundan kaynaklanmaktadır.

Bölgenin Kalkolitik Çağı anlatılırken ayrıntılı bir şekilde bahsedilen İkiztepe ve Dündartepe bu dönemde de iskâna uğrayan ve Karadeniz bölgesinin Tunç Çağını aydınlatan yerleşmeler durumundadır. Özellikle İkiztepe'de Geç Kalkolitik Çağdan İlk Tunç Çağı sonuna kadar hiç değişmeyen geleneksel bir mimari plan göze çarpmaktadır. Ayrıca, Tokat'ın Erbaa ilçesi yakınlarındaki bir mezarlık alanı olan Horoztepe<sup>181</sup> bu çağa ait mezarları ile dikkat çeker. İlk Tunç Çağı III evresi sonunda madenciligi iyi bilen bir topluluğun Tokat yöresi madenlerini kullanmak için buraya geldikleri büyük bir olasılıktır.

Doğu Anadolu'da bu çağ yerleşmelerine ait örnekler oldukça çoktur. Bunlardan Kalkolitik buluntularda veren Tülintepe ve Norşuntepe bir önceki konu başlığında ele alınmıştı. Malatya yakınlarındaki Arslantepe<sup>182</sup> ile Keban baraj gölü sularının altında kalan Elazığ yakınlarındaki Korucutepe<sup>183</sup> ve

<sup>179</sup> Mellink 1962, 77-78.; Mellink 1964, 269-278.; Mellink 1965<sub>a</sub>, 97-102.; Mellink 1965<sub>b</sub>, 49-57.; Mellink 1965<sub>c</sub>, 241-251.; Mellink 1966, 245-257.; Mellink 1967<sub>a</sub>, 223-230.; Mellink 1967<sub>b</sub>, 251-267.; Mellink 1968<sub>a</sub>, 73-80.; Mellink 1968<sub>b</sub>, 107-112.; Mellink 1968<sub>c</sub>, 243-259.; Mellink 1969<sub>a</sub>, 145-150.; Mellink 1969<sub>b</sub>, 319-331.; Mellink 1970<sub>a</sub>, 137-139.; Mellink 1970<sub>b</sub>, 245-253.; Mellink 1971, 245-255.; Mellink 1972<sub>a</sub>, 157-168.; Mellink 1972<sub>b</sub>, 257-269.; Mellink 1973, 293-303.; Mellink 1974<sub>a</sub>, 155-156.; Mellink 1974<sub>b</sub>, 125-132.; Mellink 1974<sub>c</sub>, 87-92.; Mellink 1974<sub>d</sub>, 351-359.; Mellink 1975<sub>a</sub>, 71-78.; Mellink 1975<sub>b</sub>, 349-355.; Mellink 1988, 21-26.; Mellink 1991, 269-270.; Mellink 1992, 377-378.; Angel 1976, 385-391.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karataş/Semayük.

<sup>180</sup> Goldman 1937, 262-286.; Goldman 1938, 30-54.; Goldman 1940, 60-86.; Özgüç 1947<sub>b</sub>, 364-367.; Mellaart 1954, 192.; Mellaart 1957, 64.; Easton 1976, 145-173.; Yakar 1984, 79-80.; Yakar 1985<sub>b</sub>, 34-35.; Kınal 1991, 20-21.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Gözlükule (Tarsus).

<sup>181</sup> Özgüç 1958, 26-27.; Özgüç 1959, 27.; Özgüç-Akok 1957, 201-209.; Lloyd 1967, 15, 17-18.; Mellink 1959<sub>c</sub>, 75.; Kınal 1991, 43-44.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Dere Mahallesi/Horoztepe.

<sup>182</sup> Burney 1958, 204.; Alkım 1967<sub>a</sub>, 17.; Alkım 1968, 27.; Alkım 1970<sub>a</sub>, 17.; Alkım 1973<sub>b</sub>, 30.; Puglisi 1962, 53-55.; Puglisi 1965, 123-128.; Puglisi-Palmieri 1968, 81-100.; Pecorella 1968, 173-176.; Palmieri 1970, 99-107.; Palmieri 1972, 203-211.; Palmieri 1974, 137-146.; Palmieri 1977, 123-132.; Palmieri 1981<sub>a</sub>, 109-111.; Palmieri 1981<sub>b</sub>, 73-76.; Palmieri 1984, 97-102.; Palmieri 1985, 71-78.; Palmieri 1986, 29-36.; Palmieri 1987, 67-74.; Palmieri-Frangipane 1988, 127-130.; Palmieri-Frangipane 1990, 191-201.; Easton 1976, 169.; Frangipane 1991, 209-223.; Frangipane 1992, 177-195.; Frangipane 1993, 213-229.; Frangipane 1994, 211-228.; Frangipane 1995, 165-176.; Frangipane 1996<sub>a</sub>, 60-69.; Frangipane 1996<sub>b</sub>, 169-182.; Frangipane 1998, 291-309.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Arslantepe.

<sup>183</sup> Burney 1958, 204.; van Loon 1971<sub>a</sub>, 17-19.; van Loon 1971<sub>b</sub>, 47-56.; van Loon-Buccelati 1969, 79-82.; van Loon-Buccelati 1970, 71-87.; van Loon-Güterbock 1970, 127-132.; van

Tepecik<sup>184</sup> bölgedeki, Karaz ve İlk Tunç Çağı kültürlerinin daha iyi anlaşılmasını sağlamıştır. Arslantepe'deki tahkimatın varlığına bakarak bunların bir bey yönetiminde yaşadığı söylenebilir. Ayrıca, yerleşme M.Ö. 3. bin yılın ikinci yarısında bir kent görünümüne bürünmüştür. Korucutepe'deki bu çağa ait yerleşim pek anlaşılammakla birlikte, özellikle M.Ö. 2. binyıla ait bullalar bulunmuştur. Tepecik'te de Arslantepe'de olduğu gibi bir tahkimat söz konusudur. Asıl önemi ise, diğer bölgelerle sağladığı köprü görevinden kaynaklanır. Adı geçen tüm yerleşmelerde hâkim keramik türü, bilim çevrelerince Karaz/Erken Transkafkasya/Khirbet Kerak/Yanık/Siyah Açıklı Mal olarak tanımlanan keramik grubudur.

Doğu Anadolu bölgesini etkileyen Karaz Kültürünün ilk örneklerine Erzurum sınırları içerisinde yapılan Karaz<sup>185</sup>, Pulur<sup>186</sup>, Güzelova<sup>187</sup> ve Sos Höyük<sup>188</sup> kazılarında rastlanmıştır. Bu kazılar, kuzeydoğu Anadolu'nun Geç

---

Loon-Güterbock 1972<sub>a</sub>, 79-81.; van Loon-Güterbock 1972<sub>b</sub>, 127-131.; Ertem 1979, 33-41.; Easton 1976, 170-171.; Alkım 1970<sub>a</sub>, 32.; Alkım 1973<sub>b</sub>, 14-15.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Korucutepe.

<sup>184</sup> Burney 1958, 204.; Alkım 1970<sub>a</sub>, 34.; Easton 1976, 17.; Esin 1970<sub>a</sub>, 147-158.; Esin 1970<sub>b</sub>, 51-60.; Esin 1971, 107-115.; Esin 1972<sub>a</sub>, 139-147.; Esin 1972<sub>b</sub>, 38-52.; Esin 1974<sub>a</sub>, 39-62.; Esin 1974<sub>b</sub>, 109-121.; Esin 1976<sub>a</sub>, 101-108.; Esin 1979<sub>d</sub>, 79-94.; Esin 1979<sub>c</sub>, 65-76.; Esin 1982, 71-93.; Esin 1987<sub>b</sub>, 69-79.; Esin 2000<sub>c</sub>, 123-129.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Tepecik/Makaraz Tepe.

<sup>185</sup> Koşay 1948<sub>a</sub>, 165-169.; Lamb 1954, 23-28., Fig.2.4.6.8. Fig.3/6.; Burney 1958, 172.; Koşay-Turfan 1959, 350-413.; Diamant-Rutter 1969, 159., Fig. 46, 11/a-e.; Koşay 1974, 53.; Arsebük 1974<sub>a</sub>, 11 vdd.; Arsebük 1979, 81-89.; Arsebük 1986.; 70.; Tarhan 1982, 78.; Pehlivan 1984, 12, 33-34.; Koşay 1984, 7, 14-15, 28-30.; Güneri 1987.; 48-50.; Pehlivan 1990, 170-171.; Kınal 1991, 28-29, 48.; Güneri 1992, 152-153.; Çiğdem 1996, 86-88.; Takaoğlu 2000, 11, 14. Fig.1.; Sagona 2000, 331.; Yakar 1985<sub>a</sub>, 302.; Erkmen et al 2002, 73.; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Güneri 2002, 2-3.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaz.; Sevin 2003, 144-145.; Öztürk 2004, 81-93.; Koçhan-Karaosmanoğlu-Can 2005, 9.; Ceylan 2005, 21.

<sup>186</sup> Burney 1958, 192.; Koşay 1962, 25-28.; Mellink 1963, 179.; Koşay 1964, 91-94.; Koşay-Vary 1964, 5-53 (Alm. 61-106); Koşay 1974, 54.; Arsebük 1979, 83.; Koşay 1984, 7-8.; Pehlivan 1984, 12, 33-34.; Yakar 1985<sub>a</sub>, 302.; Güneri 1987.; 54-58.; Pehlivan 1990, 170-171.; Güneri 1992, 153-155.; Çiğdem 1996, 96-97.; Sagona 2000, 331-332.; Takaoğlu 2000, 11, 13., Fig.1.; Güneri 2002, 2.; Erkmen et al 2002, 73.; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Ceylan 2002, 169.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Pulur (Erzurum); Ceylan 2005, 21.; Koçhan-Karaosmanoğlu-Can 2005, 10.

<sup>187</sup> Koşay 1964, 91-94.; Koşay-Vary 1967, 5-26 (Alm. 29-54); Koşay 1974, 54.; Arsebük 1979, 83.; Koşay 1984, 8.; Pehlivan 1984, 12, 33-34.; Yakar 1985<sub>a</sub>, 302.; Güneri 1987, 50, 55.; Pehlivan 1990, 170-171.; Güneri 1992, 153.; Takaoğlu 2000, 11, 13., Fig.1., Fig.2/d-e.; Erkmen et al 2002, 73.; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Güneri 2002, 2-3.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Güzelova.; Ceylan 2005, 21.; Koçhan-Karaosmanoğlu-Can 2005, 8.

<sup>188</sup> Sagona 1984, 248-249, 344.; Güneri 1987, 58-59.; Güneri 1992, 155, 157.; Sagona et al 1995, 193-218.; Sagona et al 1996<sub>a</sub>, 129-150.; Sagona et al 1996<sub>b</sub>, 27-48.; Sagona et al 1997, 137-143.; Sagona et al 1998, 245-250.; Sagona et al 1999, 205-206.; Sagona 2000, 329-373.; Sagona-Sagona 2000, 143-144.; Sagona-Sagona 2001, 129-131.; Sagona 2004, 379-480, 488, 494.; Güneri 2002, 5-10.; Takaoğlu 2000, 11., Fig.1.; Erkmen et al 2002, 73.; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Harmankaya-Erdoğu



Kalkolitik Çağdan itibaren iskân gördüğünü kanıtladığı gibi özellikle, havzanın yukarı kısmında yer alan Bayburt'ta Karaz Kültürünün varlığının saptanması da yine bu sayede olmuştur. Her ne kadar kazı alanları Erzurum ve çevresinde yapılmışsa da geniş bir yayılım alanı bulan bu kültürün etki alanı içerisinde Çoruh Havzası'nın yukarı kısmının da olduğu şüphesizdir.

Bayburt'ta Tunç Çağına tarihlenen 3 yerleşmede zengin verilere rastlanmıştır.

#### 2.4.1. Büyüktepe

Bayburt'a 33 km. ve Demirözü ilçesine 5 km. uzaklıktaki Çakıröz köyünün 1 km. kadar kuzeyindedir. Çayır yolu ve Çakıröz köylerini birbirine bağlayan köy yolunun 6. km. sinde ve yolun hemen batısındadır.



Büyüktepe Genel Görünüm

Höyüğün doğusundan geçen Beşpınar deresi, bu alanın ihtiyaç duyduğu suyu karşılaması bakımından önemlidir.

Büyüktepe höyük, Sagona'nın bölgede yürüttüğü yüzey araştırmalarında<sup>189</sup> tespit edilmiş ve bu höyükte üç sezon Erzurum Müze Müdürlüğü tarafından Sagona'nın bilimsel başkanlığında kazı yapılmıştır<sup>190</sup>.

2002, Sos Höyük.; Hopkins 2003, 6 vdd.; Erkmen-Ceylan 2003, 18.; Ceylan 2005, 21.; Koçhan-Karaosmanoğlu-Can 2005, 11.

<sup>189</sup> Sagona'nın bölgede gerçekleştirdiği yüzey araştırmalarının sonuçları için bk., Sagona 1990, 425-433.; Sagona 1992<sub>a</sub>, 397-403.; Sagona 1993<sub>a</sub>, 261-268.; Sagona-Brennan 1995, 305-316.; Parker 1999, 133-141.

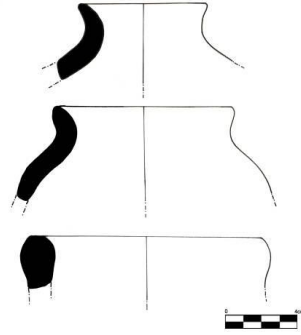


Büyüktepe Mimari Kalıntılar

Aralarındaki bir boyunla birbirlerinden ayrılan doğal iki tepeden güneyde yer alanı diğerine göre daha büyüktür. Höyüğün doğusunda höyüğe doğru ilerleyen tarımsal faaliyetler bu yöredeki diğer höyükler gibi höyüğü tehdit etmektedir. Bunun yanında höyükte, çoğunluğu üst kısımda yoğunlaşan kaçak kazı çukurlarına da rastlanmıştır. Vadi tabanından 20 m., deniz seviyesinden ise 1520 m. yükseklikte yer alan höyük, 20x180 m. ebatlarındaki ölçüsü ile bölgede büyük olarak değerlendirilen höyükler arasındadır. Sagona'ya göre, tepenin üzerinde bulunan kültür toprağı, bölgede etkili olduğu bilinen erozyon tarafından neredeyse yok edilmiş ve kayalık bir tepelik olan Büyüktepe'deki anakayanın görünmesine de sebep olmuştur<sup>191</sup>.



Büyüktepe Detay



Büyüktepe Keramik Çizimleri

<sup>190</sup> Sagona yönetiminde, Büyüktepe Höyükte gerçekleştirilen kazılar hakkında daha geniş bilgi için bk., Sagona 1992b, 305–311.; Sagona 1993b, 193–198.; Sagona 1994, 229–234.; Sagona et al 1991, 145–158.; Sagona et al 1992, 29–46.; Sagona et al 1993, 69–83.; Sagona et al 1995, 161–164.

<sup>191</sup> Sagona 1992b, 305.

Bu kazıların sonucunda, Büyüktepe'nin M.Ö. III. binyılın başlarından, sırasıyla M.Ö. II bin, Demir Çağı ve Roma döneminden Geç Helenistik'e yerleşme gördüğü tespit edilmiştir<sup>192</sup>.

Büyüktepe höyükte bu çağa ait yerleşme izlerine tepenin üzerinde kayalar arasındaki kısımlarda ve teraslarda yer alan mimari yapılarda rastlanmıştır. Taşların oluşturduğu bir takım kalıntılardan yola çıkılarak burada çadır ya da kulübe türü yapıların olduğu fikrine ulaşılmaktadır. Söz konusu yapıların tabanlarının da, kabaca açılmış çukurlar olduğu öne sürülmektedir. Aynı zamanda basit ocaklara ait kalıntılar günlük yaşam izlerini yansıtır<sup>193</sup>.

Kazıların üçüncü sezonunda, höyüğün batısında gri renkli küllü toprakta, anakaya da ki çöp çukurları içinde İlk Tunç Çağına ait çanak çömlek parçaları ve tüm kaplar toplanmıştır. Bizim artık, Karaz Kültürüne ait çanak çömlekler olarak adlandırdığımız bu malları Sagona, Erken Transkafkasya/Kura-Aras türü keramikler olarak değerlendirir<sup>194</sup>.

Höyükte beş grup çanak çömlek bulunmaktadır.

Bunlardan birincisi, dışı kırmızı-kahverengi astarlı, içi siyah keramiklerdir. Bu gruba giren kapların bazılarının ağız kısmında büyük bir ihtimalle pişme sırasında oluşan siyah bir kuşak gözlemlenmektedir.

İkinci grup keramikler arasında dışı siyah açıkılı, içi kırmızıya yakın kahverengi astarlı hafif açıkılı çanak çömlekler bulunmaktadır. Bu gruptaki kâse ve kapların iç ve dış renkleri zıt olarak uygulanmıştır.

Üçüncü grup düz boyunlu çömleklerde siyah açıkılı mallar saptanmıştır. Ayrıca bunların bir kısmı bezemelidir.

Son iki grup keramiklere ise gri-siyah renkli kapaklar ile siyah astarlı, açıkılı, çizi bezemeli parçalar girmektedir<sup>195</sup>.

Sagona, Büyüktepe'yi, İlk Tunç Çağında göçebe kabilelerin geçici konakladıkları bir yer olarak tanımlar<sup>196</sup>.

Höyükte, iki kemikten alınan radyo karbon örnekleri, Kuzeydoğu Anadolu'nun İlk Tunç Çağı için M.Ö. 3303–2615 ve M.Ö. 2863–2330 tarihlerini vermektedir<sup>197</sup>.

<sup>192</sup> Sagona 1994, 229.

<sup>193</sup> Harmankaya-Erdoğan 2002, Büyüktepe (Bayburt).

<sup>194</sup> Sagona et al 1995, 161.

<sup>195</sup> Sagona et al 1992, 29–30. Fig. 4/1–17.

<sup>196</sup> Sagona et al 1992, 29.

<sup>197</sup> Sagona 1994, 230.

### 2.4.2. Çimentepe Höyük

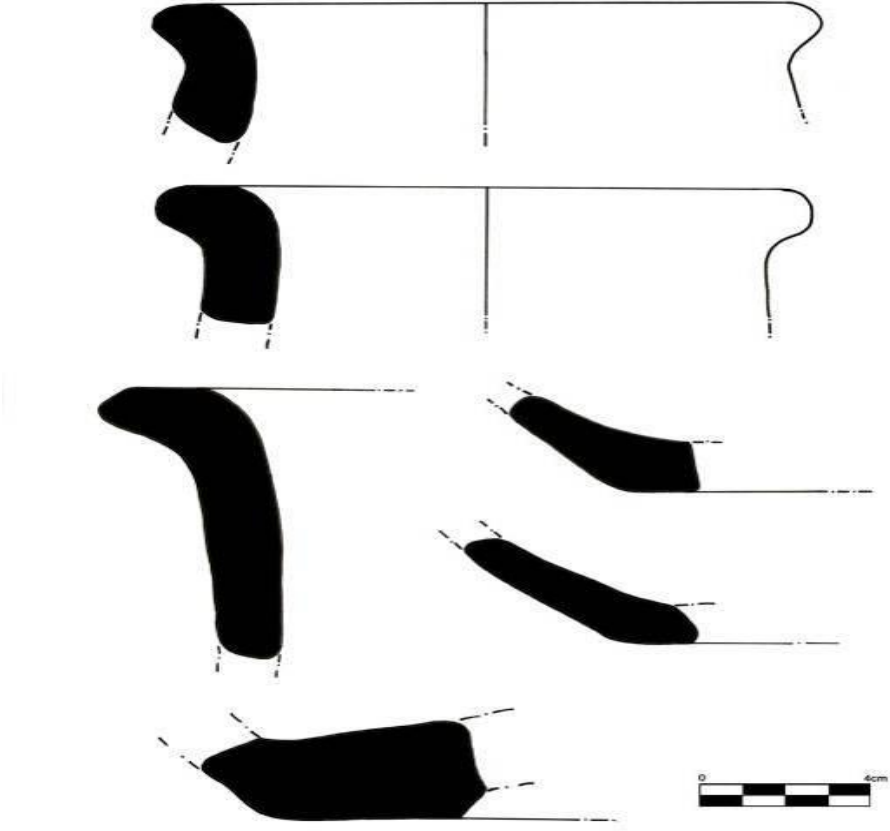
Bayburt'a 50km., Demirözü'ne 22 km. uzaklıktaki Çimentepe köyünün 500 m. kuzeyinde yer almaktadır. Doğu tarafı ovadın 10 m. yükseltindedir. 160x130 m. ölçülerindeki höyük bölgedeki küçük tepelerdendir.



Çimentepe Genel Görünüm

Bayburt bölgesindeki en zengin höyüklerden biridir. Höyükten toplanan keramikler höyüğün kesintisiz yerleşme gördüğünü göstermektedir (Figür-23). Bunlar Sagona'ya göre, M.Ö. III. binyıl Erken Trans Kafkasya örnekleridir. Ayrıca, birkaç parça Demir Çağ keramikleri de bulunmuştur<sup>198</sup>.

<sup>198</sup> Sagona 1993<sub>a</sub>, 261–268., Fig. 4–5.; Harmankaya-Erdoğan 2002, Çimentepe.



Çimentepe Keramik Çizimleri

Her tarafında yoğun şekilde tarımsal faaliyetler yapılan höyük, 1780 m. yükseltiyeye sahiptir. Bir şahsa ait arazide yer almasının sonucu olarak höyüğün tahrip olması önemli ölçüde engellenmiştir. Ancak tüm bunlar yinede höyüğün gerçek yükseltisini kaybetmesinin önüne geçememiştir.





Çimentepe Mimari Kalıntılar

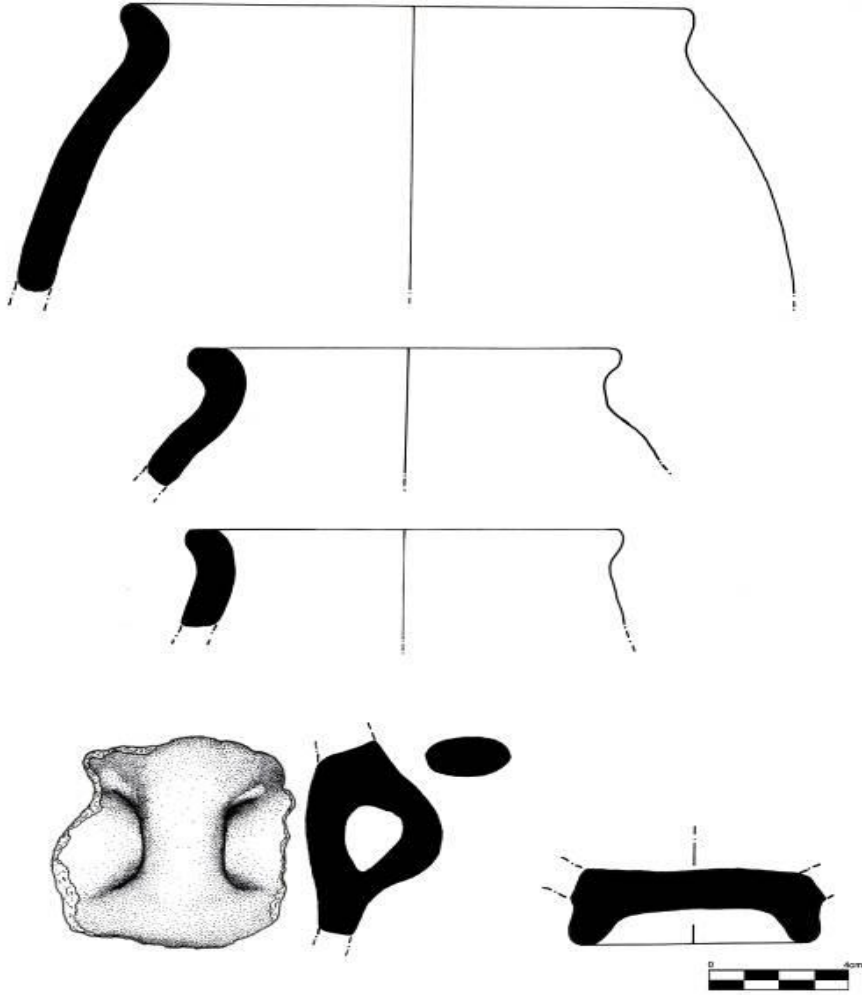
### **2.4.3. Karaçayır Mevkii**

Bayburt'un Demirözü ilçesine 7 km. uzaklıktaki Bayrampaşa köyü ile 5 km. uzaklıktaki Çakıröz köylerinin sınırında, iki köyü birbirine bağlayan yolun hemen yanında yer almaktadır. Köy deresi ile Bayrampaşa Kalesinin bulunduğu tepenin devamında yer alan bir yamaç yerleşmesidir. Doğu-batı uzantılıdır ve 1610 m. yükseltiye sahiptir.



Karaçayır Mevkii

Yerleşmenin bulunduğu alan 240x45 m. boyutlarıyla yarı dairesel bir yapıya sahiptir ve bu boyutlar keramiklerin etrafa yayılımından anlaşılmıştır. Yerleşmede iki kalın duvar yapısı tespit edilmiştir. Bunlardan ilki 2.90 m. diğeri ise 1.80 m. genişliğindedir ve bunların ikisi arasında 1.3 m. açıklık bulunmaktadır. Oldukça zengin keramik buluntularına yerleşmenin her yerinde rastlanmıştır.



Karaçayır Mevkii Keramik Çizimleri

Sulama amaçlı açılan bir çukur tarafından kısmen tahrip edilmiştir. Söz konusu çukurun içinden ve etrafından toplanan çanak çömlekleri Sagona, M.Ö. III. binyıl Erken Trans Kafkasya kültürlerine karakterize eder ve İlk Tunç Çağında yerleşme gördüğünü belirtir. Bunlar arasında çizgi bezemeli ve kabartma tekniği ile yapılmış kap ile üzerlerinde geometrik desenler bulunanları dikkate değerdir. Çark yapımı olan bu keramiklerin içi kahverengi dışı siyahtır ve her iki yüzey de aklıdır<sup>199</sup>.

<sup>199</sup> Sagona 1993a, 261–262., Fig. 2/1, 3, 5.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaçayır Mevkii II.



Bu yerleşmelerden başka, Kökten'in tespit ettiği ve Harmankaya-Erdoğu'da, Liste adı verilen verilerde yer alan Tunç Çağına ait yerleşmelerde bulunmaktadır. Bunlar; Gökçedere (Pulur), Söğütlü (Hindi), Aksaçlı (Haşiye), Tepecik (Siptoros) ve İvceklerin Tepesi adı verilen yerleşmelerdir. Bunlar, bölgede Karaz Kültürü ile benzerlikler taşıyan yerleşmeler adındaki bir sonraki başlıkta ele alınacaktır.

## 2.5. Karaz (Hurri) Kültürünün Kökeni ve Genel Özellikleri

Anadolu'nun diğer bölgelerinden tamamen farklı bir gelişim izleyen ve doğuda Trans-Kafkasya'dan İran Azerbaycan'ındaki Urmiye Gölüne, batıda Divriği-Kangal yörelerinden Malatya-Elazığ bölgesine, güneyde Kahramanmaraş ve Amik ovasından Filistin'e ve kuzeyde Karadeniz Dağlarına kadar yayılan bir kültüre, Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca rastlanır.

Bu zaman süresince varlığını kesintisiz bir şekilde devam ettiren ve önceleri *Khirbet Kerak/Bet Yerah* olarak tanımlanan bu kültürün<sup>200</sup> terminolojisi hakkında birçok teklif yapılmıştır.

*Kura-Aras Kültürü* ve *Trans-Kafkasya'nın Eneolitik Kültürü* olarak önerilen görüşlerin, Kafkaslardaki buluntu toplulukları ile yakın ilgisi olabilir. Ancak, bu bölgenin, bu kültürün yayılım alanı içerisindeki bütün merkezlere zaman ve coğrafi bakımdan uzak olması doğru kronolojiyi ifade etmekten de uzaktır.

Bu kültürün keramiği için kullanılan bir başka terim, *Trans-Kafkasya Bakır Çağı* veya *Doğu Anadolu'nun Bakır Çağı Keramiği*<sup>201</sup> terimidir.

Urmiye Gölünün doğusunda yer alan Yanık Tepenin kültürle benzer mimari buluntular vermesini de dikkate alan Dyson, pek taraftar bulmayan *Yanık Kültürü*<sup>202</sup> gibi değişik bir görüşle karşımıza çıkar.

Bu teklifin yanında, *Doğu Anadolu'nun Erken Bronz Çağı* ve *Eski Trans-Kafkasya Kültürü*<sup>203</sup> tanımları, bilim adamlarınca daha yaygın bir şekilde kullanılmıştır.

<sup>200</sup> Artık, ilk buluntu yerinin en iyi temsil edildiği yörenin adına izafeten Karaz Kültürü olarak tanımlayacağımız bu kültürün Önasya'da görüldüğü dönem, Radyo-karbon ve tipoloji tarihlemelerine göre, M.Ö. 3250-1750'dir.

<sup>201</sup> Burney-Lang 1971, 45.; Amiran 1952, 96 vdd. Amiran, bu kültürün başlangıcını, Doğu Anadolu'nun Geç Kalkolitik Çağına bağladığını ifade eder.; Lloyd, "Doğu Anadolu'nun Bakır Çağı" terimini kullanarak Kökten ile benzer bir tabiri önerir. Lloyd 1956, 49, 66.; Kökten 1947, 465.; Bittel ise, söz konusu kültürün M.Ö. III. binyılın ortalarında Filistin ve Suriye'de birçok yerleşimde temsil edildiğini ve Doğu Anadolu'nun Bakır Çağı keramikleri ile olan benzerliğinden ötürü bu şekilde adlandırılmasından yanadır. Bittel 1945, 94.

<sup>202</sup> Dyson 1968, 14-16.

<sup>203</sup> Mellaart 1958a, 9-10.; Burney 1958, 165, 173.; Burney-Lang 1971, 43 vdd.; Burney 1977, 118.; Koşay, Burney-Lang'ın (C.A. Burney-D.M. Lang, The Peoples of the Hills: Ancient Ararat of Caucasus, London 1971, 43) adlı eserlerinde bu kültürü, *Eski Trans-Kafkasya Kültürü* ve *Doğu Anadolu'nun Erken Bronz Çağı* (Early Trans-Caucasian Culture and Eastern Anatolia Early Bronze Age) şeklinde kullanmalarının doğruluğuna dikkat çekerek, aynı yazarların

Ancak yukarıdaki tanımların tamamı söz konusu kültürü, tüm nitelikleriyle ve doğru bir şekilde ifade etmekten uzaktır. Ayrıca, Erzurum ve yakın çevresinde yapılan kazılar bu kültürün kaynağının, Erzurum olabileceği yönünde güçlü kanıtlar taşır.

Nitekim çevrede en erken kazıların yapıldığı Karaz Höyük<sup>204</sup>, daha sonraki kazı ve araştırmalar için ünik merkez durumundadır. Bu bakımdan, gerek Erzurum çevresinde ve gerekse Doğu Anadolu Bölgesi'nin diğer kesimlerinde, Karaz'la çağdaş veya onun geç evreleriyle paralel yerleşim merkezlerindeki buluntu toplulukları için, *Karaz Keramiği/Karaz Türü Keramik* ya da *Karaz Kültürü* tabirleri kullanılmıştır<sup>205</sup>. Biz de mevcut verilere dayanarak çalışmamızın diğer aşamalarında, Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca gelişen bu kültüre, *Karaz Kültürü*, onunla ilgili keramiğe ise *Karaz Keramiği* isminin verilmesinin daha doğru olacağı görüşündeyiz.

Karaz Kültürünün terminolojisi gibi, kökeni problemi de eskiden beri bilim adamlarını meşgul etmiştir. Bu iki kavramın, birbirini tamamlayan unsurlar olduğu şüphesizdir.

İlk Tunç Çağı III boyunca Suriye ve Filistin'deki bazı höyüklerde, doğal bir oluşum geçirmemesine yerli kültür geleneğine dayanmamasına rağmen, gelişmiş bir şekilde karşılaşılan Karaz Kültürüne ait en eski buluntu topluluklarının, Doğu Anadolu ve Trans-Kafkasya'da tespit edilmesi, orijin bölgesinin araştırılmasını zorunlu kılmıştır<sup>206</sup>. Karaz'daki ilk çalışmaları takip eden yıllarda, Bayburt, Erzincan ve Kars civarında yer alan birçok prehistorik höyükte, form ve teknik açıdan ancak Karaz Keramiği ile mukayese edilebilen keramik parçaları toplanmıştır<sup>207</sup>.

---

sonradan bu terimin uzunluğundan bahsederek, kültürü yalnızca *Eski Trans-Kafkasya Kültürü* (Early Trans-Caucasian Culture) olarak adlandırmasının yanlış olacağını, bu şekilde bir ifadenin kültürün sadece Tunç çağı boyunca sürdüğü, Kalkolitik çağın göz ardı edildiği ve bunun da açıkça yanlış anlaşılmalara sebep olacağını ifade etmektedir. Koşay 1984, 14-15.

<sup>204</sup> Karaz'daki çalışmalar, 22-29 Temmuz 1942 sondajı ile başlamış, Kazı 17 Temmuz-8 Ekim 1944 tarihleri arasında tamamlanmıştır. Koşay-Turfan 1959, 350-413.; Karaz Höyük buluntuları hakkında ayrıntılı bilgi için bk., Koşay 1948<sub>a</sub>, 165-169.; Lamb 1954, 23-28., Fig.2.4.6.8. Fig.3/6.; Burney 1958, 172.; Koşay-Turfan 1959, 350-413.; Diamant-Rutter 1969, 159., Fig. 46, 11/a-e.; Koşay 1974, 53.; Arsebük 1974<sub>a</sub>, 11 vdd.; Arsebük 1979, 81-89.; Arsebük 1986.; 70.; Tarhan 1982, 78.; Pehlivan 1984, 12, 33-34.; Koşay 1984, 7, 14-15, 28-30.; Güneri 1987.; 48-50.; Pehlivan 1990, 170-171.; Kınal 1991, 28-29, 48.; Güneri 1992, 152-153.; Çiğdem 1996, 86-88.; Takaoğlu 2000, 11, 14. Fig.1.; Sagona 2000, 331.; Yakar 1985<sub>a</sub>, 302.; Erkmén et al 2002, 73.; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Güneri 2002, 2-3.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaz.; Sevin 2003, 144-145.; Öztürk 2004, 81-93.; Koçhan-Karaosmanoğlu-Can 2005, 9.; Ceylan 2005, 21.

<sup>205</sup> Burney-Lang 1971, 43 vd.; Arsebük 1979, 81-92, Pehlivan 1984, 41.; Arsebük 1986, 70.; Pehlivan 1990, 170.; Ceylan 2000, 182.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Erkmén et al 2002, 73.; Ceylan 2005, 21.

<sup>206</sup> Amiran 1952, 89 vdd.; Lamb 1954, 24 vdd.; Arsebük 1979, 81-82.; Pehlivan 1984, 37-38.; Pehlivan 1990, 169-170.;

<sup>207</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 482 vd.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 675.; Kökten 1947<sub>c</sub>, 465.; Kökten 1953, 193-194.

Filistin ve Suriye'nin tarih öncesi çağlarıyla ilgili eserinde Bittel, Orta Ürdün vadisinde yer alan Hama'daki yerleşmenin statigrafisi hakkında bilgi verirken,

*"...Bu tabakanın daha sonraki yığıntılarında ise, Filistin'de görüle gelip de, Hirbet Kerak tipi diye adlandırdığımız cinsten bol çanak çömleğe rastlanır. Onlar burada da hiç yoktan apansızın çıkagelmışlerdir ve yerli bir gelişimin malı olmadıkları besbellidir..."*<sup>208</sup>

şeklindeki ifadesiyle bölgede ortaya çıkan farklı bir keramik türüne dikkat çeker.

Yine Bittel, Hama dışında Beyt-Şan, Eriha, Gezer, Ras Şamra, Biblos ve Tel Cudeyde'de gördüğünü belirttiği bu yeni kültür için,

*"...Bu tip keramik, el yapımı oluşu, koyu kırmızı veya siyah cilalı bir astarla kaplı bulunuşu gerek şekil gerek tezzyinatça, arada çok yakın bir bağlantının varlığını akla getirmemeyi müşkül kılacak derecede, Orta ve Doğu Anadolu Bakır Çağı keramik tipine benzeyişi ile vasıflanır. Hatta yapılış tekniklerindeki uygunluklar o derece büyüktür ki, Suriye ve Filistin'de acayip görünen bu tipin, kuzeyle bağlılığı inkâr olunamaz gibi görünüyor..."*<sup>209</sup>

sözleri ile Karaz keramiğinin kökeni hakkındaki görüşlere açıklık kazandırır. Suriye-Filistin'de İlk Tunç Çağından Orta Tunç Çağına geçiş aşamasında görülen bu keramiğin, bir halk hareketi sonunda veya yabancı bir kültüre bağlı olarak bölgeye yayıldığı düşünülmektedir<sup>210</sup>.

Karaz Kültürünün yayılım alanındaki merkezlerde yapılan kazıların sonucuna bağlı olarak farklı görüşlerle de karşılaşırız. Örneğin, Hood, orijin bölgesi olarak Kafkasların güneyini, Kura-Aras havzasını kabul eder<sup>211</sup>.

Childe, kökeninin Gürcistan'da aranmasına işaret ederken<sup>212</sup>, Hanfmann, bu kültürün Filistin'e kadar ulaşmasını, Asyanik göçlere ve istilalara bağlamaktadır<sup>213</sup>.

Mellaart, İlk Tunç Çağı boyunca görülen bu kültürün Doğu Anadolu kökenli olduğunu<sup>214</sup>, Doğu Anadolu'da geniş bir alanda görüldüğünü, Malatya'da Arslantepe, Erzurum ovasında Karaz ve Pulur da dâhil olmak üzere 500 millik (yaklaşık 800 km.) bir coğrafi alana yayıldığını, ancak kökeninin tartışma konusu olduğunu ifade eder<sup>215</sup>.

<sup>208</sup> Bittel 1945, 104.

<sup>209</sup> Bittel 1945, 94.

<sup>210</sup> Bittel 1945, 96-97.

<sup>211</sup> Hood 1951, 117 vd.,140.

<sup>212</sup> Childe 1974, 239.

<sup>213</sup> Hanfmann 1951, 360.

<sup>214</sup> Mellaart 1958a, 9 vd.

<sup>215</sup> Mellaart 1971, 401.

Mellink de bu kültür ve keramiğinin Doğu Anadolu kökenli olduğunu, zamanla Elazığ ovasından güneye doğru taşındığını öne sürer<sup>216</sup>.

Karaz Kültürünün kökeni konusunda Türk bilim adamlarının tespitleri, Erzurum çevresini hedef göstermekte<sup>217</sup> ve şu ana kadar ki mevcut önerilere de belli bir yön vermektedir. Bu kültürün ortaya çıktığı yer olarak, Suriye-Filistin ve Kuzeybatı İran'ı kabul etmenin yanlış olduğu da ayrıca belirtilmektedir.

Karaz Kültürünün etnik kökeni hakkındaki araştırmalar ise, artık kesinlik kazanmış durumdadır. Mevcut arkeolojik ve tarihi verilerin hemen hiçbiri, bu kültürün Hurrilerle olan ilişkisini ihtimal dışı bırakmamaktadır<sup>218</sup>.

Son olarak Türk bilim adamlarından Pehlivan, Hurrilerin erken dönemdeki hâkimiyet alanlarıyla Karaz Kültürünün yayılım alanının aynı olmasını, keramik yanında mimari ve diğer bazı temel özelliklerin birbiriyle benzeşmesini değerlendirerek Karaz Kültürünü oluşturan ve yaşatanların Hurriler olduğu sonucuna varmıştır<sup>219</sup>.

Bilindiği gibi Hurriler, M.Ö. III. binlerde Doğu Anadolu'nun büyük bir bölümüne hâkim ve tek unsur olarak tarım ve hayvancılıkla hayatlarını sürdürüyorlardı<sup>220</sup>. İlk Tunç Çağı II' nin sonlarına doğru, büyük olasılıkla göçebe hayat tarzlarının gereği ve Doğu Anadolu'daki otlakların mevcut hayvan potansiyelini besleyememesi sonucu Fırat kıyısını takip ederek Kuzey Suriye ve Filistin'e kadar yayılmışlardır<sup>221</sup>. Kültürü buraya taşıyan göçler iki ana güzergâh üzerinden yapılmıştır. Bunlardan biri, Urmiye gölü çevresinde Kuzey Mezopotamya'ya, daha kapsamlı ve etkili olduğu bilinen diğeri ise Elazığ-Malatya üzerinden Kuzey Suriye-Filistin'e ulaşan güzergâhtır. Fırat ve Dicle Nehirleri arasında kalan bölgede Karaz Kültürüne yakın hiçbir buluntuya rastlanmaması bu görüşü desteklemektedir.

<sup>216</sup> Amiran, "Doğu Anadolu'nun Bakır Çağı" olarak adlandırdığı, Karaz Kültürü ve Keramiğini, Geç Kalkolitik Çağa (M.Ö. 3000 civarı) yerleştirmektedir. Amiran 1952, 96 vd.

<sup>217</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 482.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 674 vd.; Koşay 1948<sub>a</sub>, 167 vd.; Koşay 1962, 28.; Koşay-Turfan 1959, 351-352.; Koşay 1964, 92.; Koşay-Vary, 1964 25 vd.; Koşay-Vary 1967, 15.; Esin 1969, 25.; Arsebük 1979, 82.; Koşay 1984, 14.; Pehlivan 1984, 36.; Güneri 1987, 47-48.; Pehlivan 1990, 170. ; Ceylan 2000<sub>a</sub>, 182.; Ceylan 2000<sub>b</sub>, 29.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 32, 37.; Ceylan 2001<sub>b</sub>, 75-76.; Erkmen et al 2002, 73.; Öztürk 2004, 90.; Ceylan 2005, 21.

<sup>218</sup> Erzen, bu kültürün *Erken Hurri Kültürü* olarak anılmasının gerektiğini belirtirken buna neden, olarak, Asyanik bir kavim olan Hurrilerin, bu kültürün ortaya çıktığı bölgelerde yoğun iskân faaliyetlerinde bulunmalarını gösterir. Erzen 1992, 15.

<sup>219</sup> Pehlivan 1994, 328.

<sup>220</sup> İlk Hurri vatani, Mezopotamya kaynaklarında Hurri ülkesiyle ilgili kayıtlar ve Hurrilerin Subarlar ya da Subartu ülkesiyle uzak-yakın ilişkileri hakkında bk., Goetze 1946, 165-168.

<sup>221</sup> Hurri göçlerinin, Karaz Kültürünü Kuzey Suriye ve Filistin'e kadar ulaştırdığı hakkında bk., Amiran 1952, 96 vdd.; Ayrıca göç yolu için bk., Hanfmann 1951, 360.; Hood 1951, 117 vdd.; Mellaart 1958<sub>a</sub>, 9 vd.; Hurrilerin ilk yurtları ve Karaz Kültürüyle ilişkileri için bk., Koşay-Turfan 1959, 354.; Koşay 1984, 35-36.

Büyük gruplar halinde gerçekleşen bu göçlerin belirli aralıklarla tekrarlandığı ve son göçlerin (M.Ö. 2000 sonrası), Anadolu-Mezopotamya arasındaki Asur ticaret faaliyetini kesintiye uğrattığı kuvvetle muhtemeldir<sup>222</sup>.

Karaz Kültürünün en eski buluntu topluluklarına coğrafi yapısı gereği kapalı bir merkezi bölge halinde olan Erzurum ve çevresinde rastlanır. Erzurum ve çevresindeki ovaların elverişliliğinden dolayı bu bölge söz konusu kültürün orijini teşkil etmiş olmalıdır.

Arkeolojik buluntu topluluklarının, ilk defa buldukları yere göre adlandırılması bilinen bir yöntemdir. Buradan hareketle Karaz Kültürüne ait örnekler, Kuzey Suriye-Filistin ve İran'dan daha eski bir zamanda ve yaygın olarak Doğu Anadolu'da Erzurum yakınlarındaki Karaz'da rastlanması bu kültürün merkezi bölgesinin burası olduğunu ve söz konusu kültürün, Karaz Kültürü adı ile anılmasının daha doğru olacağını gösterir. Yine Erzurum ve çevresinin anahtar bir konumda yer alması, bölgenin doğudan, batıya ve güneye gerçekleşen göç yolları üzerinde bulunması, kültüre ait keramik ve yerleşmelerin Doğu Anadolu'da köklü ve yoğun olarak bulunmasının sonucu olarak Anadolu'nun yerli keramiği olabileceği gözden kaçırılmamalıdır<sup>223</sup>.

Filistin'de bu kültür İlk Tunç Çağının son evrelerinde karşımıza çıkarken bu bölgede Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı I'de görülür. Khirbet Kerak'ın, Karaz'dan daha sonraki bir döneme ait olmasından dolayı bu kültüre, Karaz Kültürü teriminden başka bir isim verilmesi arkeoloji bilimine de ters düşmektedir. Ayrıca Karaz Kültürüne ait örnekler Erzurum'un güneyinde, kuzeyinde ve doğusunda rastlanması, Filistin'e nazaran gerek zaman gerekse coğrafi olarak, bu bölgeye daha yakın olması kültürün çevreye buradan yayıldığını göstermesi bakımından da önemlidir.

İlk Tunç Çağında gerek Doğu Anadolu gerekse Erzurum ve çevresinde, hayvancılık, tarım ve madencilik bütün safhaları ile göze çarpar. Hayvan yetiştirmek için ideal ortam bulunan Karaz'da kemikten yapılmış aletler bulunmakla birlikte koyun, keçi ve sığır yetiştiriciliği görülmektedir.

Bölge için Kalkolitik Çağdan günümüze kadar hayvancılık vazgeçilmez bir geçim kaynağıdır. Yine Karaz, hem Anadolu tarımı için hem de Erzurum ve çevresi için yeterli bilgi vermektedir. Obsidyen ve çakmaktaşı bıçaklar, öğütme taşları ve maden orakların bulunması yörede tarımın yapıldığının en önemli kanıtıdır<sup>224</sup>. Madencilğe gelince, Karaz'da maden eserler arasında hançerler, bıçaklar, baltalar, mızrak uçları ve iğneler bulunmuştur. Bu

<sup>222</sup> Asur Koloni Çağı ve Merkezi Anadolu'da kurulan Karum'lar hakkında toplu bilgi için bk., Baydur 1970, 37 vdd.; Dinçol 1982, 20-23.; Memiş 1989, 32 vdd.; Kınal 1991, 61 vd.; Akurgal 1995, 46-47.; Lloyd 1998, 29-31.; Akurgal 1999, 40-43.; Sevin 2003, 151 vdd.

<sup>223</sup> Bittel 1945, 94.; Arsebük 1979, 81-82.; Erzen 1992, 16.; Öztürk 2004, 90.

<sup>224</sup> Koşay 1959, 377-378.; Çiğdem 1996, 111 vd.; Ayrıca, Pulur'da Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağına ait tabakalarda yanık hububata, birinci derecede tarım kanıtı sayılan orak ve öğütme taşlarına rastlanıldığı belirtilmektedir. Bk., Koşay 1964.; Koşay 1967.

eserlerin benzerlerine az olmakla beraber Pulur kazılarında da rastlanmıştır<sup>225</sup>. Ayrıca, Güzelova'da Tunçtan yapılmış eserlerle karşılaşmıştır<sup>226</sup>. Bütün bu örnekler bölge halkının gelişmiş düzeyde olmasa da gereksinimleri oranında metal alet ürettiklerini ve kullandıklarını gösterir.

Kültürün genel özellikleri arasında ikisi ayrıca önem kazanırlar.

Karaz kültürünün çeşitli problemlerini çözmeye çalışırken başvurulan en önemli verilerden ilkinin, kültürün yapım tekniği, rengi ve süsleme tarzı ile dikkat çeken keramiği oluşur.

Karaz keramiği el yapımıdır. Çağdaşı yerleşmelerde çanak çömlekler için bir nevi seri üretim demek olan çömlekçi çarkı kullanılmasına rağmen kültürün keramiği, yayıldığı alanlarda el yapımı olma özelliğini korumuştur. Tek renkli (monokrom), astar ve açıkta olan Karaz keramiğinde süsleme genellikle paralel, spiral veya kesişen çizgilerden oluşur. Bu süslemeler keramiğin çeşitli türlerine yiv-oluk (insize) ve kabartma tekniği ile uygulanmıştır<sup>227</sup>.

Karaz türü keramik için koyu yüzlü açıkta mallar terimi de kullanılmıştır. Bu isimle adlandırılan keramiklerde iki önemli yüzey özelliği mevcuttur. Bunlardan birincisi renkleridir. Koyu yüzlü açıkta malların renkleri koyu veya kirlidir. İkinci özellikleri ise açıkta olmalarıdır. Açıkta, bu tür mallara rastlanan her yerde hem ortak özellik hem de diğer mallardan ayırıcı bir kıstas olarak karşımıza çıkmaktadır. Yine bu tür malların hamuru genellikle kaba bir malzemedir oluşur.

Karaz türü mallara Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı I boyunca tüm Doğu Anadolu'da yoğun olarak rastlanır.

Karaz kültürünün ön plana çıkan ikinci önemli özelliği ise mimaridir. Kazılarda mimari yapılar tam olarak ortaya çıkarılamasa da taş temelli, kerpiç duvarlı, dik köşeli tek ya da çift odalı yapıların varlığı bilinmektedir. Ancak Doğu Anadolu ve özellikle Erzurum ve çevresinin arkeolojisi için dikkat çeken özenle yapılmış, büyük olasılıkla kutsal amaçlı ocaklar taşınmaz kültür varlıkları olarak karşımıza çıkar<sup>228</sup>. Ayrıca, Khirbet Kerak'ta, Yanık Tepede bütün elemanları ile tespit edilen yuvarlak planlı yapıların Hurrilerin yaşam biçimlerinden kaynaklanan geleneksel mimari tarzları yansıtması bakımından önemlidir<sup>229</sup>.

<sup>225</sup> Koşay 1959, 376-377.; Koşay-Vary 1964, 19-20.; Yakar 1985, 302.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaz.

<sup>226</sup> Koşay-Vary 1967, 8.; Yakar 1985, 302.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Güzelova.

<sup>227</sup> Bittel 1945, 94.; Sukenik 1947, 9-10.; Koşay-Turfan 1959, 359.; Koşay-Vary 1964, 15.; Koşay-Vary 1967, 9.; Arsebük 1979, 83 vd.; Koşay 1984, 29-31.; Pehlivan 1984, 50.; Güneri 1987, 54 vd.; Pehlivan 1990, 170-171.; Kınal 1991, 28-29, 48.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaz.; Sevin 2003, 142.

<sup>228</sup> Bittel 1945, 104.; Maisler et al 1952, 168-170.; Koşay-Turfan 1959, 358.; Amiran 1965, 167.; Koşay 1984, 31.; Harmankaya-Tanırdı-Özbaşaran 1997, Karaz.; Harmankaya-Erdoğu 2002, Karaz.; Sevin 2003, 142.;

<sup>229</sup> Amiran 1965, 167.; Pehlivan 1984, 50.; Erzen 1992, 17-18.; Pehlivan 1990, 171.

## 2.5.1. Karaz (Hurri) Kültürü ile Ortak Özellikler Taşıyan Yerleşmeler

### 2.5.1.1. Gökçedere (Pulur) Höyük

Bayburt'a 45 km. uzaklıktaki höyük, Gökçedere beldesinin içinde, günümüzde Tedaş binası olarak kullanılan yerin hemen arkasındadır.



Gökçedere (Pulur) Höyük

Höyüğün yok olmasındaki en önemli etkenlerden biri, belde merkezinde yer almasının sonucu olarak yerleşmeye uğramasıdır. Höyüğün üst tarafının bir kısmında evler bir kısmında ise köylülerin kışlık yakacak ihtiyaçlarını karşılamaları için kullandıkları malzeme bulunmaktadır. Ancak bütün bunlara rağmen höyükteki kültür tabakalarını görmek mümkündür.





Gökçedere (Pulur) Höyüğü'nün Günümüzdeki Durumu

Höyüğü'nün İlk Tunç Çağından, Roma ve Bizans dönemine kadar yoğun olarak yerleşme gördüğünü söylemek mümkündür. Ayrıca höyükteki Karaz türü keramiğin varlığı da Karaz kültürünün bu bölgeye kadar yayılım gösterdiğini kanıtlamaktadır<sup>230</sup>.

Kökten, bu yerleşmeyi ilk tespit ettiğinde höyüğü'nün dörtte üçünün tahrip edildiğini ve hala edilmekte olduğunu bildirir. Bölgede gerçekleştirdiğimiz araştırmalar sonucunda höyüğü'nün tamamen tahrip edildiğini gözlemledik. Kökten, höyüğü'nün 15 m. yüksekliğinde ve 80x100 m. ölçülerinde olduğunu belirterek özellikle kuzeyinin yoğun tahribe uğradığından da bahseder<sup>231</sup>. Höyüğü'nün en zengin katının Bakır Çağı (Eski Bronz) olduğunu ve bu buluntuların benzer örneklerine Karaz höyükte rastladığını ifade eden Kökten, bölgedeki bu kültürün Erzurum ve çevresi ile yakın ilişkilerinden dolayı kaynağının Erzurum'da aranması gereğinden bahseder. Höyükten topladığı keramikleri birkaç grupta inceler. Ancak, tümü Bakır Çağ keramikleri olan bu sınıflamayı neye göre yaptığı hakkında bir bilgi vermez.

<sup>230</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 482.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 675.; Kökten 1947, 465.; Kökten 1953, 193-194.; Lamb 1954, 28, Fig. 1.; Uslu 1980, 5.; Pehlivan 1994, 328.; Öztürk 2004, 88.

<sup>231</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 481.





Gökçedere (Pulur) Höyük'ten Tahribat Görünümü

Bunlardan ilk gruba girenleri çok kalın parçalardır. Üzerleri siyah veya kırmızı astarlı ve açkılıdır<sup>232</sup>. İkinci grup çanak çömleklerin içi siyah, dışı açık kahverengidir ve ilk grup mallar gibi Karaz, Pulur da ki kaplarla benzerlik taşır<sup>233</sup>. Son iki gruptaki mallar hakkında ayrıntıya girmeden bahsederken, bu höyükteki Bakır Çağ kültürünün, çanak çömlek parçalarının cüfur haline gelmesinden ve höyükteki yanık katlarının varlığından yola çıkarak höyüğün bu çağının bir felaketle sona erdiğini belirtir<sup>234</sup>.

<sup>232</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 482, Lev. 6/1-3.

<sup>233</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 482, Lev. 6/4-5.

<sup>234</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 483, Lev. 6/6-14.



Gökçedere (Pulur) Hüyük Genel Görünüm

Sagona, bölgede gerçekleştirdiği yüzey araştırmalarında Kökten tarafından tespit edilen Pulur höyüğünün geniş bir kısmının yok edildiğini belirtmesine rağmen, büyük bedenli bir tepe olarak nitelendirmiştir. Burada ele geçen, parlak siyah ve geometrik desenli bir malzemeyi ise Transkafkas türü mallar kategorisine koyarak, M.Ö. III. binyıl sonları ile M.Ö. II. binyıl başlarına tarihlendirmektedir<sup>235</sup>. Ayrıca Uslu, Pulur höyüğünde ele geçen keramiklerin büyük bir çoğunluğunun kulplu parçalardan oluştuğunu, açık ve koyu kahverenginin tonlarında olduğunu belirtirken, kalın çaplı ve dışı parlak siyah, açkılı, kabartma ve çizi bezemeli mallara da dikkat çekmektedir<sup>236</sup>. Bunlardan başka Kökten, yine bu höyükte, M.Ö. III. bin yıla tarihlediği pişmiş topraktan yapılmış, kırmızı boya astarlı ve açkılı Anadolu'da örneklerine az rastlanan bir damga mühür bulmuştur. Mühür temiz ve ince kum karıştırılmış çamurdan yapılmıştır. Mührün baskı yüzünde uçları aşağı doğru inen (T) şeklinde bir iz vardır. Pişirme ve boya astar tekniği Bakır Çağı işçiliğine benzemesine rağmen gerek şekil gerekse ölçü ve ağırlık bakımından Anadolu mühürlerinden tümüyle farklıdır<sup>237</sup>.

Bu höyükteki buluntulardan yola çıkarak, höyüğün, Karaz Kültürüne ait yerleşmeler arasında olduğunu söyleyebiliriz<sup>238</sup>.

### 2.5.1.2. Söğütlü (Hindi) Hüyük

Bayburt'a 20 km. mesafede ve 1680 m. yüksekliktedir. Bayburt-Demirözü karayolu höyüğün hemen kuzeyinden geçmektedir.

<sup>235</sup> Sagona 1990, 426.; Sagona 1993a, 262, Fig. 2/2.

<sup>236</sup> Uslu 1980, 5.

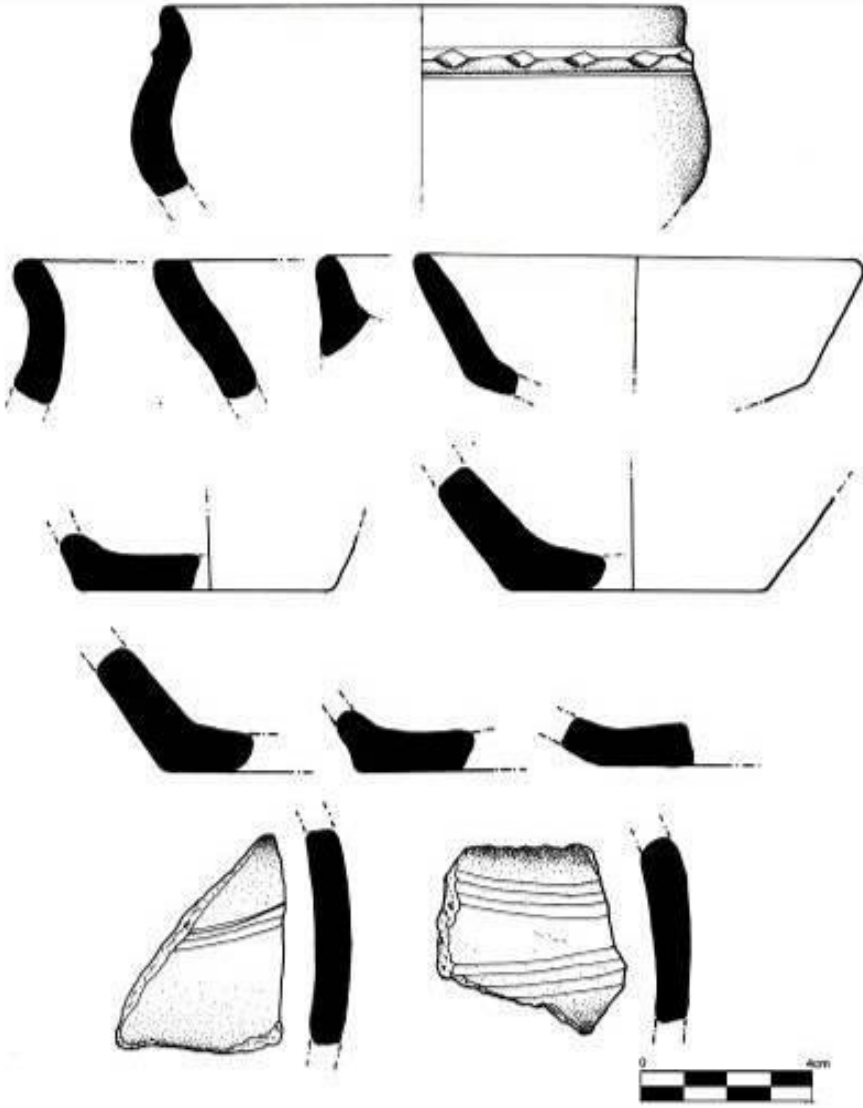
<sup>237</sup> Kökten 1944a, 483-486, Lev.7.; Kökten 1944b, 676-677.; Uslu 1980, 5.

<sup>238</sup> Harmankaya-Erdoğu bu höyüğü liste, (bu çağa ait, adı dışında fazla bilgi olmayan yerleşmeler) veri grubuna eklemiştir. Harmankaya-Erdoğu 2002, Ek 1B, 15.



Sögütlü (Hindi) Hüyük Genel Görünüm

Ayrıca yine aynı istikametin eski yolu da hüyükün hemen doğusundan geçerek güneyini takip etmektedir. Karayolunun hemen kenarında görünen bir konumda yer alması hüyükteki tahribatı artırmış ve hüyükün üst kısımlarında yoğun şekilde kaçak kazı izlerine rastlanmıştır. Hüyükü tehdit eden bir başka tehlike ise çevresindeki tarım alanlarının hüyüğe doğru ilerlemesidir. Hüyükte keramik yoğunluğu az olduğundan dönem tespiti yapmakta zorlaşır.



Söğütlü (Hindi) Hüyük Keramik Çizimleri

Kökten, bölgedeki çalışmaları sırasında bu höyüğü de prehistorik iskân yerleri arasına katmış, üzerinin tamamen otlarla kaplı olmasının höyükte olası buluntulara engel olduğunu eklemiştir<sup>239</sup>.

<sup>239</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 480.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 674.; Kökten 1953, 193-194.





Söğütlü (Hindi) Höyük Genel Görünüm

Sagona, bu höyüğü büyük bedenli tepeler grubuna dâhil etmiştir<sup>240</sup>. Bu höyüğün bu dönemde iskân edilip edilmediğine dair veriler yok denecek kadar azdır<sup>241</sup>.

<sup>240</sup> Sagona 1990, 426.; Sagona 1993a, 262, Fig. 1/7.

<sup>241</sup> Harmankaya-Erdoğu bu höyüğü liste adını verdikleri bir gruba dâhil ederler Harmankaya-Erdoğu 2002, Ek 1B, 14.



Söğütlü (Hindi) Höyük, Bugünkü Durumu

### 2.5.1.3. Aksaçlı (Haşıye) Höyük

Bayburt'a 26 km. uzaklıkta, Aksaçlı köyünün 500 m. güneyindeki höyük 1800 m. yükseltidedir.



Aksaçlı (Haşıye) Höyük Genel Görünüm

Höyüğün hemen batısından köy deresi akmaktadır. Etrafında yoğun tarım yapılmaktadır. Buda, Bayburt bölgesindeki birçok höyükte olduğu gibi, bu höyükte tarım arazilerinin içinde kalarak tahribine yol açmıştır.



Aksaçlı (Haşıye) Hüyük Kaçak Kazı İzleri

Üst kısmında birkaç kaçak kazı çukuruna rastlanması höyüğün sadece tarımsal faaliyetler sonucu tahrip edilmediğini göstermektedir.

Kökten bölgedeki tarih öncesi araştırmaları sırasında höyükten birkaç parça Bakır Çağı keramiği bulunmuştur<sup>242</sup>.

<sup>242</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 480.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 674.





Aksaçlı (Haşıye) Höyük Detay

Bu döneme ait aydınlatıcı bir takım bilgiler vermemelerine rağmen, bu höyükler, bölgenin yerleşme açısından zengin bir yöre olduğunu göstermesi bakımından önem kazanırlar<sup>243</sup>.

#### **2.5.1.4. Tepecik (Siptoros) Höyük**

Bayburt'a 22 km. uzaklıktaki Oruçbeyli köyünün yaklaşık 2 km. kadar güneydoğusunda yer almaktadır.



Tepecik (Siptoros) Höyük Genel Görünüm

---

<sup>243</sup> Harmankaya-Erdoğu'da bu höyük liste verileri içerisinde yer almaktadır. Harmankaya-Erdoğu 2002, Ek 1B, 14.



Höyüğün yaklaşık 2 km. kadar kuzeyinden Bayburt-Köse karayolu geçmektedir. 1650 m. yükseltideki höyük, doğal yükseltisini yavaş yavaş kaybetmektedir. Üst kısmında biri küçük diğeri ise oldukça büyük iki adet kaçak kazı çukurlarına rastlamakla beraber höyüğü tehdit eden en büyük tehlike, tarım arazilerinin ortasında kalması nedeni ile tarımsal faaliyetlerin höyüğe doğru genişlemesidir. Çeşitli dönemlere ait az miktarda keramik buluntusu kaçak kazı çukurlarından elde edilmiştir.



Tepecik (Siptoros) Höyük Kaçak Kazı İzleri

Kökten'in bu höyükten ayrıntıya girmeden sadece prehistorik iskân yeri olarak bahsetmesi höyükte bu çağın varlığını da yine varsayımlara bırakmaktadır<sup>244</sup>.

Sagona, ilk kez Kökten'in tespit ettiğini belirterek bu höyüğü bölgedeki orta büyüklükteki tepeler grubuna koyar. Ayrıca höyükten topladığı bir malı soluk kahverengi, üzeri kıvılcık ve koyu kahverengi çizgi bezemelerle boyanmış olarak tanımlar<sup>245</sup>.

<sup>244</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 480.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 674.

<sup>245</sup> Sagona 1990, 426, 429.



Tepecik (Siptoros) Höyük Kaçak Kazı izleri

Höyüğün bu dönemde yerleşme görüp görmediği hâlâ çözüm beklemektedir<sup>246</sup>.

### 2.5.1.5. İvceklerin Tepesi

Demirözü ilçesine 7 km. uzaklıktaki Bayrampaşa köyünün 1.5 km. güneyinde yer almaktadır. Bölgedeki küçük höyüklerden biridir.



İvceklerin Tepesi Genel Görünüm

<sup>246</sup> Bu yerleşme de, Harmankaya-Erdoğu'daki liste verilerinde görülür. Harmankaya-Erdoğu 2002, Ek 1B, 15.

Kuzey-güney doğrultulu höyük, 1710 m. yükseltiye sahiptir. Her tarafında yoğun olarak tarım yapılmaktadır. Tarımsal faaliyetler höyüğün özelliğini ve gerçek yükseltisini kaybetmesine sebep olmuştur. Belki de bu özelliği ile höyük, kısa süre sonra tümüyle yok olacaktır.



İvecklerin Tepesi

Kökten bölgedeki araştırmaları sırasında tespit etmiş, ancak höyüğün prehistorik iskânı ile ilgili açıklamalarda bulunmamıştır. Ayrıca, höyüğün çevresindeki arazinin verimsizliğine ve taban suyunun burayı adeta bir bataklık haline getirdiğine de dikkat çekmiştir<sup>247</sup>.

Höyüğün bu çağı ile ilgili bilgiler şimdilik varsayımlardan öteye gitmemektedir<sup>248</sup>.

Ayrıca Pehlivan, Karaz Kültürüyle ortak özellikler taşıyan Bayburt ve çevresindeki bu höyükleri, bölgedeki diğer merkezlerde görülen üç periyottan ikincisine dâhil eder ve M.Ö. 3000–2600 yıllarına tarihlendirir<sup>249</sup>.

<sup>247</sup> Kökten 1944<sub>a</sub>, 480.; Kökten 1944<sub>b</sub>, 674.

<sup>248</sup> Harmankaya-Erdoğu bu höyüğü liste veri grubuna dâhil ederler. Harmankaya-Erdoğu 2002, Ek 1B, 14.

<sup>249</sup> Pehlivan 1994, 329.

## ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

### 3. YUKARI ÇORUH HAVZASININ TARİHİ ÇAĞLARI

Tarihi devirlerin yazı ile başlaması ve yazının Tarih öncesi ile Tarihi çağlar arasındaki sınırı ortaya koyması, bizi zaman karmaşasından kurtarmıştır. Anadolu M.Ö. II. bin yılbaşlarında yazıyla tanışmıştır.

Anadolu'daki ilk yazılı vesikalar Kayseri yakınlarındaki Kültepe'de bulunmuştur<sup>250</sup>. Asurlu tüccarlar Anadolu'nun kültürel ve ekonomik hayatını canlandırdıkları gibi Grek kolonizasyonlarından yaklaşık 1000 sene önce geniş ve kapsamlı ticaret merkezleri kurmuşlardır<sup>251</sup>. Kültepe'den çıkarılan bu tabletlerin sayıları 20.000'i bulmaktadır<sup>252</sup>.

M.Ö. II. bin yılın ilk yarısında, Orta Anadolu'ya kadar yayılan Asurlu tüccarlara ait ticari vesikalar olduğu ve Anadolu-Asur arasındaki ticaret yolunu güvence altına alarak bu ticari faaliyetleri daha rahat sürdürmek adına karşılıklı şartlarda antlaşmalar yapıldığı bilinmektedir<sup>253</sup>. Yine tüccarlar arasında halledilemeyen anlaşmazlıklarla ilgili mahkeme kayıtları<sup>254</sup> ve hemen hemen her konuda vesikalara rastlanmıştır.

Hitit kralları arasında en çok belge bırakan Mursili II (M.Ö. 1345–1315), hem kendi dönemindeki hem de kendinden önceki [Tuthalya III (M.Ö. 1400–1381) ve Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380–1345)] olayları açıklayan siyasi gelişmelere önemli ölçüde ışık tutan bilgiler vermiştir<sup>255</sup>.

Konu bu açıdan ele alındığında, Hititlerin başkenti Hattuşaş'ta (Boğazköy) ortaya çıkarılan çivi yazılı tabletler<sup>256</sup>, Hayaşalıların siyasi tarihi, toplum yapıları ve Hitit-Hayaşa ilişkileri hakkında aydınlatıcı bilgiler verirler. Özellikle Mursili II'ye ait bu bilgilerin Hitit arşivine dayanması, bunların doğrulanabilme olanağını ortadan kaldırmaktadır.

M.Ö. XV. yüzyılın sonlarından itibaren kuzeydoğu Anadolu'da ortaya çıkan Hayaşa krallığı<sup>257</sup>, dönemin üç büyük devletinden biri olarak kabul

<sup>250</sup> Baydur 1970, 37 vdd.; Kültepe'de gerçekleştirilen kazıların sonuçları için bk., Özgüç 1953, 101-108.; Özgüç 1954, 357-372.; Özgüç 1955<sub>a</sub>, 55-63.; Özgüç 1955<sub>b</sub>, 445-452.; Özgüç 1956, 38-39.; Özgüç 1957, 44-45.; Özgüç 1958, 26-27.; Özgüç 1959<sub>a</sub>, 1 vdd.; Özgüç 1959<sub>b</sub>, 26-27.; Özgüç 1962, 43-44.; Özgüç 1964, 95-96.; Özgüç, 1988, 11-14.; Özgüç 1999, 7 vdd.; Emre 1988, 15-17.

<sup>251</sup> Ünal 1997, 341-356.

<sup>252</sup> Sevin 2003, 154.

<sup>253</sup> Sever-Çeçen 2000, 167-176.

<sup>254</sup> Bayram 2000, 29-48.

<sup>255</sup> Güterbock 1943, 178.

<sup>256</sup> Hitit dilinin kökeni, fonetik özellikleri ve morfolojisi hakkında kapsamlı bilgi için bk., Dinçol 1970, 45 vdd.

<sup>257</sup> Hayaşa ülkesi ve Hayaşa-Hitit ilişkileri hakkında geniş bilgi için bk., Cavaignac 1930, 15-17.; Forrer 1931, 1-24.; Contenau 1934, 165 vd.; Delaporte 1936, 78 vdd., 114 vd.; Adontz 1946, 28 vdd.; Goetze 1946, 165-168.; Gurney 1948, 40-44.; Kınal 1953, 5.; Garstang-Gurney 1953, 29, 32, 36.; Goetze 1957, 135 vd.; Koşay-Turfan 1959, 354-355.; Jahukyan 1961, 353-

edilen Hititlerin istikrarlı bir şekilde izlediği doğu ve kuzey politikaları sonucu zaman zaman geri çekilmişler, ancak Hitit ülkesinde iç barışın bozulduğu ve taht mücadelelerinin başladığı zamanlarda batı komşuları Kaşkalarla<sup>258</sup> birlikte Hitit topraklarını yağmalamaya çalışmışlardır.

Bu durum Hayaşalıların nüfus potansiyeli ve savaşma kabiliyetleri yanında yerleştikleri toprakların jeomorfolojik yapısı ile yakından alakalıdır. Çünkü çağlar boyunca Hititler en güçlü dönemlerinde bile Fırat Irmağının kaynağına kadar ilerleyememişler ve Hayaşa'yı itaat altına alamamışlardır.

Bu da Çoruh Havzası'nın yer aldığı coğrafyadaki bu topraklar engebeli arazisi ve iklim şartları ile bölge insanını düşmanlarına karşı koruyan unsurların başlıcasıdır<sup>259</sup>.

Hayaşa ülkesi ve insanları<sup>260</sup>, kuzeydoğu Anadolu'nun tarihinde ayrı bir yer işgal eder. Bunun sebebi, yukarıda bahsedildiği gibi Hitit kayıtlarında isimlerine rastlanmalarının sonucu olarak bölgenin tarih çağlarının başlamasına yol açmalarıdır. Hayaşalılarından bahseden bu belgeler kuzeydoğu Anadolu ile ilgili en eski kayıtlardır.

Adı geçen çivi yazılı belgelerden de anlaşılacağı gibi, Hititler, asıl topraklarına komşu olan diğer Anadolu topraklarını, *Yukarı Memleket* (KUR.URU.UGU-Tİ) ve *Aşağı Memleket* (KUR.URU.SAP Lİ-Tİ) ismi ile iki büyük bölüme ayırmışlardı<sup>261</sup>.

Bayburt'tan Artvin'in doğusuna kadar uzanan Hayaşa-Azzi krallığının çekirdek toprakları, Yukarı Memleket'e çok yakın olan coğrafi bir alanda yer almaktaydı. Yukarı Memleket kuzeyden Kaşka, Kuzeydoğu ve doğudan da

---

405.; Cornelliuss 1964, 13.; Koşay 1964, 93.; Koşay-Vary 1964, 6, 9.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 13 vdd.; Goetze 1967, 95-141.; Dinçol 1982, 37-38.; Koşay 1984, 25.; Pehlivan 1984, 53 vdd.; Memiş 1989, 52, 58.; Kınal 1991, 109, 140.; Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 29.; Pehlivan 1994, 329-332.; Umar 1999, 118, 133.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 37-38, 68.; Erkmenn et al 2002, 73.; Güneri 2002, 3.; Ünal 2002, 157-159.; Ünal 2003<sub>a</sub>, 53.; Bu konudaki en yeni ve en kapsamlı çalışma için bk., Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 14 vdd.

<sup>258</sup> Karadeniz sahil şeridinde Kastamonu, Sinop ve Ordu bölgesinde yerleşen bu savaşçı toplum hakkındaki Hitit arşiv kayıtlarının tercümesi yapılmıştır. von Schuler 1965<sub>a</sub>.; Kaşkalarla ilgili diğer yayımlar için bk., Goetze 1967, 88-89.; Memiş 1989, 28-29.; Memiş 1990<sub>b</sub>, 103-110.; Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 227-50.; Murat 1998, 435-443.; Ünal 2003<sub>a</sub>, 48 vdd.

<sup>259</sup> Pehlivan 1985, 61-62.; Pehlivan 1994, 329-330.

<sup>260</sup> Hititlere göre daha geri kalmış oldukları bilinen ve Hitit kayıtlarında *dampupi*, az medeni/bayağı, olarak tarif edilen Hayaşa insanları, üzerinde yaşadıkları coğrafyanın kendilerine sunduğu savunmaya yönelik sert yaşam şartlarından dolayı böyle adlandırılmış olmalıdırlar. Koşay ise, Hititlerin Kuzeydoğu sakinlerinden Hayaşalıları vahşi göstermelerinin nedenini iki kavim arasındaki örf ve adet farklılıkları ile açıklar. Koşay 1964, 93.; Koşay-Vary 1964, 9.

<sup>261</sup> Çeşitli Hitit tabletlerinde ele geçen bu terimlere, Tuthalya III'nin ölümünden sonra Anadolu da meydana gelen ayaklanmalarda ve Hitit topraklarının bir kısmının işgalinden bahseden Hattusilis III'e ait bir tablette, rastlanmıştır. Garstang 1943, 37 vd.; Garstang-Gurney 1959, 29 vd., 63 vd.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 13-14.; Gurney 1973<sub>b</sub>, 681-682.; Anadolu kaynaklarındaki "Yukarı Memleket ve Aşağı Memleket" terimi için bk., Kınal 1953, 7.;

Hayaşa toprakları ile çevriliydi. Hititlerin ayırdığı bu iki bölge arasında pek çok siyasi ve etnik kavim yer almaktaydı.

### 3.1. M.Ö. II. Binde Yukarı Çoruh Havzası

M.Ö. II. binyıldan itibaren bölgedeki kısmi kuraklığa<sup>262</sup> ve Kafkas geçitlerini kullanarak Anadolu'ya ulaşan yeni göç dalgasına bağlı olarak<sup>263</sup>, yüzyıllar boyu sürdüğü bilinen ve güney istikametinde gerçekleşen Hurrilerin göç hareketleri daha da fazlalaşmıştır. Hurrilerin bu yer değiştirmeleri sonucu, göç yolları üzerinde bulunan ve Mezopotamya ile Anadolu-Asur arasında devam eden ticari faaliyetler kesintiye uğramış ve Asur Ticaret Kolonileri Çağı sona ermiştir<sup>264</sup>.

Bu gelişmelerin bölgenin siyasi ve kültürel yapısında önemli bazı değişiklikler meydana getirdiği bilinmektedir. Bu gelişmelere tanıklık edecek tarihi ve arkeolojik verilere ancak M.Ö. XIV. yüzyılda rastlanmaktadır.

Doğu ve kuzeydoğu Anadolu'nun tarih öncesi çağları için çok önemli bir geçmişe sahip, Karaz Kültürünün taşıyıcısı olarak kabul edilen Hurrilerin göçlerinden, bölgede Urartu krallığının siyasi varlığının ortaya çıkmasına kadar iki kültür arasındaki geçen süre (M.Ö. II. binin ortası) içerisinde, bölgede ne olup bittiği hakkında arkeolojik materyalin bulunmaması veya doğru değerlendirilememesinden kaynaklanan bir takım sorunlar mevcuttur.

Belki de bölgedeki yerli halk, bazı bilim adamlarına göre savaş veya kargaşa nedeniyle yüksek yaylalara çekilmiştir<sup>265</sup>.

Önasya'nın diğer kesimlerine, özellikle merkezi Anadolu'ya göre, kuzeydoğu Anadolu'nun tarihi çağları biraz daha geç başlamıştır.

Kuzeydoğu Anadolu tarihinin problemleri arasında kabul edilen ve karanlık çağ olarak adlandırılan bu dönem, özellikle M.Ö. II. binyıl ortalarında bölgedeki varlığı artık bilinen Hayaşa krallığının siyasi ve kültürel etkinliklerinin Hitit kayıtlarında yer almaları sonucu aydınlatılabilmektedir.

Söz konusu veriler ışığında yüz elli yılı aşkın bir süre boyunca bölgede varlıklarını devam ettirdiklerini bildiğimiz Hayaşalılar, Rize'den Giresun'a

<sup>262</sup> Pehlivan'a göre, Hurrileri göçe zorlayan en önemli sebep, artan nüfusu barındıracak tarım alanlarının ve hayvan sürülerini barındıracak otlakların yetersizliğidir. Ayrıca, Pehlivan, bu konuda kesin olarak kanıtlanamamakla birlikte geçici bir kuraklığın da göz ardı edilmemesi gerektiğini ifadelerine ekler. Pehlivan 1994, 329, dfn. 19.

<sup>263</sup> Hurrilerin Anadolu üzerinden gerçekleşen göçleri sonunda, Hint-Avrupa kökenli Hititler Anadolu'da önemli bir güç haline gelmişlerdir. Goetze 1957, 82 vdd.

<sup>264</sup> Orta Anadolu'da gerçekleşen faal ekonomik, sosyal ve siyasi hayat birçok çalışmaya yansımıştır. Baydur 1970, 37 vdd.; Bilgiç et al 1990, 15 vdd.; Bilgiç-Bayram 1995, 5 vdd.; Bayram-Çeçen 1995, 1-12.; Özgüç 1999, 7 vdd.; Kültepe'den çıkan çeşitli konulardaki vesikalar için bk., Günbatı 1996, 25-37.; Günbatı 1997, 131-155.; Ünal 1997, 341-356.; Bayram 1997, 41-66.; Sever 1997, 291-299.; Çeçen 1998, 119-124.; Albayrak 2000, 1-27.; Sever-Çeçen 2000, 167-176.; Şahin 2000, 237-244.

<sup>265</sup> Erzen 1992, 20.



kadar uzanan sahil şeridinin iç kesimi ile Erzurum-Erzincan-Bayburt arasında kalan topraklarda egemenliklerini korumuşlardır<sup>266</sup>.

Bir başka deyişle Çoruh-Kelkit Vadisi'nin sınırladığı bölgeyi yurt edinmişler, Hititlerle olan siyasi ilişkilerine bağlı olarak etki alanlarını ve sınırlarını bu bölgelerin dışına doğru genişletmişlerdir.

Kuzeydoğu Anadolu'nun stratejik kesimlerini kontrol altında tutmuş gibi görünen, Hitit'lere karşı güçlü bir mücadele sergilemesi ve yayıldığı coğrafyanın genişliği bakımından Hayaşalılar<sup>267</sup> ve ülkesi, son derece ciddiye alınması gereken bir krallıktır.

### 3.1.1. Hitit Devleti ve Kuzeydoğu Politikası

Konumuz ve araştırma sahamızla yakından ilgili olmamasına rağmen, kuzeydoğu Anadolu'nun tarihi çağları hakkında bilgi veren en erken verilere Hitit kayıtlarında rastlanmasından dolayı, bu başlık altında ele alınacak konular Hititlerin bu bölgeyle ilişkileri kapsamında değerlendirilecektir. Ayrıca yine bölgenin Hititler ile ilk temasına kadar geçen zaman zarfındaki olaylara, Hitit krallarının faaliyetleri çerçevesinde değinilecektir.

Hitit Devleti tarihi, bir taraftan Boğazköy'de bulunan Hitit Devlet arşivi vesikaları ve kazıların verdiği arkeolojik malzemelerle diğer taraftan, siyasal ve kültürel ilişkilerde buldukları komşu memleketlerin yazılı vesikalarında verilen bilgiler ile karşılaştırılabilirler. Eski Devlet zamanından kalan vesikalar çok az sayıdadır. En çok vesika ise Büyük İmparatorluk zamanından elde edilmiştir<sup>268</sup>. Geç Şehir Devleti vesikaları ise daha çok Hitit hiyeroglif yazısıyla yazılı büyük anıtlardır. Bu yazı henüz tamamıyla okunmadığından bu beylikler hakkında çağdaş Asur krallarının ne gibi bilgiler verdikleri henüz bilinmiyor.

<sup>266</sup> Hayaşa topraklarının Bayburt'u kapsadığına dair çalışmalar için bk., Pehlivan 1984, 60.; Pehlivan 1991b, 20-21.; Pehlivan 1994, 329.

<sup>267</sup> Kökenleri tartışma konusu olan Hayaşalıların konuştuğu dilin birkaç kelimesine bakarak, doğrudan doğruya ya da dolaylı olarak, Hint-Avrupa dil grubu ve Ermenice ile ilişkilendirilmeye çalışılmaktadır. Jahukyan 1961, 353-405.; Bu bakış açısı arkeolojik ve tarihi verilere de ters düşmektedir. Bölgede, M.Ö. III. binyıl başlarından itibaren etnik tanımı ile Hurri, coğrafi tanımı ile Karaz Kültürü hâkim kültürdür. Bir başka ifade ile bu topraklar uzun yıllar boyunca Hurrili kültürlerin etkisi altındadır. Pek çok bilim adamı, Urartu halkının gerek dil gerekse mevcut örf ve adetlerle Hurri köklerinden geldiğine inanmaktadır. Hayaşa halkı, M.Ö. III. binyıl ortalarından itibaren kuzeydoğu Anadolu'da görünerek, dönemin merkezi yapıya sahip devleti Hititleri yaklaşık yüz elli boyunca uğraştırmışlar, kendilerinden sonra bölgede ortaya çıkacak olan ve köken olarak kendilerine yakınlığı ile bilinen Urartu öncesi gruplara öncülük etmişlerdir. Güneri 2002, 3, dpn. 3.; Koşay 1984, 25.

<sup>268</sup> Boğazköy'de keşfedilen Hitit devleti arşivi vesikaları Berlin Müzesi tarafından "Keilschrift-Urkunden aus Boğazköi = KUB" ve Wissenschaftliche Veröffentlichung der Deutschen Orient Gesellschaft tarafından "Keilschrift-texte aus Boğazköi = KBo" adı altında iki büyük seri içinde çıkarılmıştır.

Bilindiği gibi, Anadolu'da ilk siyasi birlik, M.Ö. II. binyılda, Kızılırmak kavsi içerisinde kurulan ve başkenti Hattuşa<sup>269</sup> olan Hitit krallığı tarafından sağlanmıştır.

Hitit ülkesinin kuzey-kuzeydoğusunda Kaşka, doğusunda Hayaşa-Azzi, güneybatısında Arzava ve doğu-güneydoğusunda Hurri gibi düşman memleketler yer almaktaydı<sup>270</sup>.

Kültepe vesikaları arasında, Hititçe isimlere rastlanmasının sonucu olarak Hititlerin bu dönemin sonlarına doğru (M.Ö. 19. yüzyıl), Anadolu'ya gelmiş oldukları sonucuna ulaşılmıştı. Barışçı bir şekilde Anadolu'ya gelen bu kavmin hangi yolu kullandıkları hakkında üç farklı görüş mevcuttur. İlk görüş bütün Hind-Avrupalı kavimler gibi Hititlerin batıdan, boğazlar üzerinden Anadolu'ya geldikleri yönündedir<sup>271</sup>. Bu teze karşı çıkan ikinci görüş, Hititlerin Anadolu'ya Kafkaslar üzerinden gelip, Yeşilirmak bölgesinde bir süre kaldıktan sonra Kızılırmak kavsi içerisine yerleştikleri iddiasındadır<sup>272</sup>. Son görüş ise Hitit keramiğinin, Khirbet Kerak keramiğine benzetilmesinden dolayı, Hititlerin Anadolu'ya Kuzey Suriye üzerinden geldikleri yönündedir<sup>273</sup>.

Hititler Anadolu'ya nereden gelirlerse gelsinler, Asur Ticaret Kolonileri çağından (M.Ö. II. binyıl başlarından) itibaren orta Anadolu'ya yerleşerek bu topraklar üzerinde uzun süre siyasi varlıklarını korumuşlardır.

Koloni çağında Anadolu'nun siyasi durumu gevşek bir yapıya sahipti. Bir başka ifade ile bu dönemde güçlü merkezi bir otorite mevcut değildi. İşte, kökeni orta Anadolu'daki Kuşşara kentine dayanan merkezi bir devlete doğru ilk adımlar Pithana oğlu Anitta ile atıldı. Neşa/Kültepe<sup>274</sup>, Zalpa ve Hattuş'u eline geçiren Anitta, *Büyük Kral* unvanını kullanmaya başlıyordu<sup>275</sup>.

Anitta (yaklaşık M.Ö. 1750-?) ile Hattuşili I (M.Ö. 1660-1630) arasında üç ya da dört kralın egemen olduğu artık bilinmektedir. Bu süre içerisinde, Hitit dinsel inançlarına göre öldükten sonra tanrı olan krallar için yapılacak kurbanları düzenleyen *kurban listeleri* olarak değerlendirilen belgelerde Kantuzili, Tuthaliya, Paşarruma, ve Pawahtelmah/Papahdilmah'ın isimlerine rastlanması bu iki kral arasındaki boşluğu doldurmaktadır. Böylece Hint-Avrupalı Hititlerin hangi aşamalardan geçtikten sonra, merkezi otoriteyi güçlendirerek bir devlet kurdukları ortaya çıkmaktadır<sup>276</sup>.

<sup>269</sup> Hattuşa adı ve kenti hakkında bk., Savaş 1998, 505-513.; Kentin konumu ve tarihçesi için bk., Bittel 1970, 24 vdd., Fig. 3.; Schirmer 1982, 16-24, Şek. 4a, 4b, 6a, 6b, 8a, 8b, 11.; Seeher 2002, 156-163.

<sup>270</sup> Cornelius 1958, 2-5.

<sup>271</sup> Goetze 1957, 10.

<sup>272</sup> Sommer 1947, 3-8.

<sup>273</sup> Wooley 1953, 32-35.

<sup>274</sup> Kınal 1971, 5.

<sup>275</sup> Dinçol 1982, 26.; Memiş 1989, 35-36.; Kınal 1991, 85.; Akurgal 1995, 53.; Lloyd 1998, 31.; Akurgal 1999, 39.; Umar 1999, 114.; Sevin 2003, 163.

<sup>276</sup> Dinçol 1982, 29.; Memiş 1989, 39.; Kınal 1991, 85-86.; Akurgal 1995, 54.; Akurgal 1999, 55.; Umar 1999, 114-115.; Sevin 2003, 163.;



Eski Hitit devletinin ilk kralı Hattuşili I (Labarna) eski bir Hatti beylik merkezi olan Hattuşa'yı başkent yaparak kente Hattuşa, kendine de Hattuşalı anlamına gelen Hattuşili adını vermiş ve Hitit devletini resmen kurmuştur<sup>277</sup>.

Hitit devleti kuruluş evresini tamamlar tamamlamaz ekonomik gücünü artırmak için zengin alanlara yönelik bir genişleme süreci izlemeye başlamıştır<sup>278</sup>. Hattuşili I ilk seferlerini Kuzey Suriye ve Güneydoğu Anadolu'ya düzenlemiştir<sup>279</sup>. Bu seferler sonucunda ilk olarak günümüzde Hatay sınırları içerisinde kalan ve Hititlere Kuzey Suriye kapılarını açan Alalakh/Tell Açana alınmıştır<sup>280</sup>. Alalakh'ın ardından Hahhu ile Haşşu'nun ele geçirilmesinin bir başka önemi ise bölgeden altın ve gümüşten oluşan zengin ganimetlerin elde edilmesidir. Hattuşili I bir belgede kendisi gibi Akad kralı Sargon'un da Fırat Irmağını (Purat) geçtiğinden bahseder. Hattuşili I ile Akad kralı Sargon arasında 7 yüzyıllık bir zaman zarfı bulunmaktadır. Bu kayıtlar Hititlerdeki tarih bilincini<sup>281</sup> gözler önüne sermesi bakımından da önemlidir. Kuzey Suriye seferi sırasında yaralandığı tahmin edilen Hattuşili I sağlığında vasiyetname bırakarak, isabetli bir kararla Murşili I.'i (M.Ö. 1630–1600) veliyahat tayin eder<sup>282</sup>.

Murşili I. öncelikle, Hattuşili I'in yayılma siyasetinin devamı olan Halpa/Halep üzerine, ardından Babil'e askeri sefer düzenlemiştir. Bu dönemde Kuzey Suriye'nin alınması Hititlere Mezopotamya kapılarını açan en büyük etken olmuştur. Babil'in fethedilmesi<sup>283</sup> Hititleri Ön Asya'nın en güçlü devleti yapmanın yanında birçok ganimet elde edilmesini de sağlamıştır. Murşili I askeri faaliyetler yüzünden uzun süre Hattuşa'dan uzak kalmış bu da yakınlarının komplolarına maruz kalmasına neden olmuştur. Bu

---

<sup>277</sup> Labarna ile Hattuşili I'in aynı şahıs olup olmadığı hakkında bilim adamları farklı görüş belirtmişlerdir. Aynı şahıs olduğu yönündeki görüşler için bk., Dinçol 1982, 28.; Memiş 1989, 39-40.; Umar 1999, 115, 131.; Memiş 1994, 367.; Sevin 2003, 163.; Ünal 2002, 66.; Farklı şahıs oldukları yönündeki görüşler için bk., Kınal 1991, 85-86.; Akurgal 1995, 55.; Akurgal 1999, 56.; Lloyd, farklı şahıslar oldukları görüşünü Labarna'dan sonraki tüm kralların "Labarna" unvanını kullanmalarına dayandırır. Lloyd 1998, 32.

<sup>278</sup> Otten 1969, 363.

<sup>279</sup> Cornelius 1973, 103.

<sup>280</sup> Gurney 1973a, 244.; Lloyd 1998, 33.

<sup>281</sup> Güterbock 1943, 177-181.

<sup>282</sup> Dinçol 1982, 29.; Sevin 2003, 167.; Memiş 1989, 41.; Umar 1999, 117.; Akurgal 1995, 55-56.; Akurgal, bölgeye düzenlenen akınları Hattuşili I'in iki dilli sefer kayıtlarından aktarır. Akurgal 1999, 57-58.;

<sup>283</sup> Babil'in Hititler tarafından fethi konusunda farklı görüşler mevcuttur. Otten, Babil'in M.Ö. 1531 de alındığını belirtirken, Otten 1969, 365., Kınal, Memiş ve Akurgal, fetih tarihini M.Ö. 1550 olarak kaydederler. Kınal 1971, 7.; Memiş 1989, 38.; Memiş 1994, 368.; Akurgal 1995, 61.; Dinçol, bu tarihi M.Ö. 1594 olarak verirken, Dinçol 1982, 30., Sevin ve Lloyd, Dinçol'un verdiği tarihe yakın bir tarihle M.Ö. 1595 tarihine işaret eder. Lloyd 1998, 34.; Sevin 2003, 167.

komplolar aynı zamanda Hitit devletinin bir kargaşa dönemi içine girmesine ve kazanılan toprakların bir kısmının kaybedilmesine neden olmuştur<sup>284</sup>.

Eski Hitit devletinin son kralı Murşili I'den sonra Hitit tahtına sırasıyla, Hantili I (M.Ö. 1600–1570), Zidanta I (M.Ö. 1570–1560), Ammuna (M.Ö. 1560-1540), Huzziya I (M.Ö. 1540-1535), Telepinu (M.Ö. 1535-1510), Alluvamna (M.Ö. 1510-1500), Hantili II (M.Ö. 1500-1490), Zidanta II (M.Ö. 1490-1480) ve Huzziya II (M.Ö. 1480-1460) geçmişlerdir. Bu krallar sadece, Hitit devletinin mevcut durumunu korumak ölçüsünde başarılı olmuşlardır.

Bu krallardan sonra başa geçen ve Büyük İmparatorluk döneminin ilk krallarından olan Tuthaliya II (M.Ö. 1460–1440), Hitit devletini eski gücüne tekrar ulaştırma yönünde adımlar atarak, ilk etapta devletin batıdaki egemenlik ve güvenliği sağladı. Daha sonra ise, Hitit devletinin geleneksel politikası olan Kuzey Suriye ile ilgilendi. Tuthaliya II ile Halep kralı arasında daha önce yapılan anlaşmayı Halep kralı bozmuş ve Mitanni, bazı kayıtlarda geçen adı ile Hanigalbat, kralıyla barış imzalamıştı. Böylece, Hititlerin Kuzey Suriye üzerindeki yayılma siyasetine bağlı olarak Hitit-Mitanni ilişkileri, başlamış oluyor ve buranın ağırlık noktasını Halep bölgesi oluşturuyordu. Halep, hem Hitit hem de Mitanni devleti için önemli bir etki alanı olduğundan her iki devlet burayı elde tutmak istiyorlardı. İki devlet arasında sürekli el değiştiren Kuzey Suriye, Tuthaliya II'nin ölümü ile Mitanni krallığına bağlanıyordu<sup>285</sup>. Tuthaliya II'nin tahta çıkmasının diğer krallardan farklı bir üslup ile anlatılması Hitit tahtında bir sülale değişikliğinin meydana geldiğini<sup>286</sup> ve onun bir usurpator<sup>287</sup> olduğu fikrini akla getirmektedir<sup>288</sup>.

Tuthaliya II'den sonra başa geçen Hitit kralları Arnuwanda I (M.Ö. 1440-1420), Hattuşili II (1420-1400) ve Tuthaliya III (M.Ö. 1400-1381), döneminde krallık çok güçsüzleşerek, her yandan saldıran düşmanlar ve devlete baş kaldıran bağımlı halklar karşısında çok zayıf düşmüştür.

Bu krallardan Arnuwanda I döneminde Hititlere kuzey komşuları Kaşkalar tarafından yoğun saldırılar başlamıştır. Dolayısıyla Hitit-Kaşka ilişkilerinden bahseden ilk kayıtlar Arnuwanda I'e aittir<sup>289</sup>. Kaşkalarla başa çıkamayan Arnuwanda I ve karısı Aşmunikal çareyi tanrılarına yalvarmakta bulmuşlardır<sup>290</sup>. Kuzeyden gelen Kaşka tehlikesi Hattuşili II ve Tuthaliya III döneminde de devam etmiş, Tuthaliya III kuzeyde Kaşkalar, güneyde Arzava

<sup>284</sup> Kinal 1971, 7.; Dinçol 1982, 30.; Memiş 1989, 42-43.; Akurgal 1995, 61-62.; Umar 1999, 117.; Akurgal 1999, 64.; Memiş 1994, 368.; Sevin 2003, 167-168.

<sup>285</sup> Dinçol 1982, 33-34.; Memiş 1989, 46-48.; Akurgal 1995, 67-68.; Akurgal 1999, 70.; Umar 1999, 120.; Sevin 2003, 174.

<sup>286</sup> Von Schuler 1965<sub>a</sub>, 17.

<sup>287</sup> Kelime anlamı "yasadışı" olan bu sözcük, burada Tuthaliya II için hakkı olmadan tahta yasadışı yollardan çıkmasından dolayı kullanılmıştır.

<sup>288</sup> Goetze 1930, 24.

<sup>289</sup> Von Schuler 1965<sub>a</sub>, 29-33.; Ünal 2003<sub>a</sub>, 62.

<sup>290</sup> Otten 1969, 361-362.; Ceylan 1994, 56-57.; Arnuwanda-Aşmunikal dua metninin içeriği hakkında daha geniş bilgi için bk., Ceylan 1996, 1-12.

ve güneydoğuda Halep krallıklarına karşı Hattuşa'nın çıkarlarını korumaya çalışmıştır<sup>291</sup>. Tuthaliya III krallığının son yıllarında Yukarı Memleketin bir bölümünü yağmalayarak önemli kült merkezi olan Samuha'nın<sup>292</sup> kapılarına kadar ulaşan Hayaşa saldırısı ile uğraşmıştır. Tuthaliya III hastalandığı zamanlarda yerine oğlu Şuppiluliuma I'i prensliğe getirmiştir. Bu genç prens önce, Kaşka ve Hayaşa akınlarından Samuha'yı korumak için şehir surlarını onartmış ve şehri güvenlik altına almıştır. Daha sonra Kaşka ile onların müttelik ve komşuları olan Hayaşalılarını yenilgiye uğratarak buradan elde ettiği ganimetleri Samuha'ya getirmiştir<sup>293</sup>. Samuha kuşatmasının Şuppiluliuma I tarafından bertaraf edildiği, Hayaşa ordusunun kuzeydoğu istikametinde çekilmeyi tercih ettiği ancak Kummua (Kemah) önlerinde iki ezeli düşman arasında önemli bir savaşın meydana geldiği belirtilmektedir<sup>294</sup>.

Tuthaliya III'ün son günlerinde Kaşkalar, Hitit topraklarının içlerine kadar sokulmayı başarmışlar, devletin düştüğü bu zor durum Şuppiluliuma I'in (M.Ö. 1380–1354) tahta çıkışına kadar sürmüştür<sup>295</sup>.

Hitit tarihinin en güçlü ve en başarılı devlet adamı hiç kuşkusuz Şuppiluliuma I'dir. Krallığının ilk yıllarında uzun süre Anadolu içindeki kargaşanın giderilmesi için uğraşmak zorunda kalmıştı. Daha sonra diğer Hitit kralları gibi Kuzey Suriye'ye yönelmiş ve bu bölgeye üç sefer düzenlemiştir<sup>296</sup>. Bu seferlerden ilk ikisi Mitanniler üzerine, sonuncusu ise Hurri ülkeleri ile Kuzey Suriye'deki beyliklere yöneliktir<sup>297</sup>. İlk Mitanni seferinin Hitit aleyhine sonuçlanması her fırsatta ayaklanan Kaşkaların tekrar saldırıya geçmelerine sebep olmuşsa da bu tehlike çok fazla büyümeden önlenmiştir<sup>298</sup>. Ama tüm bu seferlerin sonunda, Şuppiluliuma I Mitanni devletini Hititlere bağlı bir vasal krallık durumuna dönüştürmüştür. Vasallık haline gelen Mitannilerin başına Halep kralı Piyaşşili'yi getirmiş böylece Mitanni krallığı tarih sahnesinden çekilmiştir<sup>299</sup>.

Şuppiluliuma I'in son yıllarında yine Kaşka tehlikesi ile karşı karşıya kaldığını biliyoruz<sup>300</sup>. Karadeniz bölgesine yaptığı seferle Kaşkalara büyük zarar vermesine rağmen, onları Hititler için tamamen tehlike olmaktan

<sup>291</sup> Güterbock 1956, 65.

<sup>292</sup> Samuha'nın yeri hakkında bk., Garstang 1942, 450-459.; Alp 1956, 77-80.; Cornelius 1958, 3, dpn. 18.; Garstang-Gurney 1959, 33 vd.; Güterbock 1961, 96.; Koşay 1972, 460-468.

<sup>293</sup> Delaporte 1936, 78.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 35.

<sup>294</sup> Kummua savaşının öncesinde sonrasında gelişen olaylar için bk., Forrer 1931, 1-2.; Adontz 1946, 28.; Güterbock 1956, 66.; Garstang-Gurney 1959, 36.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 35-36.

<sup>295</sup> Memiş 1990<sub>b</sub>, 107.; Akurgal 1995, 74.; Umar 1999, 120.

<sup>296</sup> Bu seferlerin içeriği hakkında geniş bilgi için bk., Kinal 1947, 1-13.

<sup>297</sup> Lloyd 1998, 37-38.

<sup>298</sup> Garstang 1943, 50.

<sup>299</sup> Güterbock 1956, 120.

<sup>300</sup> Güterbock 1956, 62.; Von Schuler 1965<sub>a</sub>, 44 vd.; Otten 1969, 364.; Cornelius 1973, 168.; Memiş 1990<sub>b</sub>, 108.; Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 33.; Lloyd 1998, 38.

çıkaramamıştır. Kendisinden sonra tahta geçen Murşili II zamanında da Kaşkalar Hititler için tehlike olmaya devam etmişlerdir<sup>301</sup>.

Bu dönemde Şuppiluliuma I'i meşgul eden bir başka mesele Mısır olmuştur. Şuppiluliuma I'in tahta çıktığı yıllarda Mısır-Hitit ilişkileri dostane tavır sergiliyordu. Mısır kraliçesi Şuppiluliuma I'e yazdığı bir mektupta<sup>302</sup> oğullarından biriyle evlenmek istediğini bildirince, Şuppiluliuma I oğlunu Mısır'a gönderir, ancak oğlunun akıbeti hakkında hem Mısır hem de Hitit kayıtları suskundur. Bunun üzerine ilişkiler bozulmuş ve Şuppiluliuma I, Mısır'ın kuzey Suriye'deki topraklarını bugünkü Şam'a kadar ele geçirdi<sup>303</sup>. Ancak bu sırada ortaya çıkan veba salgını onun yurduna dönmesine sebep oldu. Bu seferlerden sonra tekrar Kaşkalar üzerine yürüdüğü sırada vebadan ölmüştür<sup>304</sup>.

Şuppiluliuma I, krallığı boyunca devleti genişletme politikası izlemiş, Tuthaliya III döneminde Kızılırmak kavsine çekilen, egemenlik sınırları daralan Hitit devletini, kısa sürede imparatorluk haline getirmiştir.

Bu başlık altında bölgeyle Hitit ilişkileri başlayınca kadar geçen süre içinde, ana hatları ile Hitit krallarının faaliyetlerine değinilmiştir. Bundan sonraki kısımlarda konumuzun asıl kısmını oluşturan Hayaşa-Azzi krallığına ve Hitit kayıtlarında yer almasının sonucu olarak bölgenin tarihi çağları ele alınacaktır.

### 3.1.2. Hayaşa-Azzi Krallığı

Orta Anadolu'da Hitit Devletinin hüküm sürdüğü sıralarda, kuzeydoğu Anadolu ve Karadeniz'de yeni oluşan bazı siyasi birlikler vardı. M.Ö. III. bin yılın sonlarına doğru Hurrilerin bölgeden göçlerinin ardından, Hayaşa<sup>305</sup> (M.Ö. XV. yüzyıl sonu) adı verilen siyasi örgütlenmeler ortaya çıkmıştı.

M.Ö. XV. yüzyılın sonlarından itibaren Anadolu'nun kuzeydoğusunda tarih sahnesine çıkan Hayaşa-Azzi krallığı, Hititlerin istikrarlı bir şekilde izlediği "Kuzeydoğu Politikası" sonucu zaman zaman pasif durumda kalmış buna karşın, yine Hitit ülkesinde iç barışın bozulduğu taht mücadelelerinin

<sup>301</sup> Von Schuler 1965<sub>a</sub>, 45.; Memiş 1990<sub>b</sub>, 108.; Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 33.

<sup>302</sup> Söz konusu mektubun çevirisi için bk., Goetze 1975<sub>a</sub>, 18.; Alp 1997, 5 vdd.

<sup>303</sup> Umar 1999, 121-122.

<sup>304</sup> Goetze 1967, 19.; Memiş 1989, 56.; Memiş 1990<sub>b</sub>, 109.; Akurgal 1995, 77.; Lloyd 1998, 40.; Akurgal 1999, 83.; Umar 1999, 121-122.;

<sup>305</sup> Hayaşalılar hakkında geniş bilgi için bk., Cavaignac 1930, 15-17.; Forrer 1931, 1-24.; Contenau 1934, 165 vd.; Delaporte 1936, 78 vdd., 114 vd.; Adontz 1946, 28 vdd.; Goetze 1946, 165-168.; Gurney 1948, 40-44.; Kinal 1953, 5.; Garstang-Gurney 1953, 29, 32, 36.; Goetze 1957, 135 vd.; Koşay-Turfan 1959, 354-355.; Jahukyan 1961, 353-405.; Cornelliuss 1964, 13.; Koşay 1964, 93.; Koşay-Vary 1964, 6, 9.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 13 vdd.; Goetze 1967, 95-141.; Dinçol 1982, 37-38.; Koşay 1984, 25.; Pehlivan 1984, 53 vdd.; Memiş 1989, 52, 58.; Kinal 1991, 109, 140.; Pehlivan 1991<sub>a</sub>, 29.; Pehlivan 1994, 329-332.; Umar 1999, 118, 133.; Ceylan 2001<sub>a</sub>, 37-38, 68.; Erkmen et al 2002, 73.; Güneri 2002, 3.; Ünal 2002, 157-159.; Ünal 2003<sub>a</sub>, 53.; Hayaşalılarının siyasi tarihi, Hitit ilişkileri ve toplum yapıları hakkında yapılmış en kapsamlı çalışma için bk., Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 14 vdd.

baş gösterdiği tarihlerde batı komşuları Kaşkalarla birlikte saldırıya geçerek güçlü düşmanlarını uzun süre uğraştırmışlardır.

M.Ö. XIV. yüzyılın başlarından itibaren Hitit tahtına çıkan Tuthalya III (M.Ö. 1400–1381), Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380–1345) ve Mursili II (M.Ö. 1345–1315), Yukarı Memlekete komşu olan Hayaşa krallığı ile zaman zaman savaş ortamına girmişlerdi. Bir bakıma güçlü Hitit ordularına karşı bağımsızlıklarını koruma mücadelesi veren Hayaşa halkı ve ülkesi hakkında bilinenlerin tümü, bu siyasi olaylar etrafında yoğunlaşmaktadır.

Hitit krallarından Murşili II, kendi dönemindeki olayların yanında kendisinden önceki zamanlarda da yaşanan, siyasi gelişmelere ışık tutan bilgiler vermiştir. Buna göre Hitit-Hayaşa ilişkileri, konusundaki en eski kayıtlar, Murşili II zamanında kaleme alınmış olup<sup>306</sup>, daha çok büyükbabası Tuthalya III ve babası Şuppiluliuma I'in komşularına karşı elde ettikleri başarıları kapsar.

Hitit kayıtlarında Hayaşa'dan bahseden son kayıt Tuthalya IV.'e aittir. Bu kayıtlar, Kaşka ülkesine karşı alınan bir takım tedbirlerin Azzi-Hayaşa'ya da uygulandığı yönündedir<sup>307</sup>.

Hayaşa, ülkesi ve halkı kuzeydoğu Anadolu tarihinde önemli bir yer tutar. Bunun sebeplerinden biri Hitit kayıtlarında yer almaları sonucu, bu bölgenin tarihi hakkındaki ilk yazılı verilerin ortaya çıkmasına sebep olmalarıdır. İkincisi ise, Eski Önasya tarihinin problemleri arasında kabul ediliyorken artık belirli ölçüde çözüme kavuşturulmuş bulunan, Karaz kültürünün kurucusu ve taşıyıcısı durumundaki Hurrilerin göçlerinden itibaren, bu çevrenin tarihinde ortaya çıktığı varsayılan karanlık dönemin, Hayaşa Krallığının siyasi ve kültürel etkinlikleri ile kısmen doldurulabilmiş olmasıdır.

Hititler tarafından Hayaşa olarak isimlendirilen, Hurrilerin devamı ya da kalıntıları olduğuna inandığımız bu savaşçı toplum, Hurrilerin mirasını M.Ö. XIII. yüzyıl da kuzeydoğu Anadolu'ya taşıyan Asya kökenli bir toplum olarak kabul edilebilirler.

---

<sup>306</sup> Hitit kralları içerisinde en çok kayıt bırakan Murşili II'dir. Özel ve Resmi yıllıklar olarak tanımlanan bu kayıtlar için bk., Goetze 1967.; Bu konu hakkında diğer çalışmalar için bk., Güterbock 1956, 41 vd., 45 vd., Güterbock'un bu çalışması, benzerleri arasında en güvenilir olanıdır. Eserde, yukarıda adı geçen Hitit krallarının askeri seferlerinin yanında kendi iç işlerinde yaptıkları faaliyetlerden bahsedilmiş, karşılaşılan şahıs-yer isimlerinin kaynaklarda geçen şekilleri ve okunuşları ayrıca çalışmaya eklenmiştir. Güterbock 1956, 41-68, 75-98, 107-130.

<sup>307</sup> Forrer 1931, 22.; Garstang-Gurney 1959, 37.

### 3.1.3. Hayaşa-Azzi Krallığının Konumu ve Yayılım Alanı

Bu zamana kadar Hayaşa hakkında yapılan çalışmaların çoğu yetersizdir. Bir başka ifade ile tek başına Hayaşa'yı elen alan bir çalışma yoktur. Hitit arşivlerindeki ülke, şehir, nehir ve dağ gibi bir takım coğrafi terimlerin lokalizasyonu yapılırken Hayaşa-Azzi ile dolaylı olarak ilgilenilmiştir<sup>308</sup>.

Hayaşa ve Azzi'nin konumu hakkındaki sınırlı bilgilere bazı bilim adamlarının araştırmalarında, Hitit-Hayaşa ve Hayaşa-Kaşka ilişkileri çerçevesinde rastlanılmıştır. Bu araştırmalarda, lokalizasyon çalışmalarının yanı sıra, siyasi ve sosyal gelişmelere de yer verilmiştir<sup>309</sup>.

Hayaşa'nın konumu araştırılırken Azzi-Hayaşa yakınlığı ile ilgili görüşlerin değerlendirilmesi de gerekmektedir.

Hititlerin kuzeydoğu komşuları için sadece Hayaşa adını kullanmalarının sonucunda Azzi konum olarak, Hayaşa ülkesinin bir kısmını teşkil ederek Kummuha (Kemah)<sup>310</sup> ve Aripşa (Giresun)<sup>311</sup> arasındaki topraklara yerleştirilir.

Goetze, Hayaşa ülkesinin bir kesimine Azzi adının verildiğini belirtmiş, daha sonraki çalışmalarında da aynı görüşünü devam ettirmiştir<sup>312</sup>.

Garstang, Hititlerin askeri yolları hakkındaki bir çalışmasında "Azzi-Hayaşa Birleşik Krallığı" tanımını kullanır. Askeri ve ticari yolların güzergâhını belirttiği çizelgede ise, Hattuşa'dan doğuya doğru uzanan yolu Azzi adına yer vermeden Hayaşa'da sonuçlandırır<sup>313</sup>.

Garstang ile Gurney ortaklaşa yaptıkları bir çalışmada da Azzi ve Hayaşa isimlerinin coğrafi ve siyasi açıdan sorun oluşturmasının nedenini, şöyle açıklarlar:

*"...Azzi-Hayaşa isimleri kaynaklarda karıştırılmaktadır. 9. yıl resmi annallerine göre İstitina ve Kannuwara'yı istila eden Hayaşa halkıdır. Ancak buna paralel şahsi annallerde, düşman olarak Azzi ülkesi gösterilmektedir..."*<sup>314</sup>.

<sup>308</sup> Hitit kayıtlarında adı geçen coğrafi terimlerin lokalizasyonu ile ilgili görüşler birçok çalışmada görülebilir. Mayer-Garstang 1923.; Laroche 1966.; Ertem 1973.; Laroche 1971.; del Monte-Tischler 1978.

<sup>309</sup> Hitit-Hayaşa-Kaşka ilişkileri için bk., Goetze 1928, 24 vdd.; Cavaignac 1930, 15-17.; Gurney 1948, 40 vdd.; Güterbock 1956, 62 vdd.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 3 vdd.; Gurney 1973<sub>b</sub>, 681 vd. Map. 6.; Hayaşa'nın konumu ile ilgili olarak bk., Garstang 1943, 47 vdd.; Garstang-Gurney 1959, 35 vdd.; Cornelius 1967, 68.; Goetze 1975<sub>a</sub>, Map. 1.

<sup>310</sup> Kummuha'nın konumu için bk., Forrer 1931, 2.; Adontz 1946, 28.; Garstang 1943, 48 vdd.; Garstang-Gurney 1959, 35 vd.; Cornelius 1973, 140.

<sup>311</sup> Aripşa'nın konumu hakkında bk., Forrer 1931, 15.; Adontz 1946, 39.; Garstang-Gurney 1959, 37-39.; Goetze 1967, 132-137.

<sup>312</sup> Goetze 1928, 25.; Goetze 1930, 24-25.; Goetze 1957, 190.

<sup>313</sup> Garstang 1943, 36 vd., 47 vd.

<sup>314</sup> Garstang-Gurney 1959, 36 vd, 63 vd.

Ancak her şeye rağmen, Azzi ve Hayaşa'yı birbirinden ayırmanın zorluğundan hareketle ikisinin bütünlüğü konusunda ortak görüş belirtirler<sup>315</sup>. Friedrich, Azzi adının bazen Hayaşa yerine kullanıldığını belirtir ve

“...Azzi, Hayaşa'nın Hititlere yakın olan bir parçasıdır...”

şeklinde ifade eder<sup>316</sup>.

Birçok bilim adamı Azzi-Hayaşa özdeşliğini kabul ederken, Cornelius, Karadeniz kıyısındaki halkın Hititlerden daha önce de mevcut olduğunu ileri sürerek, Azzi'yi bu alana yerleştirir<sup>317</sup>. Cornelius'a göre Hayaşa bugünkü Erbaa/Horoztepe'nin bulunduğu yerde kurulu olup, Azzi ülkesinin başkenti durumundadır. Azzi'nin, bazen Hayaşa ismi ile yani başkentinin adıyla tanımlandığı olmuştur<sup>318</sup>.

Türk bilim adamlarından Koşay ve Kınal'ın görüşleri zaman içerisinde değişiklik gösterir. Koşay, ilk olarak Azzi-Hayaşa'yı birbirine komşu iki ayrı krallık olarak düşünürken<sup>319</sup>, daha sonraki çalışmalarında “Azzi-Hayaşa Birleşik Krallığı” ifadesini kullanır<sup>320</sup>.

Kınal, Hititlerin Anadolu'yu bir takım bölgelere ayırdığından hareketle bir çalışmasında Azzi ve Hayaşa'yı farklı ülkeler olarak belirtirken<sup>321</sup>, daha sonraları “Azzi-Hayaşa Memleketi” veya “Hayaşa Krallığı” ve daima onunla beraber ifade edilen “Azzi” terimlerini kullanır<sup>322</sup>.

Dinçol, Doğu Anadolu'daki Azzi-Hayaşa Krallığı<sup>323</sup> tabiri ile yetinir. Umar ise, eserinin bir kısmında Hitit hâkimiyetine giren Anadolu'nun bazı krallıklarını sıralarken Haiasa ve Azzi'yi farklı krallıklar olarak ifade ederken, bir başka kısmında Yüksek Ülke diye de anılan “Azzi-Haiasa Ülkesi”<sup>324</sup> tabirini kullanır.

Pehlivan, Hayaşa-Azzi özdeşliğine katılmakla beraber Azzi'yi, Hayaşa-Hitit sınır bölgesine, Kummuha-Aripşa arasındaki topraklara yerleştirir. Ayrıca doğal çevre şartları ve siyasi olayların sonucunu dikkate alarak çekirdek Hayaşa topraklarını Erzurum-Giresun ve Rize'nin güney batısı arasındaki topraklara, kuzeydoğu Anadolu'ya lokalize eder<sup>325</sup>.

<sup>315</sup> Garstang-Gurney 1959, 37.; Hayaşa-Azzi bütünlüğü konusunda diğer çalışmalar için bk. Goetze 1930, 24-25.; Forrer 1931, 4-5, 13.; Contenau 1934, 165.; Garstang 1943, 36 vd., 47 vd.; Adontz 1946, 34 vdd.; Gurney 1948, 40 vdd.; Goetze 1957, 190.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 13-14.; Gurney 1973<sub>b</sub>, 681.

<sup>316</sup> Friedrich 1930, 104, dpn., 1.

<sup>317</sup> Cornelius 1973, 38.

<sup>318</sup> Cornelius 1964, 13.; Cornelius 1967, 68.; Cornelius 1973, 71, 149, 193.

<sup>319</sup> Koşay-Turfan 1959, 354-355.

<sup>320</sup> Koşay 1964, 93.; Koşay-Vary 1964, 6.; Koşay 1984, 25.

<sup>321</sup> Kınal 1953, 5.

<sup>322</sup> Kınal 1954, 78.; Kınal 1991, 140.

<sup>323</sup> Dinçol 1982, 38.

<sup>324</sup> Umar 1999, 118, 133.

<sup>325</sup> Pehlivan 1984, 62.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 28.

Cornelius dışındaki tüm bilim adamları Azzi ve Hayaşa eşitliği hakkında birleşirler.

Hayaşa'nın konumuna gelince; Hititlerin kuzeydoğu komşuları için sadece Hayaşa ülkesi<sup>326</sup> tabirini kullanmalarının yeterli olacağı ve böylece bu dönemle ilgili siyasi olayların incelenmesi sonucunda ortaya çıkabilecek bazı yanlış anlaşılmalardan ortadan kalkacağı gerçeği kendiliğinden ortaya çıkar.

Goetze, Hayaşa'yı Hitit topraklarının kuzeydoğusuna yerleştirirken, bu konu hakkındaki görüşlerden en eskisini ortaya atmıştır<sup>327</sup>.

Hitit kralı Şuppiluliuma I ile Hayaşa kralı Hukkana arasında yapılan Hukkana/ş anlaşmasının metnini yayınlayan Friedrich, Hayaşa'nın konumu hakkında tartışmaya girmenin yersiz olduğunu belirterek Hayaşa'nın Doğu Anadolu'nun dağlık kesimlerinde aranması gerektiğini ifade eder<sup>328</sup>.

Forrer de bu görüşü destekleyerek, Hayaşa'nın Doğu Anadolu'da yer aldığını kabul eder<sup>329</sup>.

Gurney, Şuppiluliuma I ve Murşili II'nin krallıkları süresince yaptıkları seferlerden büyük bir kısmının kuzey ve kuzeydoğuya, Kaşka ve Hayaşa ülkelerine yönelik olduğuna işaret ederek, Yukarı Memlekete komşu toprakların Hayaşalılar tarafından iskân edildiğini ileri sürer<sup>330</sup>.

Güterbock, Murşili II'nin onuncu saltanat yılında yaptığı seferin yönünden hareketle Hayaşa'yı kuzeydoğu Anadolu'da aramaktadır<sup>331</sup>.

Garstang, Aripşa ve Dukkamma gibi Hayaşa'nın lokalizasyonu konusunda önemli bilgiler veren bu şehirlerin Van Gölü civarına yerleştirilmesine karşı çıkar<sup>332</sup>. Ona göre Hayaşa, Fırat Nehri ile Karadeniz arasında yerleştirilmelidir. Bunun için kaynaklarda “Deniz İçindeki Şehir” olarak tanımlanan Aripşa (Giresun)'nın Karadeniz sahil şeridinde aranması gerekir<sup>333</sup>.

Hititlerin Kaşkalar hakkındaki metinlerini bir araya getirerek yayınlayan von Schuler, Hayaşa'nın konumu konusunda Goetze, Gurney ve Garstang'dan sonra en net bilgileri verir. von Schuler'e göre, Kızılırmak'ın kaynağı, Kelkit Çayı ve Karasu arasında kalan bölge yani “Yukarı

<sup>326</sup> Hitit metinlerinde KUR<sup>URU</sup> Ha-ia-ša, LUGAL KUR<sup>URU</sup> Ha-ia-ša ve benzeri şekillerde ifade edilmiştir. Güterbock 1956, 124.

<sup>327</sup> Goetze 1928, 25-26.; Goetze'nin Hayaşa'nın konumu ile ilgili diğer çalışmaları için bk., Goetze 1930, 24-25.; Goetze 1957, 190. Goetze 1975b, 117.

<sup>328</sup> Friedrich 1930, 106.

<sup>329</sup> Forrer, Yukarı Memlekete komşu olan Hayaşalıları “Yarı Barbar” olarak nitelendirir ve Murşili II' nin, 10. yıl sefer kayıtlarında, “Denizin İçindeki Şehir” ifadesi ile tanımladığı Aripşa ve onun yakınındaki Dukkama'nın konumunu Van Gölü çevresinde göstererek, Hayaşa'nın lokalizasyonu hakkındaki görüşlere yeni bir boyut kazandırmıştır. Bk., Forrer 1931, 15 vd.; Hayaşa'nın Doğu Anadolu'ya lokalize edilmesi hakkında hemen hemen aynı görüşü paylaşan farklı bir çalışma için bk., Contenau 1934, 165.

<sup>330</sup> Gurney 1948, 45-46, Gurney 1973b, 681.

<sup>331</sup> Güterbock 1961, 85.

<sup>332</sup> Garstang 1943, 47 vd.

<sup>333</sup> Garstang 1943, 50-51.



*Memleketteki Hitit Toprakları*”, Hayaşa-Hitit sınırını oluştururken<sup>334</sup>, bu üç akarsu arasında kalan Tibya/Tipiya (Ordu çevresi) Hayaşa-Kaşka sınırını teşkil eder<sup>335</sup>. Yine bu üçgen arasında kalan Bayburt'ta Hayaşa sınırlarına dâhil edilir<sup>336</sup>.

Pehlivan, Hayaşa'nın lokalizasyonu ile ilgili önerileri üç ana başlık altında toplar:

1. Hitit krallarından Tuthalya III (M.Ö. 1400–1381), Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380–1345) ve Mursili II (M.Ö. 1345–1315)'nin Hayaşa topraklarına düzenledikleri seferlerin doğu ve kuzeydoğu yönünde olması.

2. Hayaşa'nın Yukarı Memleket ve Karadeniz sahilindeki Kaşka ülkesi ile aynı sınırı paylaşması, yağma ve ganimet amacı taşıyan bütün Hayaşa saldırılarının Yukarı Memlekete yönelik yapılması<sup>337</sup>.

3. Hitit krallarının bu bölgedeki faaliyetleri anlatılırken ısrarla tekrarladıkları yer ve şehirlerin konumlarını belirleyerek, kaynaklarda yer alan bilgilerin bölgenin jeomorfolojik yapısıyla uyumunun yapılması<sup>338</sup>.

Hayaşa'nın konumuyla ilgisi bulunan şehir ve bölgelerin başında Samuha, Kummuha, Aripşa, Dukkamma, Tibya/Tipiya ve Ura gelir.

Samuha'ya Hitit metinlerinde sıkça rastlamak mümkündür<sup>339</sup>. Bu şehir Hitit devleti için askeri bir üs, Yukarı Memleketin çeşitli sorunlarının çözümünde rolü olan bir yönetim merkezi ve aynı zamanda önemli bir kült merkezidir. Hititlerin siyasi ve kültürel tarihi açısından büyük önem taşıyan Samuha'nın kesin lokalizasyonu yapılmamakla birlikte, önceleri Samsat ile eşleştirilen bu şehri zamanla Malatya-Elazığ'ın Fırat Vadisinde kalan topraklarına yerleştirmek daha uygun görülmüştür<sup>340</sup>. Bir başka ifadeyle Kummuha (Kemah)'nın güneyindeki Fırat Vadisi'ne lokalize edilebilir<sup>341</sup>.

Kummuha'nın durumu Samuha kadar problemlidir. Hayaşa'nın güneybatı sınırının çizilmesindeki rolü yanında, Hayaşa-Hitit ilişkilerindeki ilk büyük ve ciddi savaş bu şehirde meydana gelmiştir<sup>342</sup>. Hemen hemen bütün araştırmacılar Kummuha'yı Kemah ile bir tutmaktadır<sup>343</sup>.

<sup>334</sup> von Schuler 1965<sub>a</sub>, 13-14.; Dinçol-Yakar 1974, 564.

<sup>335</sup> Garstang-Gurney 1959, 32, 50.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 26 vd.

<sup>336</sup> Pehlivan 1984, 60.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 31.; Pehlivan 1994, 329-330.

<sup>337</sup> Garstang 1943, 37.; Garstang-Gurney 1959, 29 vd., 63 vd.

<sup>338</sup> Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 31-33.

<sup>339</sup> Boğazköy metinlerinde geçtiği yerler hakkında bk., Güterbock 1956, 45, 63-64, 126.; Ertem 1973, 118-119.; Monte-Tischler 1978, 338-340.

<sup>340</sup> Garstang 1942, 450-459.; Alp 1956, 77-81.; Cornelius 1958, 3, dpn. 18.; Garstang-Gurney 1959, 33 vd.; Güterbock 1961, 96.; Koşay 1972, 460-468.; Garstang 1942, 450-459.

<sup>341</sup> Garstang-Gurney 1959, 35-36.; Gurney 1961, 28.

<sup>342</sup> Kummuha savaşının gelişimi hakkındaki bilgiler için bk., Forrer 1931, 1-2.; Garstang-Gurney 1959, 36.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 35-36.;

<sup>343</sup> Kummuha (URU Kum-ma-ha)'nın Hitit metinlerindeki geçiş şekli ve geçtiği yerler konusunda bk., Güterbock 1956, 66, 125.; Konumu hakkında bk., Forrer 1931, 2.; Garstang 1943, 48 vdd.; Garstang-Gurney 1959, 35 vd.; Cornelius 1973, 140.; Farklı görüşler için bk., Jahukyan 1961, 356, 391.

Murşili II'nin kayıtlarında Aripşa için “Deniz İçerisindeki Şehir” tanımlaması yapılırken araştırmacılar Van Gölü ile Karadeniz arasında tercih yapma durumunda kalmışlar ve Aripşa'nın Doğu Karadeniz sahilindeki Giresun (Kerasund/Kerasus) olduğunu ileri sürmüşlerdir<sup>344</sup>. Son derece isabetli bu tespite bağlı olarak Dukkamma'yı, Giresun sahil şeridini Kelkit vadisine bağlayan ve en uygun yol üzerinde bulunan Şebinkarahisar'a lokalize etmek hatalı olmasa gerek. Bu durum Hitit kayıtlarındaki ifadelerle ve bölge coğrafyasına uygunluğu ile ön plana çıkmaktadır<sup>345</sup>.

Hititler imparatorluk çağına bile yukarı Fırat bölgesine veya bunun güneydoğusunda bulunan Van Gölü'ne kadar askeri ya da ticari etkinliklerde bulunmamışlardır.

Bu bakımdan Yukarı Memleket yakınlarında olup Kaşka ile aynı sınırı paylaşan Hayaşa'nın denizle ilgili şehirleri ancak Doğu Karadeniz sahil şeridinde aranmalıdır.

Hayaşa-Kaşka sınır bölgesini meydana getiren Tibya/Tıpiya (Ordu ve çevresi)<sup>346</sup> ve Hayaşa-Hitit sınır kesiminde yer alıp Murşili II'nin belirttiği gibi inşa şekli ve kurulduğu yer bakımından çok ilginç özellikler gösteren Ura<sup>347</sup> şehri de Hayaşa'nın lokalizasyonunun yapılabilmesi için önemli veriler oluştururlar.

Önasya'nın güçlü devletlerinden biri olarak kabul edilen Hititler Şuppiluliuma I ve Murşili II dönemlerinde ard arda Hayaşa üzerine seferler düzenlemişler ancak tam anlamıyla Hayaşa'yı egemenlikleri altına alamamışlardır.

Savaşçı bir toplum olarak ön plana çıkan Hayaşalılar, yerleştikleri toprakların kendilerine sağladığı doğal savunma ortamından büyük ölçüde yararlanmışlardır<sup>348</sup>.

<sup>344</sup> Garstang-Gurney 1959, 38.; Garstang, bir başka çalışmasında, Karadeniz kıyısındaki Giresun'un günümüzde denize doğru ilerleyen bir tepe üzerinde kurulduğunu ve Aripşa'nın bu görünümünün sözü edilen coğrafya ile paralellik gösterdiğini belirtmiştir Garstang 1943, 50-51. Aripşa'nın konumu ile ilgili farklı görüşlerden biride Forrer'e aittir. Aripşa-Dukkama ikilisinin Van Gölü çevresine yerleştirilemeyeceğini belirten Forrer, bu bölgede dağlık arazinin bulunmamasından dolayı Aripşa'nın buralarda aranmasının ihtimal dışı olduğunu kaydeder. Forrer 1931, 18.

<sup>345</sup> Hayaşa-Hitit ilişkilerinde Dukkama'nın yeri konusundaki çalışmalar için bk., Garstang-Gurney 1959, 35, 37-39.; Cornelius 1967, 69.; Goetze 1967, 133-139.; Dukkama'yı Tatvan çevresinde aranması gerektiği hakkında bk., Forrer 1931, 15, 18-20.; Kaynaklarda geçen şekli için bk., Ertem 1973, 26.

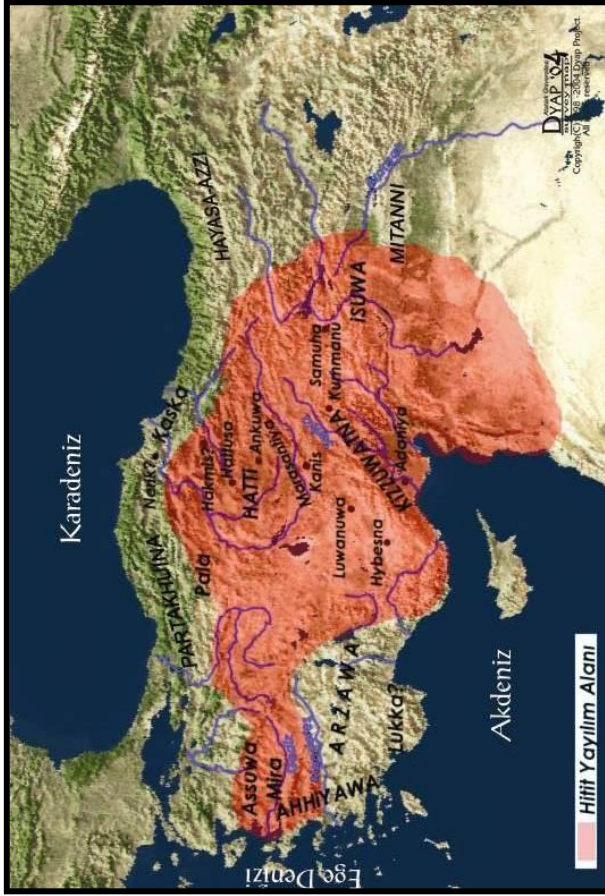
<sup>346</sup> Murşili II zamanında Tibya yöresindeki siyasi gelişmeler ve bunun Hayaşa-Hitit ilişkilerine etkisi hakkında bk., von Schuler 1965a, 26, 43-44.; Garstang-Gurney 1959, 50.; Forrer 1931, 9, 12, 19.

<sup>347</sup> Hititler döneminde, Hitit-Hayaşa sınırında yer alan Ura, Erbaa/Horoztepe ya da Amasya'ya lokalize edilir. Garstang-Gurney 1959, 37, 39.; Cornelius 1964, 13.; Forrer, Ura'yı Erzurum-Erzincan arasındaki Köroğlu Kalesi ile özdeşleştirir. Forrer 1931, 11.

<sup>348</sup> Doğu Karadeniz ile Doğu Anadolu arasında yer alan Çoruh-Kelkit vadisi ve Paryadros Dağları hakkında antik kaynaklardaki bilgiler bu görüşü destekler niteliktedir.

Bölgenin iklimi, doğal çevre şartları, coğrafi yapısı göz önüne alınarak Hayaşa topraklarını, Çoruh-Kelkit Vadisi'ne, Karadeniz'e paralel konumdaki topraklara lokalize etmek uygun olacaktır.

Ancak Hayaşalılar tarihleri boyunca bu topraklara bağlı kalmamışlar, Hitit devletinde meydana gelen taht kavgaları, otorite boşlukları ve ayaklanmalardan yararlanarak ülkelerinin sınırlarını, Hititlerin aleyhinde batıda Ordu (Tibya), güneyde de Elazığ-Malatya (İşuwa-Samuha yakınları)'ya kadar genişletmişlerdir.



Hitit Yayılım Alanı

“...Zira genel olarak Paryadros dağ silsileleri arasında iyi sulanmış, ormanlık yerler bulunduğundan ve birçok kesimleri derin dereler, dik uçurumları ile görüldüğünden büyük kaleler yapmaya elverişlidir...”

Bk., Strabon, XII, III, 18.

### 3.1.4. Hayaşa – Hitit İlişkileri ve Hayaşa Krallığının Siyasi Tarihi

Konumuzun ve sahamızın asıl kısmını oluşturan bu ve bundan sonraki başlıklar altında Hitit-Hayaşa ilişkilerine, Hayaşa ve Hitit krallarının faaliyetleri ve karşılıklı temasları çerçevesinde değinilecektir.

Hurrilerin büyük gruplar halinde Doğu Anadolu'dan, güneye doğru gerçekleşen göçleri sonunda bölgede önemli ölçüde nüfus azalması meydana gelmişti. Hurriler, M.Ö. XV. yüzyılın ortalarına kadar siyasi örgütlenmeye gitmeden önceki yaşantılarını sürdürme yoluna gitmişlerdi.

Kafkaslar üzerinden Anadolu'ya giren ve önce kuzeydoğu Anadolu'daki plato ve yüksek yaylalarda konaklayan Indo-Avrupa asıllı göçerler, orta Anadolu'ya doğru ilerleyince, Hurrilerin halefleri olarak kabul edilen bölge insanı, başlarındaki ihtiyarlar heyeti, yaşlı bir şef veya aile (kabile) reisleri tarafından yönetilerek bu bölgedeki varlıklarını korumuşlardır.

M.Ö. II. bin yılın ortalarına kadar onları rahatsız edecek, yaşamlarını tehlikeye düşürecek olaylar meydana gelmediği için bu dağınık veya bağımsız gruplar, belirli bir merkez ve lider etrafında toplanma ihtiyacını duymamışlardır. Ancak gerek insan gerekse silah bakımından yeterli potansiyele sahip olduklarına inandıklarında Hitit topraklarına saldırılarda bulunmaya başlamışlardır. Zaman zaman Orta Karadeniz sahilinde yerleşik olan ve tarihleri boyunca Hititlerle mücadeleyi adeta milli bir politika haline getirmiş bulunan Kaşkalarla birlikte hareket etmişlerdi. Kayıtlardan anlaşıldığı kadarıyla Hayaşa ve Kaşka halkı birbirleri ile sürekli dostane ilişkiler kurarken, Hititleri ortak düşman olarak görmüşlerdir.

Hitit-Hayaşa ilişkileri, M.Ö. XV. yüzyılın sonlarından itibaren Hitit tahtına çıkan Tuthalya III, Şuppiluliuma I ve Muşşili II<sup>349</sup> dönemlerinde çok defa savaş ortamına girilmesi ile başlamıştır. Bu mücadelelerde Hayaşa halkı ve ülkesi, Hitit orduları karşısında varlığını ve bağımsızlığını korumaya çalışmıştır. Bu dönemde İki ülke arasında herhangi bir barış anlaşması bulunmamasından dolayı da ilişkiler genellikle sefer mevsiminde karşılıklı saldırılarla geçmiştir.

---

<sup>349</sup> Muşşili II'nin, Özel ve resmi yıllıklar olarak belirtilen yıllıkları -Les Annales Completes (Tam Annaller) ve Les Annales Decanneles (On Yıllık Annaller)- Goetze tarafından 1933 yılında yayımlanmıştır. Goetze 1967.; Güterbock 1956, 41 vdd., 45 vdd.

### 3.1.4.1. Karanni Döneminde Hayaşa Krallığı

Tuthalya III (M.Ö. 1400-1381)'ün son zamanlarında Hititler ve kuzeydoğu komşuları arasında geçen olaylarda Hayaşa adına rastlanır. M.Ö. 1400'lerde Hitit ülkesine saldıran Hayaşalılar, Yukarı Memleketin güvenliğini tehlikeye sokmuşlardı. Çok genç bir prens olan Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380-1345) Hitit kralı Tuthaliya III adına bu bölgeyi emniyet altına almak için harekete geçer<sup>350</sup>. Hayaşa üzerine yürümek için çıktığı seferde, Kaşkalarla karşılaşır ve ilk olarak onlara önemli kayıplar veririr. Bölgeyi güvenlik altına aldığını düşünen Şuppiluliuma I Samuha'ya döner. Ancak daha sonra Hayaşalılarla ile Kaşkaların anlaştığı haberini alarak bölgeye yönelir ve Yukarı Memleketteki Hitit şehirlerini bu saldırılardan uzak tutmayı başarır<sup>351</sup>.

Murşili II zamanında yazılan ve “*Şuppiluliuma'nın Annalleri*”<sup>352</sup> olarak bilinen kayıtlara göre, Tuthalya III Aşağı Memleketteki Hulana nehri ve Kassiya'nın batı eyaletlerini taciz eden Masa ve Kammala'ya karşı oğlu Şuppiluliuma I ile birlikte harekete geçer<sup>353</sup>.

Hayaşalılar, kuzeydoğu yönünden, Karanni<sup>354</sup> adlı bir lider etrafında toplanarak Hitit Kralının uzakta bulunmasından da istifade ederek, kuzeydeki Kaşkalarla birlikte Hitit ülkesini işgale koyulmuşlardır. Bu durumu haber alan Tuthaliya III Yukarı Memlekete yönelir. Önce Kaşkaları püskürtür. Daha sonra Hititlerin kült merkezlerinden biri olan Samuha'yı kuşatan Hayaşa üzerine yürür. Sürekli pasif kalan ve geri çekilen Karanni, Kummuha yakınlarında mücadeleye girer<sup>355</sup>. Bu sırada Tuthaliya III 'ün hastalığı yeniden baş göstermiş ve ordunun idaresini Şuppiluliuma üstlenmişti. Samuha'yı kuşatan ama giremeyen Hayaşalılar, Hitit ordusunun üzerlerine geldiğini öğrenince geri çekilmeye başladılar. Ancak Hititlerin takibi Kummuha önelerine kadar sürmüş ve iki devlet burada çarpışmaya girmiştir<sup>356</sup>.

<sup>350</sup> Söz konusu olayların başlaması ve sonrasında yaşanan gelişmeler hakkında bk., Güterbock 1956, 62-63.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 35.

<sup>351</sup> Hayaşa ve Kaşka üzerine yapılan bu seferler Şuppiluliuma I'in tahta çıkmadan önce gerçekleştirdiği ilk askeri icraatlar olarak kabul edilir. Pehlivan 1984, 54.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 43.

<sup>352</sup> Daha çok Şuppiluliuma I'in seferlerinden bahseden bu annallerden, Hayaşa Kralı Karanni ile ilgili olan tabletin tahribe uğramış olması olayları gerektiği gibi izlemeye imkân vermemektedir. Tamamlanmış şekli için bk., Güterbock 1956, 65-66.

<sup>353</sup> Şuppiluliuma, Tuhkanti/Veliaht değildir. Ancak Kaşka ve Hayaşa'ya karşı yapılan sefer kayıtlarında kral Tuthaliya III'ün yanı sıra onunda adı geçmektedir. Bu sıradaki olaylar hakkında ayrıntılı bilgi için bk., Cornelius 1973, 140.; Garstang 1943, 48.; Garstang-Gurney 1959, 35.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 36.; Güterbock 1967, 34 vdd.

<sup>354</sup> Karanni, Hayaşa tarihinde bilinen ilk liderdir. Olaylar hakkında bilgi veren tablette Kar (?)-an-ni-iş LUGAL KUR URU Ha-ia-şa (Hayaşa ülkesinin Kralı Karaniş) olarak tanımlanır. Ancak ilk harflerdeki “Kar” şeklindeki okunuş Forrer'e aittir. Forrer 1931, 1.; Bu eksikliği Güterbock La-a-an-ni-iş şeklinde tamamlamıştır. Güterbock 1956, 66-123.; Krannis, Grannis ve başka okunuşlar için bk., Forrer 1931, 1.; Jahukyan 1961, 272-273.

<sup>355</sup> Hitit belgelerinde, daha önceki dönemler için aydınlatıcı bilgiler yer almadığı için, bu olayı şimdilik iki devlet arasındaki, ilk büyük hesaplaşma, şeklinde tanımlamak yerinde olacaktır. Gurney 1973<sub>b</sub>, 682.; Bu konu hakkında geniş bilgi için bk., dpn 92.

<sup>356</sup> Pehlivan 1984, 63.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 45-46.; Pehlivan 1994, 330.

Söz konusu olaylarla ilgili gelişmeleri bildiren tabletin devamı kırık olduğundan Kummuha Savaşı'nın sonucu hakkında kesin bir hüküm verilememektedir. Ancak daha sonraki bir takım etkinliklere bakarak bazı sonuçlara ulaşılabilir.

Bunlardan birincisi, Şuppiluliuma I'in tahta çıktığı yıllarda Hayaşalı Hukkana/ş ile yaptığı anlaşma metninden anlaşıldığına göre Hititler Kummuha önlerinde kısmi bir başarı elde etmişler, ancak çekirdek Hayaşa ülkesini ele geçirememişlerdir.

İkinci husus ise, Hayaşa ordusunun Hititler karşısında başarısızlığa uğraması ve belki de Karanni'nin bu çarpışmalarda öldürülmesi sonucu Hayaşa'da bir lider ya da kral değişikliği meydana gelmiştir. Bundan sonra Hukkana anlaşmasında<sup>357</sup> adı geçen Mariya'nın kısa bir süre yönetimi elinde bulundurduğu anlaşılmaktadır.

### 3.1.4.2. Mariya Döneminde Hayaşa Krallığı

Mariya'nın, Hayaşa kralı mı olduğu, Hititlere bağımlı ve Hitit kralının isteği doğrultusunda hareket eden biri mi olduğu, yoksa Karanni'nin ve Hayaşa krallığının varisi mi olduğu hala Hayaşa krallığının bu dönemi ile ilgili açıklık bekleyen sorunlar arasındadır.

Mariya'yı bir bey ya da lider olarak tanımlayan Friedrich, onun Hayaşa ülkesinde etkili bir yeri olduğunu belirtmesine rağmen, kral olarak ifade etmez<sup>358</sup>.

Güterbock'a göre, Mariya, Karanni'nin halefidir. Kummuha savaşından sonra Hitit kralı Tuthaliya III tarafından tahta çıkarılmıştır<sup>359</sup>.

Forrer, Mariya'nın kimliği konusunda bazı çelişkilerin olduğunu belirtirken<sup>360</sup>, Cavaignac, Hukkana anlaşmasında geçen Mariya ile ilgili bilgilerin doğruluğundan bahseder<sup>361</sup>.

Hukkana anlaşmasında, iki Mariya'nın varlığından bahsedilir. Biri Tuthalya III'ün sarayında bulunduğu sırada hatalı davranışları sonucu öldürülmüş, diğeri ise Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380-1345)'in katı üsluplu sözleri ile Hukkana'nın kızından ayrılmaya zorlanmıştır.

<sup>357</sup> Hukkanaş Anlaşmasının transkripsiyon ve tercümesi Friedrich tarafından yapılmıştır. Friedrich 1930, 103-161.; Ayrıca anlaşmanın içeriği hakkında yapılan diğer çalışmalar için bk., Goetze 1928, 26.; Cavaignac 1930, 15 vd.; Forrer 1931, 2 vd.; Contenau 1934, 173-174.; Bossert 1944, 133-134.; Alp 1947, 474.; Kinal 1954, 78.; von Schuler 1965<sub>a</sub>, 6-7.; von Schuler 1965<sub>b</sub>, 446 vd.; Güterbock 1967, 34 vd.; Otten 1969, 359.; Goetze 1975<sub>b</sub>, 119.; Monte-Tischler 1978, 60.; Dinçol 1982, 38.; Pehlivan 1984, 64.; Memiş 1989, 52.; Kinal 1991, 106, 147, 154.; Pehlivan 1994, 331.; Anlaşmanın Türkçe metni için bk., Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 53 vdd.; Ceylan 1994, 78 vdd.; Metnin, Friedrich'ten alınan bölümü ve Türkçesi için bk., Ceylan 1991, 61 vdd.

<sup>358</sup> Friedrich 1930, 104, 160-161.

<sup>359</sup> Güterbock 1967, 35.

<sup>360</sup> Forrer 1931, 3.

<sup>361</sup> Cavaignac 1930, 16-17.

Friedrich'in yayınladığı anlaşma metninde olay şu şekilde anlatılmaktadır.

**Kol. III. prg. 32.**

**Satır 53-** Mariya kimdir, niçin ölmüştür?

**54-** Bir saray kadınına rastlamış mıdır? Ona bakmamış mıdır?

**55-** Fakat Efendimiz Güneşin Babası onu bir pencereden görür ve ona şöyle der:

**56-** “Bu kadına niçin baktın ?”

**57-** ve bu suçtan dolayı ölümü buldu.

**58-** Bir insanın ölümüne sebep olan böyle bir olaydan sakın<sup>362</sup>.

Anlaşma metninden sarayda konuk edilen Mariya'nın Hayaşa kralı veya bu ülke adına Hitit başkentine gelen bir soylu olduğu anlaşılmaktadır. Buradan da anlaşılacağı gibi Mariya'nın kimliği uzun süre tartışma konusu olmuştur.

Bunlardan başka, Hukkanas anlaşmasında Hayaşa halkının yine bir başka satırda Mariya'nın adı da geçmektedir.

**Kol. IV. prg. 42**

**Satır 41 (25)-**Siz, Hayaşa ahalisi gelecekte beni dostça himaye edip korursanız,

**42 (26)-** Ben de sizi, Hayaşa ahalisini, Mariyaş'ı ve

**43 (27)-**Hayaşa'nın kız alıp vermiş akrabalarını korurum ....<sup>363</sup>

**Kol. IV. prg. 45.**

**Satır 50 (34)-** Ve bakın ! Size yeminle söylediğim bu sözleri

**51 (35)-** Siz Hayaşa ahalisi ve Mariyaş, muhafaza etmezseniz

**52 (36)-** O zaman bu yemin sizi, karılarınızı

**54 (38)-** Mahvetsin.....

**58 (42)-** Hayaşa ahalisine, Mariyaş'a ve Hayaşa ülkesine hiçbir kötülük yapmayayım....<sup>364</sup>

Anlaşma metnindeki bilgiler ve konu ile ilgili görüşler değerlendirildiğinde, Kummuha savaşından sonra Hititlerin, Hayaşa tahtına kendi isteklerini yerine getiren bir kralı oturttukları söylenebilir. Ancak

<sup>362</sup> Friedrich 1930, 129.; Mariya'nın isminin geçtiği diğer bir çalışma için bk., Contenau 1934, 173-174.

<sup>363</sup> Friedrich 1930, 135.

<sup>364</sup> Friedrich 1930, 135-136.



Hukkanas anlaşmasında adı geçen Mariya, tahtını kısa sürede terk etmek zorunda kalmıştır. Mariya, Hitit-Hayaşa ilişkilerini düzeltmek adına Hitit sarayında bulunduğu sırada, her iki ülkenin farklı aile ve medeni hukuk ilkelerine sahip olmasından ve onun Hitit yasalarına ters düşen bir hareketinden dolayı, Tuthaliya III tarafından ölüme mahkûm edilmiştir<sup>365</sup>.

### 3.1.4.3. Hukkanas Döneminde Hayaşa Krallığı

Tuthaliya III'ün ölümü üzerine, Hititlerin başkentinde bazı huzursuzluklar ortaya çıkmış ve bu ortam birkaç yıl sürmüştü. Yine bu süre içerisinde, Şuppiluliuma I (M.Ö. 1380-1345) krallığı yasal olmayan yoldan ele geçirmiş, bu karışıklıklardan faydalanan ve içlerinde Hayaşa'nında yer aldığı bazı Anadolu krallıkları dört taraftan Hitit topraklarına saldırmaya başlamıştı. Mariya'nın Hitit ülkesinde öldürülmesini kabul edemeyen Hayaşalılar, Yukarı Memleketi yağmalamışlar ve bir kez daha Samuha önelerine gelmiş ve şehri kısa sürede kuşatma altına almışlardı<sup>366</sup>.

Hitit ülkesi tam bir kaos ve karışıklığın içine düşmüş, yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalmıştır. Hattuşuş ve yakın çevresi dışında kalan bütün topraklar işgal altında idi. Şuppiluliuma I., tüm bu olumsuz şartlara rağmen uzun süre ülkesinin sınırlarını tekrar eski haline getirmek için uğraşmıştır<sup>367</sup>. Şuppiluliuma I. Kuzey Suriye de Hitit menfaatlerini koruduktan sonra, Hayaşa üzerine yürüyerek olasılıkla Hititler lehine hareket eden Hukkana'nın yardımı ile Hayaşa seferlerinden istediği başarıyı etmiştir<sup>368</sup>.

<sup>365</sup> Pehlivan 1984, 64.; Pehlivan 1991b, 47-48.; Pehlivan 1994, 330.

<sup>366</sup> Hitit tarihi için önemli bir yer işgal eden bu dönemdeki olaylar, kral Hattuşılı III'e ait bir metinde şöyle anlatılır:

#### ***KBo VI 28***

*6-Önceden Hatti memleketleri düşmanları tarafından işgal edilmişti.*

*7-Kaşkalı düşman gelmiş Hatti topraklarını işgal ederek Neneşşa'yı hudut yapmıştı.*

*8-Aşağı memleket'ten Arzavali düşman gelmiş Hatti memleketlerini zapt etmiş ve*

*9-Tavanuva ve Uda şehirlerini hudut yapmıştı*

*10-Öte taraftan Araunnalı düşman gelmiş Gassiya memleketinin bütünü ele geçirmişti.*

*11-Beri taraftan Azzili (=Hayaşalı) düşman gelmiş Yukarı memleketi istila etmiş*

*12-Samuha şehrini hudut yapmıştı. İşuvalı düşman gelmiş, Tegarama şehrini ele geçirmişti".*

Metnin transkripsiyon ve tercümesi için bk., Cavaignac 1931, 10-11.; Goetze 1940, 21-22.; Ayrıca metinde adı geçen şehirlerin Hitit ülkesine saldırdığı hakkında bk., Cavaignac 1930, 17.; Goetze 1928, 25-26.; Goetze 1975b, 117.; Metnin Türkçesi için bk., Pehlivan 1984, 65.; Pehlivan 1991b, 51.

<sup>367</sup> Hitit devletini yıkılmaktan kurtaran bu mücadeleler hakkında genel bilgiler için bk., Goetze 1928, 26.; Cornelius 1973, 149.; Goetze 1975b, 117.

<sup>368</sup> Garstang-Gurney 1959, 37.; Kinal 1954, 78.

Bu dönemdeki Hayaşa-Hitit ilişkileri politik bir evlenme ve buna bağlı olarak yapılan dostluk anlaşması ile noktalanmış iki ülke arasında uzun süreli bir barış kurulmuştur<sup>369</sup>.

Şuppiluliuma I askeri etkinlikleri yanında, politik çabalarıyla da Hitit devletinin eski gücüne ulaşmasını toprak bütünlüğünü korumasını temin etmiştir. Önasya'da daha sonraları da yapılacak olan bir uygulama ile Şuppiluliuma I, kız kardeşini, Hayaşa kralı Hukkana ile evlendirerek bu ülkeden gelebilecek tehlikelere karşı, devletini güven altına almıştır.

Şuppiluliuma I, Hukkana'yı, basit/dampupi<sup>370</sup> ama gayretli bir insan, Hayaşa halkını ise olasılıkla yaşam tarzlarından dolayı barbar olarak nitelendirir. Ancak, hem ülkeyi ve liderini uygar olmamakla suçlamak hem de Hitit saray ailesinden bir kişiyi ömür boyu kalmak üzere bu ülkeye göndermek pek anlaşılır değildir. Bizce de, bu yanlış anlaşılma, von Schuler'in belirttiği gibi Hitit kralından veya metni yazan yazıcıdan kaynaklanmış olabilir<sup>371</sup>.

Hayaşa ile üst seviyede kurulan bu bağ sonunda, Eskiçağ literatürüne "Hukkana Anlaşması"<sup>372</sup> olarak geçen karşılıklı güven ve saldırmazlık anlaşması imzalanmıştı. Anlaşma metni gerek tarihi gerekse hukuki açıdan önemli bilgileri bünyesinde bulundurmaktadır. İki ülke arasındaki medeni hukuk ilkelerinin nasıl işlediğine ve aradaki hukuki farklılıklara dair bilgiler de vermektedir. Bu farklılıklardan özellikle ikisi dikkat çekicidir. Bunlar anlaşma metninde geçen kan bağı bulunanlar arasındaki yakın ilişkileri yasaklayan kararlar ve saray kadınlarına bakmanın ölüm sebebi olacağını hatırlatan bilgilerdir<sup>373</sup>.

Biz burada anlaşmanın hepsini vermek yerine önemli noktalarını vurgulayarak, anlaşma metninin tümünü veren kaynaklara atıf yapmayı daha uygun bulmaktayız.

<sup>369</sup> Söz konusu barış ortamı, Murşili II'nin yedinci saltanat yılındaki, Hayaşa kralı Anniya'nın, Dankuva'ya saldırısına kadar devam etmiştir. Bu olaylar hakkında bk., Goetze 1967, 95 vdd.

<sup>370</sup> Hayaşalılardan, Hititlerce Dam-pu-pi/değersiz olarak nitelendirilmesi bazı yanlış anlaşılmalardan ya da iki ülke arasındaki yaşam farklılıklarından kaynaklanmaktadır. Bu kavramın Hitit kayıtlarında kullanılması hakkında bk., Forrer 1931, 2.; von Schuler 1965a, 7.; Friedrich 1930, 103.; Diğer çalışmalar için bk., Koşay 1964, 93.; Koşay-Vary 1964, 9.; Güneri 2002, 3.; Pehlivan 1991b, 57.; Ceylan 1994, 85.

<sup>371</sup> Von Schuler 1965a, 6.

<sup>372</sup> Tercümesi için bk., Friedrich 1930, 103-161.; Anlaşmanın içeriği hakkında geniş bilgi için bk., Goetze 1928, 26.; Forrer 1931, 2 vd.; Cavaignac 1930, 15 vd.; Contenau 1934, 173-174.; von Bossert 1944, 133-134.; Alp 1947, 474.; Schuler 1965a, 6-7.; von Schuler 1965b, 446 vd.; Güterbock 1967, 34 vd.; Otten 1969, 359.; Goetze 1975b, 119.; Monte-Fischler 1978, 60.; Kinal 1954, 78.; Dinçol 1982, 38.; Pehlivan 1984, 64.; Memiş 1989, 52.; Kinal 1991, 106, 147, 154.; Pehlivan 1994, 331.; Anlaşmanın Türkçe metni için bk., Pehlivan 1991b, 53 vdd.; Ceylan 1994, 78 vdd.; Metnin, Friedrich'ten alınan bölümü ve Türkçesi için bk., Ceylan 1991, 61 vdd.

<sup>373</sup> Pehlivan 1991b, 54.

Hititler tarihleri boyunca birçok devletlerarası anlaşma yapmışlardır<sup>374</sup>. Bunların hemen hepsi ifade tarzı ve içerik bakımından belirli bir uyum ve benzerlik içinde iken Hukkana Anlaşmasında bu uyumu bulmak zordur<sup>375</sup>.

Hititlerin tarih yazıcılığı konusundaki başarılarını gösteren ve genelde diğer anlaşmaların giriş bölümünde verilen anlaşmayı yapan ülkeler arasındaki ilişkilerin geçmişine Hukkana Anlaşmasında rastlanmaz. Bu ilişkilere değinilmediği gibi anlaşmanın yapılmasına sebep olan gelişmeler net bir biçimde ortaya konulmamıştır.

Anlaşmayı diğerlerinden ayıran bir başka özellik, tanrılar listesinin anlaşmanın sonunda değil, başlangıç bölümünde yer almasıdır. Anlaşma şartlarına uymayanlar için söylenen lanet duaları ise metnin son kısmındadır<sup>376</sup>.

Hukkana Anlaşmasından bir takım sonuçlara ulaşmak mümkündür. Bunlardan ilki anlaşmanın Şuppiluliuma I tarafından dikte ettirildiğidir<sup>377</sup>.

İkincisi, anlaşma da muhatap olarak bazen Hukkana, bazen Hayaşa halkı dikkate alınmıştır. Bu açıdan bakıldığında metnin bazı yerlerinde Hukkana'ya, *sen*, Hayaşa halkına ise, *siz* diye hitap edilir<sup>378</sup>.

Üçüncü olarak, metnin yine bazı yerlerinde Şuppiluliuma I., Hukkana'ya öğüt verir gibi seslenir ve onun Mariya'nın düştüğü duruma düşmemesini öğütler<sup>379</sup>.

Son olarak söz konusu anlaşma ile her iki ülke, askeri konularda karşılıklı yardımlaşma taahhüdünde bulunmuşlardır.

Böylece Hititler kuzeydoğu komşularından, Hayaşalılardan, emin olacaklar, Hitit kralı da onları iç ve dış tehlikelere karşı koruyacaktı. Hitit kralı bu konuyu anlaşmanın birçok yerinde tekrarlamaktadır<sup>380</sup>.

Anlaşma ile Hukkana ve Hayaşa halkı, Hitit devletine sadık kalacak, vergilerini verecek ve askeri yardımda bulunacak, buna karşılık Hitit kralı da Hayaşa halkını düşmanlarına karşı koruyacak ve bağımsızlıklarının sürekliliğini sağlamayı kabul etmiş olacaktır<sup>381</sup>.

Yine bu anlaşma Hayaşa-Hitit ilişkilerinde elli yılı aşkın bir süre boyunca dostluk ve saldırmazlık dönemi yaşanmasını sağlamıştır. Ancak anlaşma, Hitit prensesi ile evlenip tahta çıkmayı emniyet altına alan Hukkana'nın kaç yıl hüküm sürdüğü, kendisinden sonra çocuğunun yönetimi ele alıp almadığı gibi konularda fikir sahibi olmamız için yeterli bilgi vermemektedir<sup>382</sup>.

<sup>374</sup> Ceylan 1991.; Ceylan 1994.

<sup>375</sup> Friedrich 1930, 103.; Forrer 1931, 2.

<sup>376</sup> Pehlivan 1991b, 58.

<sup>377</sup> Friedrich 1930, 107.

<sup>378</sup> Goetze 1928, 26.; Friedrich 1930, 104.; von Schuler 1965b, 449-450.

<sup>379</sup> Friedrich 1930, 129.

<sup>380</sup> Friedrich 1930, 119, 111.

<sup>381</sup> Pehlivan 1991b, 58.

<sup>382</sup> Pehlivan 1984, 67.

Hukkana Anlaşması, Hitit ve Hayaşalılar arasında oldukça uzun bir süre barış döneminin yaşanmasını sağlamış, önceki yıllarda Hitit kayıtlarında sıkça bahsedilen Hayaşalılardan bu süre içerisinde pek bahsedilmez. Bu tarihlerden yarım asır sonra, Hayaşa ve Kaşka ülkelerinin yer aldığı kuzey-kuzeydoğu Anadolu topraklarındaki ilk hareketlenme ve örgütlenmeler Hitit kralı Murşili II döneminde tekrar canlanmaya başlar. Bir başka ifade ile bu dönemden itibaren ilişkiler yavaş yavaş eski günlerine döner<sup>383</sup>.

#### 3.1.4.4. Anniya Döneminde Hayaşa Krallığı

Murşili II (M. Ö. 1345–1315)'nin tahta çıkışının ilk yıllarında Hukkana'nın soyundan gelmediği anlaşılan Anniya/ş Hayaşa'da yönetimi ele geçirmiştir<sup>384</sup>.

Yeni Hayaşa kralı Anniya, kuzey Suriye'deki Hitit çıkarlarını korumak için Mitannilerle ilgilendiği sırada, bu bölgede bulunan Murşili II'nin kendisine müdahale tehlikesi bulunmadığından hareketle İstitina, Kannuva şehirlerine ve Dankuva topraklarına saldırılar düzenler. Aldığı esir ve ganimetlerle Hayaşa'ya çekilir.

Aynı tarihlerde doğu Kaşka boylarını örgütleyerek küçük bir devlet kuran Pihhuniya<sup>385</sup> ile Hayaşa kralı anlaşmış ve bu bölgede Hititlere karşı bir ölçüde güvenlik hattı oluşturmuşlardır<sup>386</sup>.

Kuzey Suriye'deki problemleri büyük ölçüde çözen Murşili II, Kargamış üzerinden Yukarı Memlekete yönelir. Hayaşa-Kaşka sınırında yer alan Tibya (Ordu) bölgesinde küçük devlet kuran Pihhuniya'yı cezalandırır<sup>387</sup>. Saltanatının 7. yılında (olasılıkla, M.Ö. 1338) bu başarısını pekiştirmek için Hayaşa üzerine yürür<sup>388</sup>.

<sup>383</sup> Pehlivan 1994, 331.

<sup>384</sup> Şuppiluliuma I'in son zamanlarında ortaya çıkan Anniya'nın önceki Hayaşa kralı Hukkana ile kan bağı bulunmamaktadır. Bu açıdan değerlendirildiğinde Hayaşa halkı kendisine yeni bir lider ya da kral seçmiştir. Garstang-Gurney 1959, 36-37.; von Schuler 1965a, 44, 46-47.; Cornelius 1973, 168.

<sup>385</sup> Hayaşalılar gibi Kaşkalar da, dağınık gruplar halinde ve bir takım beyler ya da liderler idaresinde yaşamakta idiler. Pihhuniya, Kaşka tarihindeki ilk birleştirici lider veya kral olarak tanımlanmaktadır. Von Schuler 1965a, 44 vd.

<sup>386</sup> Pehlivan 1984, 67.; Pehlivan 1991b, 59-60.; Pehlivan 1994, 331.

<sup>387</sup> Goetze 1967, 89 vd.

<sup>388</sup> Murşili II'nin, Hayaşa üzerine gerçekleştirdiği ve bu yöne yapılan ilk sefer olma özelliği taşıyan bu harekât, kralın 7. yıl kayıtlarında şu ifadelerle yer almaktadır.

#### **KUB XIV 17**

##### **RS III.**

**3-** Dankuva ülkesine ve oraya saldırdı ve köylülerle birlikte

**4-** Sığırlar ve koyunlarla birlikte bunları aldı ve aşağıya Hayaşaya getirdi.

**5-** Güneş olan ben, bunu duyduğumda o zaman şöyle yazdım (.....)

**6-** (.....) orada sana hiçbir şey (.....) tılar. İstitina ahalisinden de hiçbiri

**7-** Sana fenalık yapmadı. Fakat sen geldin ve Dankuva ülkesine yürüdün.

**8-** ve oraya saldırdın ve tutsaklarla

**9-** ve koyunlarla ve sığırlarla burayı aldın ve aşağıya Hayaşa ülkesine gönderdin”

Murşili II, 7. yıl kayıtlarının devamında, Anniya'ya gönderdiği bir mektupla, Anniya'dan, Hayaşa'ya götürdüğü Hitit insanlarını ve bölgeden aldığı ganimetleri iade etmesini ister<sup>389</sup>.

İki ülke arasındaki yazışmalar uzamış ve 7. yıl sefer mevsiminin sonlarına yaklaşmıştır. Buna rağmen Murşili II, Hayaşa üzerine yürüyerek sınırda, sarp bir mevkiye kurulu olan Ura kentini kuşatmıştır. Büyük bir olasılıkla da Ura ve çevresinin kontrolünü ele geçirdikten sonra geri dönmüştür<sup>390</sup>.

Murşili II, saltanatının 8. yılında ve bundan sonraki dört yıl boyunca da yapacağı gibi Anniya'yı mağlup etmek için Yukarı Memleket'e, Hitit-Hayaşa sınır bölgesine doğru ilerlemiştir.

Bu seferlerin amaçlarından biri de Hayaşa tehlikesini büsbütün ortadan kaldırarak asıl hedef olan kuzey Suriye'deki Hitit çıkarlarını tehlikeye sokan, güney-güneydoğuya, Mısır üzerine yönelmektir. Hitit kralının kararlı bir şekilde üzerlerine geldiğini haber alan Hayaşalılar, gönderdikleri bir elçi ile ellerindeki Hatti köylülerini ve onlara ait malları iade edeceklerini bildirirler. Bu daha önce de uyguladıkları planın bir parçasıdır.

Hitit ordusunun, ülkelerinin ana kısmını uzun süre kuşatmasını önlemek için böyle bir yola başvuruyorlar, daha sonra da verdikleri sözleri yerine getirmiyorlardı. Bu şekildeki davranışları ile Hitit ordularının sefer süresini azaltmak için bir nevi oyalama politikası izliyorlardı<sup>391</sup>.

Nitekim Murşili II, seferini tamamlamaktan vazgeçince, Hayaşalılarda ellerindekileri iade etmekten kaçınmışlardır. Bu olay Murşili II'nin kayıtlarında şu şekilde anlatılmaktadır.

### **KUB XIX 3**

Vs

*4- Lakin Hayaşa ahalisi sözlerini tutmadı ve Hatti köy-*

---

Goetze 1967, 95-97.; Söz konusu ifadelerin Türkçesi için bk., Pehlivan 1984, 68.; Pehlivan 1991b, 60-61.

<sup>389</sup> Hitit Kralı Murşili II'nin, Hayaşa kralı Anniya ile mektup alışverişinde bulunduğunu ve dolayısı ile bu dönemde Hayaşa'da yazının kullanıldığını Murşili II'nin adı geçen sefer kayıtlarında bulmak mümkündür.

### **KUB XIV 17**

**RS III**

*15- Senin ülkenin sınırları önünde kamp kurdum ve senin ülkeneye saldırdım.*

*16- Ve ülkeni köylüsüyle, çiftçisiyle, koyunuyla, sığıryıyla almadım.*

*17- Ve sen Güneş'le kavgaya başladın ve geldin Dankuva ülkesine*

*18- Saldırdın ve orayı ahalisiz bıraktın ve tanrılar benim tarafımda oldular.*

*19- Fakat o bana kötü sözler söylemeye başlayınca*

*20- Ona karşı düşmanlık ilan ettim ve ona karşı sefere çıktım ve*

Goetze 1967, 99.; Mektubun Türkçesi için bk., Pehlivan 1991b, 61.

<sup>390</sup> Goetze 1967, 99., Hitit-Hayaşa sınırında yer alan Ura, Erbaa/Horoztepe ya da Amasya'ya lokalize edilir. Garstang-Gurney 1959, 37, 39.; Cornelius 1964, 13.; Hitit kayıtlarında iki Ura şehrinden bahsedilir. İkincisi için bk., Ünal 2003b, 13-40.

<sup>391</sup> Pehlivan 1984, 69.; Pehlivan 1991b, 62-63.; Pehlivan 1994, 331.

- 5- lüsünü çiftçisini teslim etmedi. Bende Anniyaş'a yazdım ki:  
6- Hiçbir şeyi bana vermeye  
7- niyetin yok bir bölümünü Hayaşa'da tutuyorsun  
8- Ve Hayaşa ülkesi de onları tutuyor, fakat diğerlerini de  
aldın.....<sup>392</sup>

M.Ö. 1336 da kuzey Suriye'deki karışıklıklar önemli boyutlara ulaşmış, kral, güneye kendi giderken Hayaşa ve Yukarı Memleket üzerine generallerinden birini göndermiştir. Murşili II'nin generali güçlü Hayaşa ordusunu yenmeye muvaffak olmuş, ancak Hititleri sürekli uğraştıran bu güçlere son darbe vurulamamıştı. Haberi alan ve seferi tamamlamak isteyen Murşili II, Kizzuvatna'dan, Kargamış yoluyla Tegarama/Gürün'e<sup>393</sup> gelerek ordusu ile buluşmuştur<sup>394</sup>. Ancak yaklaşan kış mevsiminden dolayı, komutanlarının da tavsiyesi üzerine Hayaşa seferini bahara bırakmıştır.

Murşili II, tahta çıkışının 10. yılında (olasılıkla M.Ö. 1335) kışı Ankuva'da geçirdikten sonra ilkbaharla birlikte Hayaşa seferine çıkmış, sınır bölgesinde bulunan ve adı ilk kez kayıtlarda geçen Ingalava şehrinden çıkarak Hayaşa üzerine yürümüştür. Aripşa/Giresun ve Dukkamma/Şebinkarahisar dışındaki şehirler savaştan çekinmişlerse de, Aripşa, Murşili II ile yaptığı mücadeleyi kaybetmiş ve şehirleri de çok ağır yağmaya uğramıştır. Bu durum karşısında Dukkammalılar teslim olacaklarını, Hitit ordusuna gönüllü katılacaklarını, ancak şehirlerinin yağmalanmamasını istemişlerdir<sup>395</sup>. Bunlardan 3000 kişiyi Hattuşaş'a götürmek için ayıran Murşili II, şehrin tahrip edilmesini ve yağmalanmasını önlemiştir<sup>396</sup>. Hitit kralı bu başarılı seferlerine rağmen Hayaşalıları Hititler için artık problem olmaktan kesinlikle çıkarmayı amaçladığından saltanatının 11. yılında (M.Ö. 1334) Hayaşa üzerine son bir sefer düzenler. İstedığı sonuca ulaştığını ise şu aşağıda ki şekilde ifade eder:

**K Bo IV4 = 2 Bo TU58**

**RSIV**

**42-** "Fakat ilkbahar olduğunda Azzi (=Hayaşa) ülkesini düzene koymaya gidecektim.

**43-** Ancak, Güneş geliyor diye duyduklarından

<sup>392</sup> Murşili II'nin 9. yıl kayıtlarının başlangıcındaki bu bölüm için bk., Goetze 1967, 105.; Kayıtların Türkçe tercümesi için bk., Pehlivan 1984, 69.; Pehlivan 1991b, 63.

<sup>393</sup> Tegarama, Sivas'ın Gürün İlçesine lokalize edildiği gibi, bazı kaynaklarda Malatya Ovası ve yakın çevresine de bu ismin verildiği bilinmektedir. Bk., Garstang-Gurney 1959, 41 vd.; Cornelius 1967, 74.; von Schuler 1965a, 23, 68.

<sup>394</sup> Goetze 1967, 125.

<sup>395</sup> Söz konusu operasyonlar sonucu Aripşa ve Dukkamma gibi şehirler ilk kez Hitit orduları tarafından işgal edilmiştir. Bu seferlerden Murşili II'nin Hayaşa'ya son vermek niyetinde olduğunu anlıyoruz. Forrer 1931, 13 vdd.; Garstang-Gurney 1959, 37 vd.; Cornelius 1973, 193.

<sup>396</sup> Bahsedilen olayların seyri Murşili II'nin annelerinde anlatılmaktadır. Bk., Goetze 1967, 133 vdd.; Forrer 1931, 15 vd.

- 44- Azzi (=Hayaşa) ahalisi bana Halimana 'lı Muttiş'i gönderdiler.  
45- Efendimiz sen bizi daha önce de  
46- mahvettiğin için, Efendimiz şimdi üzerimize gelme, Efendimiz  
47- Bizi tebalığa kabul et ve biz şu andan itibaren birlikler ve savaş arabaları vereceğiz  
48- ve bizdeki Hatti köylülerini de teslim edeceğiz.  
49- O zaman bana 1000 Hatti köylüsünü iade ettiler.  
50- Ve Halimanalı'yı Muttiş'i böyle bir durumda  
51- Bana gönderdikleri için bana Hatti köylülerini de geri verdikleri için  
52- bunun üzerine ben Güneş, Azzi (=Hayaşa) ülkesine sefer yapmadım ve onları  
53- Tebalığa kabul ettim ve onları tebam yaptım. Bunun üzerine ben güneş bu yıl  
54- başka hiçbir yere sefer yapmadan Ankuva'ya gittim  
55- ve kışı Ankuva'da geçirdim.”<sup>397</sup>

Sürekli ve bir o kadar da planlı şekilde gerçekleşen bu seferlerden sonra Hayaşa ülkesi, Hititler için problem olmaktan çıkmıştır<sup>398</sup>.

Ancak Hititler için tehlike kaynağı olmaktan çıkan Hayaşalıların, tamamen ortadan kalktığını söylemek mümkün değildir<sup>399</sup>. Bu olaydan sonra onlar bir kez daha Hitit kayıtlarında görünürler. Hitit kralı Tuthaliya IV. (M.Ö. 1250-1220) zamanına ait bu kayıta, kral sınır komutanlarına;

“Azzi (=Hayaşa), Kaşka ve Lukka ülkelerinden hiç kimsenin giriş-çıkış yapmaması”

konusunda kesin emir vermiştir<sup>400</sup>.

Daha sonraki dönemlerde Hitit veya diğer çağdaş Önasya devletlerinin kayıtlarında Azzi-Hayaşa adına rastlanmaz<sup>401</sup>. Ancak onlardan günümüze kadar geldiğini düşündüğümüz kalıntıların, Erzurum'un kuzeyi ile Doğu Karadeniz arasında, Çoruh-Kelkit Vadisinde kalan çekirdek Hayaşa topraklarında aranmalıdır<sup>402</sup>.

<sup>397</sup> Goetze 1967, 139-141.; Murşili II'nin bu seferi ayrıca bk., Forrer 1930, 21 vd.; Kayıtların Türkçesi için bk., Pehlivan 1984, 71-72.; Pehlivan 1991b, 66-67.

<sup>398</sup> Murşili II'nin Hayaşa'yı tamamen Hititlere bağımlı duruma getirdiği ve Hayaşa tehlikesine son verdiği bu sefer hakkında bk., Goetze 1928, 34.; Goetze 1975b, 124.

<sup>399</sup> Pehlivan 1984, 72.; Pehlivan 1991b, 67.;

<sup>400</sup> Tuthaliya IV., kayıtlarında söz konusu ülkelerle olan karşılıklı geçişleri kapattığından bahseder. Metinlerin tercümesi Forrer tarafından yapılmıştır. Bk., Forrer 1931, 22.; Ayrıca bk., Garstang-Gurney 1959, 37.

<sup>401</sup> Goetze 1928, 34.; Cornelius 1973, 193.

<sup>402</sup> Çoruh vadisi boyunca gerçekleştirdiğimiz alan çalışmalarında Karaz Kültürü ve Urartu çağı arasındaki döneme tarihlendirilebilecek gerek mimari ve keramik gerekse yazılı belgelere rastlamadık.

Buraya kadar Hayaşa Ülkesi olarak tanımladığımız toprakların büyük bölümünde kazı yapılmamıştır. Sagona tarafından sadece bir merkezde üç mevsimlik bir kazı yapılmış olmasına

Sonuç olarak M.Ö. III. binde doğu ve kuzeydoğu Anadolu'da egemen olan Hurrilerin toplum yapısı ve yaşam tarzının Hayaşa'da da devam ettiğini söylemek mümkündür. Hayaşalılar yüzyıllar boyu bu topraklarda varlığını sürdüren, her türlü mirası ve kültürel geleneği kendilerinden sonrakilere aktarmışlardır.

### 3.2. M.Ö. I. Binde Yukarı Çoruh Havzası

Bir önceki başlık altında incelediğimiz Hayaşa-Azzi Krallığı, M.Ö. II. bin yılı ortalarına kadar doğu-kuzeydoğu Anadolu'yu denetiminde bulundurmıştır.

Hititlerin, bu ülkenin tehlikeli saldırılarından korunmak ve ülkelerinin güvenliğini sağlamak için bu bölgeye sürekli, kararlı ve planlı saldırılar düzenleyerek, onları gruplar halinde dağılmak mecburiyetinde bıraktıkları dönemde, Asurlular yeniden ve güçlü bir şekilde Önasya'da kendilerini gösterme fırsatı buldular. Amaçlarına ulaşabilmek için Assur Ubalit I (M.Ö. 1365–1330)'den itibaren, kuzey Suriye'deki Hurri-Mitanni krallığı<sup>403</sup> ve Doğu Anadolu'daki beylikler üzerine sistemli akınlar düzenlediler.

Bu bölgeye yaptıkları akınlardan elde etmek istedikleri sonuçlardan ilki, bir yandan Akdeniz limanlarını, Basra Körfezine bağlayan ticaret yolları üzerinde denetim hakkı elde etmek, diğer yandan süper güç olabilmek için ihtiyaç duydukları doğal kaynakları sömürmektir<sup>404</sup>. Söz konusu akınlardan elde etmek istedikleri nihai sonuç ise Hurri-Mitanni egemenliğine son

---

rağmen sonuçlar yine bu dönemi aydınlatıcı nitelikte değildir. Ancak söz konusu eksiklik, özellikle bölgede bu döneme ait yerleşmelerin yokluğundan değil belki de araştırmaların yetersizliğinden kaynaklanmaktadır. İlerleyen yıllarda birkaç merkezde yapılacak kazılarla, bu çağ hakkında daha net verilerin ortaya çıkacağı umidindeyiz.

<sup>403</sup> Hurri-Mitanni krallığı, Mısır belgelerinde Naharina/Naharaim olarak tanımlanan Hanigalbat toprakları üzerinde yer almaktadır. Başkentleri bugünkü Resulayn kasabasına yerleştirilen Waşşukanni'dir. Asyanik ve İndo Ari topluluklarının oluşturduğu bu krallık, M.Ö. XV. yüzyıldan itibaren sahip olduğu konumdan dolayı, Anadolu, Mısır ve Mezopotamya arasında önemli bir rol oynamıştır. Contenau 1934, 27 vdd.; Goetze 1946, 5.; Erzen 1992, 22.

<sup>404</sup> Kuzeydoğu Anadolu'nun yeraltı zenginlikleri arasında bakır, demir ve kurşun gibi madenlerin yanı sıra altın ve gümüşte bulunmaktadır. Asur krallarının bu bölgeden öncelikle elde etmek istedikleri demirdir. Güçlü bir devlet olabilmek ve bu bölgeleri kontrol altında tutabilmek için demirden yapılmış silahlara ihtiyaç duyulmaktaydı. Nitekim Anadolu-Mezopotamya-Mısır arasında tampon bölge oluşturan Hurri-Mitanni krallığına karşı mücadelelerinin başında Asur'un başarısız olduğu bilinmektedir. Von Schuler, Asur krallarından Asur Ubalit I'in Mitanni ülkesini işgal etmek istemesinin bu ülkede kısa süreli de olsa krize sebep olduğunu, ancak Asur kralının, Hurri-Mitanni krallığının Hititlerin koruması altında ve sağlam silahlara sahip olduğunu bildiğinden dolayı olası bir saldırıdan vazgeçmiştir. Von Schuler 1965a, 52.; Maxwell-Hyslop, Salmanassar I'den itibaren, Hurri kökenli Uruatri-Nairi halkının yaşadığı bölgeye Asur akınlarının düzenlenmesini bölgedeki zengin demir yataklarına bağlamaktadır. Maxwell-Hyslop 1974, 140 vd.; Madencilik sanatı Anadolu ve Kafkaslarda köklü bir geçmişe ve sürekli etkileşime sahiptir. İlk Tunç çağı ve sonrasında bu alandaki gelişme ve ilişkiler için bk., Childe 1936, 113.



vermekti. Nitekim Asur devleti bu politikasını Salmanassar I (M.Ö. 1274–1245) döneminde gerçekleştirmiştir.

Bu tarihlerde ise Doğu Anadolu'da dağınık olarak varlıklarını sürdüren beylikler, ortak ve güçlü düşmanları Asur saldırıları karşısında örgütlenme yolunu seçmişlerdir. İşte bu döneme *Feodal Beylikler Dönemi*, *Uruatri-Nairi Konfederasyonları Dönemi* veya *Urartu'nun Proto Tarihi* gibi isimler verilir<sup>405</sup>.

Hayaşa halkının önemli bir bölümü bize göre, Uruatri-Nairi Konfederasyonlarını oluşturan beylikler arasında aranabilir. Özellikle, M.Ö. 13. yüzyıldan M.Ö. 9. yüzyıla kadar süregelen dönemde, Zap suyundan Karadeniz'e kadar uzanan alanda birçok feodal beylik yer almıştır.

Bu dönemde doğu Anadolu ile ilk ilişkilerin, ilk temasların varlığına Asur krallarının kayıtlarında rastlamaktayız.

Salmanassar I (M.Ö. 1274–1245), saltanatının ilk yıllarında, Asur'a karşı isyankâr tavrı yüzünden Uruatri ülkesine<sup>406</sup> sefer düzenlediğini ve gelişen olayları şu ifadelerle anlatır.

*"...Rahipliğimin başlangıcında Uruadri ülkesi ayaklandı. Ordumu harekete geçirdim ve güçlü dağ kalelerine doğru sefere çıktım..."*<sup>407</sup>.

Asur kralı sözlerinin devamında,

*"...Himme, Utkun, Bargun, Salva, Halila, Lula, Nilipahri ve Zingun'u zapt ettim. (Sekiz) Ülke ve 51 şehri zapt ettim, yaktım-yıktım. Ganimet olarak mallarına el koydum. Bütün Uruatri ülkesini üç günde itaat altına aldım..."*<sup>408</sup>.

yaşanan olayları bu şekilde ifade eder. Bu aynı zamanda doğu Anadolu'daki ilk siyasi örgütlenme olarak karşımıza çıkmaktadır.

Salmanassar I'den sonra kaynaklarda otuz yıl boyunca hiçbir bilgi bulunmamaktadır. Yeni bilgiler, Tukulti Ninurta I (M.Ö. 1244–1208)'in<sup>409</sup> ilk

<sup>405</sup> Bu dönem "Urartu'nun Arkaik Çağı" gibi terimlerle de açıklanmaya çalışılmıştır. Ayrıntılı bilgi için bk., van Loon 1966, 6.; Salvini 1967, 32.; Erzen 1992, 24 vd.; Tarhan 1978.; Tarhan 1982, 70 vd.; Tarhan 1983, 295.; Tarhan 1986, 285-286.

<sup>406</sup> Uruatri teriminin kayıtlarda ilk kez görülmesi hakkında bk., Munn-Rankin 1973, 279.; Piotrovskii, bu terimi dağlık bölge anlamında kullanılmıştır. Piotrovskii 1969, 43.; Belli ise Asurca bir kelime olan bu sözcüğün etnik anlamda değil coğrafi bir terim olarak kullanıldığını ifade eder. Belli 1982<sub>a</sub>, 149.; Ayrıca konu hakkında bk., Salvini 1967, 11.; Tarhan 1978.; Tarhan 1982, 70 vd.; Tarhan 1983, 295.; Çilingiroğlu 1984, 39.; Tarhan 1986, 285.; Çilingiroğlu 1994, 9 vdd.

<sup>407</sup> LAR I, 114.; ARI I, 81-83.; Kayıtların Türkçesi için bk., Pehlivan 1984, 77.; Pehlivan 1991<sub>c</sub>, 23-24.; Ceylan 1994, 176.

<sup>408</sup> LAR I, 144.; Sekiz ülkenin konumu hakkında bk., yazıtın Türkçesi için bk., Tarhan 1978, 91 vdd.; Çilingiroğlu 1994, 5.; Pehlivan 1984, 77.; Pehlivan 1991<sub>c</sub>, 23-24.; Ceylan 1994, 176.

<sup>409</sup> Tukulti Ninurta I dönemi tarihi olayları ve ayrıntıları için bk., Saggs 1984, 51-55.; Tukulti Ninurta I'in kronolojik olarak Salmanassar I'den sonra geldiğini olasılıkla onun oğlu olduğunu belirtilmektedir. ARI I, 693.; Belli 1982<sub>a</sub>, 149.; Saggs 1984, 51 vd.; Erzen 1992, 24.

yılındaki kayıtlarda, “Nairi ülkeleri”<sup>410</sup> tanımı ile karşımıza çıkar. Asur şehrindeki bir sarayın yeniden inşasını gösteren yazıtta kral,

“...Nairi Ülkelerinin 43 kralı -savaşmak için- yerlerini aldılar. Onlarla savaşım ve mağlup ettim. Onların kanları ile dağların çaylarını ve derelerini sel haline getirdim....”<sup>411</sup>.

şeklindeki sözleriyle, Asur’un saldırıları karşısında Nairi ülkesindeki çok sayıdaki beyliğin geniş bir alanda merkezi bir birlik etrafında birleştiğinden bahseder.

M.Ö. I. binden biraz önce bölgede dağınık halde yaşayan, Asur kaynaklarında adına rastladığımız belki de o dönemde doğu Anadolu’daki diğer beylikler arasında en zengin ve en güçlü olanı kuzeydoğu Anadolu’ya yerleştirilen ve kuzey sınırı Çoruh Havzası’na dayanan, Daiaeni’dir<sup>412</sup>.

Havzayı ilgilendiren, en ayrıntılı yazıtlara ve Daiaeni’den bahseden ilk kayıtlara, Tukulti Ninurta I’dan yüzyıl kadar sonra Asur tahtına çıkan Tiglat-Pileser I (M.Ö. 1115–1077) döneminde rastlanır.

Tiglat-Pileser I’in tahta çıktığı yıllara kadar Asur krallığının bir duraklama dönemine girdiği bilinmektedir. Yeni kral Asur’daki Anu-Adad

<sup>410</sup> Nairi Ülkeleri hakkında bk., Piotrovskii 1966, 58-62.; Salvini 1967, 14, 16-17.; Piotrovskii 1969, 43-44, 46.; Munn-Rankin 1973, 279.; Belli 1982<sub>a</sub>, 150.; Çilingiroğlu 1984, 39-40.; Çilingiroğlu 1994, 6 vdd.; Bazı kaynaklarda Nairi ülkesinin sınırları çizilirken, Dicle ırmağının kaynaklarından Çoruh Havzasına kadar olan coğrafi alan dikkate alınmaktadır. Piotrovskii 1969, 43.; Diakonoff-Kaskkai 1981, 26.; Belli 1982<sub>a</sub>, 150.; Sarduri I ve İşpuini dönemi yazıtlarında geçen şekli için bk., Diakonoff-Kaskkai 1981, 60.

<sup>411</sup> LAR I, 142-144.; ARI I, 101 vdd.; Hitit krallarından Hattuşili III’nin çağdaşı olan Tukulti Ninurta I, Asur’dan hareket ile kuzeye doğru birçok ülke ve beylikten geçer. Yazıtta 43 olarak gösterilen bu rakam bazı eserlerde, 40 Nairi kralı olarak geçer.

“...Tanrı Asur beni Nairi ülkesine ve Yukarı Denizin kıyısında yer alan ülkelere gönderdiği zaman ...Nairi ülkesini ve Yukarı Denizin kıyısındaki ülkeleri ele geçirdim, 40 kralı ayaklarımın kapandırarak onların efendisi oldum...”

Bk., ARI I, 773, 795.; Erzen 1992, 24.; Çilingiroğlu 1994, 6, dpn. 23.; Kayıtların Türkçesi için bk., Belli 1982<sub>a</sub>, 150.; Pehlivan 1984, 77-78.; Pehlivan 1991<sub>c</sub>, 23-24.; Ceylan 1994, 176.

<sup>412</sup> Daiaeni/Diauehi’den bahseden Asur ve Urartu kaynakları için bk., LAR I., 236, 237, 270, 275, 301, 305, 319, 560, 604, 619, 641, 662, 686, 688, 690, 692.; HChI, no. 23, 24, 80, 81, 82.; UKN, 36, 37, 68, 69, 127, 128.; Lambert 1961, 147, (b); Wilson 1962, 90 vd., 104.; Orthmann 1968/69, 77-78.; Konumu ve Urartu ile ilişkileri hakkında bk., Friedrich 1931, 266-267, 271-272.; Burney 1966, 60 vdd.; van Loon 1966, 12.; Piotrovskii 1966, 38, 59-60, 73, 76-77, 89-90, 94, 96, 115, 266.; Salvini 1967, 11, 22-23, 37-38, 40, 51 dpn. 8.; Piotrovskii 1969, 43, 47.; Sayce-Litt 1970, 174-175.; Burney-Lang 1971, 136-138.; Barnett 1973, 415 vd.; Tarhan 1978, 80 vd.; Sevin 1979, 102 vdd., 154.; Diakonoff-Kashkai 1981, 14, 18, 25-26, 65, 79.; Çilingiroğlu 1982, 192 vd.; Tarhan 1982, 101, dpn. 146.; Belli 1982<sub>a</sub>, 156.; Tarhan 1983, 302.; Çilingiroğlu 1984, 8-9.; Çilingiroğlu 1994, 7, 9-11, 62-63, 65-67.; Koşay 1984, 18.; Pehlivan 1984, 78 vdd.; Pehlivan 1991<sub>b</sub>, 22 vdd.; Pehlivan 1994, 332.; Ceylan 1994, 181 vdd.; Umar 1999, 199.; Köroğlu 2000, 720-723.; San 2000.; 19-28.; Ceylan 2001, 39 vdd.; Güneri 2002, 3.

tapınağının köşesine yerleştirilmiş, dört kil prizmadan oluşan *Prizm Yazıtında*, Nairi ülkesinin 23 kralına karşı mücadeleye ettiği dikkat çekerek şunları ifade etmektedir<sup>413</sup>.

“...Geçilmesi güç yollardan ve bozkırlardan -geçtim-. Yollar engebeli, patikalar kapalı idi... 16 büyük dağı savaş arabalarımla aştım. Oradaki ülkeye ulaşmak için- iki uçlu bronz baltalarla, yolumu güçlükle açtım. Urumi ağaçları, dağ ağaçlarını kestim. Ordunun ilerleyebilmesi ve Fırat nehrini geçebilmesi için kuvvetli köprüler yaptım. Tumme'den.....Daiaeni'ye kadar Nairi'nin 23 kralı, savaş arabalarını ve ülkelerinden çıkardıkları ordularını -alarak- savaşa katıldılar. Korkunç silahlarının bütün şiddetiyle üzerilerine hücum ettim ve Adad'ın -verdiği- coşkuyla onların büyük ordularını imha ettim....Silahla donatılmış 120 savaş arabalarını, savaş ortasında ele geçirdim. Onlara yardıma gelen Nairi'nin 60 kralının -savaş arabalarını ele geçirdim- ve mızrağımın ucunda Yukarı Deniz'e kadar takip ettim....Ellerim Nairi ülkesinin bütün krallarını yakaladı....”<sup>414</sup>.

Yine Tiglat-Pileser I saltanatının 3. yılında yaptığı seferlerden bahsederken Daiaeni kralını esir aldığından da bahsetmektedir.

“...Daiaeni kralı Sieni, Asur'a saygı göstermedi. Onu esir ettim ve Asur'a götürdüm. Nairi'nin geniş arazisini idarem altına aldım...”<sup>415</sup>

Tiglat-Pileser I'in, Daiaeni ile ilgili bütün yazıtlarında<sup>416</sup> bu yerin, Nairi ülkesinin en son kısmında yer aldığını belirtilir.

Bu tanımlama bir tesadüf değildir. Nitekim Urartu'nun kuruluş yıllarına rastlayan Salmanassar III'in bölgeye seferleri kayıtlarda etraflıca anlatılırken Daiaeni, Fırat'ın kaynak bölgesinde yani Urartu'nun kuzeydoğusuna düşen topraklarda gösterilir. Daha önemlisi Diauehi/Daiaeni'den bahseden ve Urartu krallarından Menua ve Argiştı I'e ait yerel yazıtlar; Hasankale-Horasan-Sarıkamış arasındaki sahada tespit edilmiştir<sup>417</sup>.

Salmanassar I. tarafından Uruatri Ülkesi, Tukulti Ninurta I ve Tiglat-Pileser I tarafından ise Nairi Ülkeleri olarak tanımlanan “Feodal Beylikler”,

<sup>413</sup> Asur Krallarından Tiglat-Pileser I (M.Ö. 1115–1077), Prizma Yazıtında krallığının ilk beş yılına ait icraatlarından bahseder. Nairi ülkesine düzenlediği seferlerin içeriği ve bunların Türkçelerinin ayrıntıları için bk., Belli 1982a, 150.; Pehlivan 1984, 78-79.; Pehlivan 1991c, 24-26.; Çilingiroğlu 1994, 7-8.; Pehlivan 1994, 332.; Ceylan 1994, 180 vd.; Ceylan 2001, 38 vdd.

<sup>414</sup> LAR I, 236.; Bu yazıtta olduğu gibi diğer yazıtlarda da geçen *Yukarı Deniz*, bilim adamlarınca Van Gölü olarak belirtilmiştir. *Yukarı Deniz*'le Van Gölünün kastedildiği hakkında bk., Piotrovskii 1969, 44-45.; Belli 1982a, 150.; Erzen 1992, 25.; Çilingiroğlu 1994, 11.;

<sup>415</sup> LAR I, 237., Salvini yazıtta geçen Şieni adının Hurrilere ait özel isimleri hatırlattığını, bu ismin değişik kullanışlarının Sennaia, Şennakka, Şennape, Şenneia ve Şenni, şeklinde Nuzi tabletlerinde görüldüğünü ifade eder. Salvini 1967, 51-52.

<sup>416</sup> LAR I, 236-237, 270, 301, 319.; Seferlerle ilgili inceleme ve yorumlar hakkında bk., Burney 1966, 58 vd.; Piotrovskii 1966, 59-60.; Salvini 1967, 22, 51-54.; Wiseman 1973, 459 vd.

<sup>417</sup> Pehlivan 1984, 79.; Pehlivan 1991c, 27.; 333.

Urartu Devleti'nin öncüleridir<sup>418</sup>. Bu beylikler daha sonraki tarihlerde politik bir örgütlenmeye girmişlerdir.

### 3.2.1. Urartu Devletinin Kuruluşu ve Kuzey Politikası

#### 3.2.1.1. Urartu Devletinin Kuruluşu

Burada, Urartu Devletinin kuruluşunu tamamlar tamamlamaz, özellikle Sarduri I, Menua ve Argiştı I'in saltanatları süresince, yayıldıkları sahanın (Doğu Anadolu, Transkafkasya ve Kuzeybatı İran) nasıl en güçlü siyasi birliği haline geldiğinden ve hakim olunan coğrafi alanın genişlemesinden dolayı giderek artan insan-doğal kaynak ihtiyacını karşılayabilmek için çevresindeki krallık ve prenslere yönelik aralıksız seferler düzenlendiğinden bahsedilecek. Bunun yanı sıra, Urartu Devletinin kuzey politikasının nedenlerine, ayrıntılarına, bu toprakların nasıl ve ne zaman Urartu'ya katıldığına değinilecektir.

Konfederasyonların birleşik hareket etme arzularının artması merkezi devlet sisteminin kurulması için ilk aşamayı oluşturmuştur. M.Ö. 9. yüzyılda (M.Ö. I. bin yılın başlarında), konfederasyonlar birleşerek Urartu Devleti'ni oluşturmuşlardır<sup>419</sup>. Aslında bu devre bir geçiş sürecidir.

Urartu Devleti için merkezi sisteme yönelik ilk organizasyonlar Lutipri<sup>420</sup>/Lapturi<sup>421</sup> döneminde başlamıştır<sup>422</sup>.

Lutipri (M.Ö. 880–860) devri olayları hakkında fazla bir bilgiye sahip değiliz. Ancak Asur kralı Asur Nasirpal II (M.Ö. 883–859)'nin 2. saltanat yılı yazıtlarından anlaşıldığına göre Lutupri,

*"...Tusha şehrinde kaldığım sırada...Nirdun ülkesinden Tubisi'nin oğlu Lapturi'den ve -aynı- ülkenin içinde bulunan Urume ülkesinden tribut aldım ve Nairi ülkelerinin krallarından arabaları, atları, katırları, gümüşü, altını ve bakır kapları, davarları, koyunları ve şarabı onların tributu olarak kabul ettim. Nairi ülkelerini bunu taşımakla yükümlü kıldım..."*<sup>423</sup>

Asur'a vergi vermek zorunda kalmıştır. Söz konusu vergilerin bu ülkeye ulaştırılmasını da Lutupri üstlenmek zorunda kalmıştır<sup>424</sup>.

<sup>418</sup> Bu konfederasyon dönemi ile ilgili olarak bk., van Loon 1966, 6.; Salvini 1967, 32.; Tarhan 1982, 70 vd.; Tarhan 1983, 295.; Tarhan 1986, 285-286.; Erzen 1992, 24 vd.

<sup>419</sup> Piotrovskii 1969, 45; Salvini 1967, 79 vdd.; Bilgiç 1959, 44-48.; Tarhan 1982, 81 vd.; Tarhan 1983, 296 vd.; Tarhan 1986, 286.

<sup>420</sup> Urartu kayıtlarında, Lutipri adına, kendisinden bir müddet sonra tahta çıkacak olan ve Urartu'yu tarih öncesinin karanlığından kurtaran Sardurburcu/Madırburç adı verilen yazıtta, *Büyük Kral, Lutipri'nin oğlu*, şeklindeki bir ifadede rastlanır. UKN, 1, 117.; HChI, no. 1 a-c.; Tarhan 1978, 62.; Tarhan 1982, 82.; Belli 1982a, 152.; Lutipri'nin kimliği konusunda daha ayrıntılı bilgi için bk., Tarhan 1982, 92 vdd.

<sup>421</sup> Çağdaş Asur kayıtlarında bu kralın ismi Lapturi olarak geçmektedir. LAR I, 461.

<sup>422</sup> UKN, 1-3.; HChI no. 1 a-c.; Tarhan 1978, 72 vd.; Tarhan 1982, 81.; Belli 1982a, 152.; Erzen 1992, 27.; Çilingiroğlu 1994, 38.

<sup>423</sup> LAR I, 461.; Yazıtın Türkçesi için bk., Ceylan 1994, 187.

<sup>424</sup> LAR I, 461.; Yazıtın Türkçesi için bk., Ceylan 1994, 187.

Lutipri'den sonra, Urartu tahtına Aramu/Arame (yaklaşık M.Ö. 860–840) geçmiştir. Bu kral hakkındaki bilgilerimiz Asur kralı Salmanassar III (M.Ö. 858–824)'ün sefer kayıtlarına dayanmaktadır.

*“...krallığının başlangıcında, saltanatımın ilk yılında...Hubuşkia'dan hareket ettim. Sugunia'ya, Urartulu Arame'nin krali şehrine yaklaştım. Şehre hücum ettim ve ele geçirdim. Savaşçıların çoğunu kılıçtan geçirdim. Ganimetlerini topladım. Şehrinin önünde kesilmiş başlardan bir sütün yaptım. Civardaki 14 şehri ateşle yaktım. Sugunia'dan hareket ettim. Nairi ülkesinin denizine/Van Gölü ulaştım ve tanrılarımı kurbanlar kestim...”<sup>425</sup>.*

Kral, Aramu'nun adı geçen krali şehri (Sugunia)<sup>426</sup> ele geçirdiğini Balawat Kapısının<sup>427</sup>, ilk bandında da (Band I, lower register) dile getirmiştir<sup>428</sup>.

<sup>425</sup> LAR I, 598.

<sup>426</sup> Sugunia'nın nerede olduğu konusunda arkeolojik veriler olmamasına karşın Van Gölünün güneybatısında yer aldığı önerilmiştir. Piotrovskii 1969, 46.; Çilingiroğlu 1994, 29-30. Bu kentin Van gölünün güneybatısında yer alması gerektiğinin bir başka kanıtı ise Urartu krallığının ilk yıllarında ana yerleşim alanlarının bu bölgede yoğunlaşmasıdır. Çilingiroğlu 1984, 11.

<sup>427</sup> Urartu üzerine gerçekleştirilen bu seferleri sadece Salmanassar III'ün yıllıklarından değil, aynı zamanda 1878 yılında Ninive'nin güneydoğusunda İmgur-Ellil adını taşıyan eski bir kentin harabelerinde, Balawat adı verilen tepede gün ışığına çıkarılan ve Salmanassar III'ün bu seferi ile ilgili resimlerin yer almış olduğu tunç kapılardan da elde etmekteyiz.

Bilindiği gibi, yıllıklarda Asur ordusunun birliklerinin izlenmiş oldukları yollardan ve elde etmiş olduğu zaferlerden söz edilmekteydi. Balawat tepesinde ele geçirilen ve Asur sanatının güzel örneklerinden biri olan tunç kapılardan birinin üzerinde, Salmanassar III'ün ilk krallık yıllarında yapılmış olan seferden bölümler betimlenmiştir. Balawat kapıları çeşitli yerlerde ve zamanlarda oluşmuş olan olayları, birbirini izleyen resimler halinde yansıtmaktadır. İki pano halinde düzenlenmiş olan bu resimler göstermektedir. Resimler sol alt köşede Asur ordugâhının bir betimi ile başlamaktadır; savaş arabalarından ve piyadelerden oluşan ordunun Sugunia'ya doğru hücumu geçmek için ordugâhtan ayrılışı canlandırılmıştır. Ayrıca, Sugunia kentinin fethini gösteren bir resim de vardır. Bu resimde, her iki yandan surlara dayanmış merdivenlerin yardımıyla ele geçirilmekte olan kentin ateşler içinde olduğu görülmektedir. Kent de bir tepenin üzerinde yer almaktadır. Kalenin içinde de mızrakçılar ve okçulardan oluşan Urartu askerleri betimlenmiştir. Bu resmin üzerinde de şu açıklayıcı yazıt yer almaktadır:

*“Urartulu Aramu'nun kentini fethettim”.*

Bu sahnenin sağında ise Urartulu tutsaklardan oluşan gruplar betimlenmiştir. Üstteki panoda ise, Asur ordusunun üç geçitten geçerek Van Gölü'ne doğru ilerleyişi canlandırılmıştır. Yukarıda sol köşede de, gölün kıyısında yapılan kurban töreni ve üzerinde Asur kralının resminin yer aldığı bir stelin dikilişi görülmektedir. Kurban bizzat kral tarafından kesilmektedir. Kralın yanında ise iki rahip yer almaktadır. Arka planda ise müzisyenler ve kurban hayvanlarının resmedildiği bu sahnenin üzerinde ise şu yazıt bulunmaktadır:

*“Benim tasvirim olan bu yontuyu, Nairi ülkesi gölünün kenarına diktirttim. Tanrılarımı kurbanlar verdim”.*

Asur kralı Salmanassar III'ün, Urartu'nun kralı şehri Sugunia'yı yağmalamasından yaklaşık iki yıl sonra Urartu kralı Arame, yeni bir krali kent kurmuştur. Bu aynı zamanda Salmanassar III'ün bölgeden çekilmesinin ardından Urartu'nun yeniden toparlanmaya başladığının göstergesidir. Ancak kısa süre sonra Asur kralı saltanatının 3. yılında Urartu üzerine yeni bir sefer düzenlemiştir. Bu olaylar M.Ö. 856 yılı kayıtlarında şu şekilde yer almıştır.

“...*Daiaeni ülkesinden hareket ettim ve Urartulu Aramu'nun krali şehri olan Arzaşku'ya yaklaştım. Urartulu Aramu, güçlü silahlarıyla ve dehşetli savaşımla karşılaşınca korktu ve şehri terk edip, Adduri dağına<sup>429</sup> çıktı. Onun peşinden dağa turmandım ve dağlarda dehşetli bir savaş verdim. 3400 savaçısını kılıçtan geçirdim, sanki Adad gibi, onların üzerine dehşet yağdırdım ve dağı, yün boyar gibi, onların kanı ile boyadım. Onun ordugâhını ele geçirdim. Arabalarını, süvarilerini, atlarını, katrularını, eşeklerini, mallarını, eşyalarını, ganimetlerini dağlardan aşağıya indirdim. Aramu hayatını kurtarmak için dağın erişilmez zirvesine turmandı. Bütün gücümle, vahşi bir boğa gibi, ülkesine saldırıp, onun şehirlerini harabeye çevirdim. Arzaşku ile birlikte, çevresindeki şehirleri yerle bir ettim ve ateşle yakıtım. Şehir kapısının önüne kesilmiş başları yığıdım. Daha sonra genç erkeklerini ve genç kadınlarını, bu yığınların etrafında, kümelerle kazıklatarak öldürdüm...”<sup>430</sup>.*

Diğer sahnelerde ise Salmanassar III'ün daha geç yıllarda yapmış olduğu seferler betimlenmiştir. Örneğin, yine Salmanassar III'ün krallığının 3. yılında yapılmış olan bir Asur seferinde Urartulu Aramu'nun krali kentlerinden Arzaşkun'un alınışı canlandırılmıştır. Bu askeri sefer oldukça geniş bölgelere yapılmış olup, Tiglat-Pileser I tarafından izlenen yolları izlemiştir. Asurlular Daiani ülkesinden geçerek Arzaşkun kentine yaklaşmışlardır. Yıllıklar bu seferden şöyle söz etmektedir:

“*Urartulu Aramu, kuvvetli ordum ve vermiş olduğum savaştan korkarak kentinden kaçtı.*”

Tunç kapılar üzerindeki resimlerde askerler tarafından boşaltılmakta olan ve alevlere terk edilmiş kale görülmektedir

Balawat kapıları üzerindeki panonun birinde, Çifte duvarlı Arzaşkun kalesinin yanar şekilde resmi görülmektedir. Kalenin dışında Asurlu askerlerle dağlara doğru kaçmakta olan Urartular arasındaki savaş resmedilmiştir. Daha geç bir dönem panosu üzerinde ise küçük bir kale resmi vardır. Burada öldürülmüş olan askerler kazıklanmışlardır. Duvarların altında ise kesilmiş başlardan yapılmış yığınlar resmedilmiştir.

Tunç levhalarla kaplı Balawat kapıları, Urartu kültürü ve sanatı içinde büyük önem taşımaktadır. Urartuların betimlendiği bu en eski sahneleri yansıtan bu resimlerde, Urartuların giysi ve silahları hakkında bilgi sahibi olmaktayız. Resimlerden anlaşıldığı kadarı ile, Urartular dizlerine kadar inen etek/tunik giymekteydiler. Giysileri olasılıkla tunçtan yapılmış bir kemer tutmaktaydı. Başlarında, küçük yuvarlak yanaklıkların olduğu miğferler vardı. Silahları, ok-yay, mızrak ve kalkanlardan oluşmaktaydı. Bu görünümü ile Urartuların donanımı Asur'dan bütünüyle farklı olup daha çok Hurri giysi ve silahları ile benzerlik göstermekteydi. Belli 1982a, 151-152.; Çilingiroğlu 1994, 29.

<sup>428</sup> LAR I, 614.; Belli 1982a, 151.

<sup>429</sup> Burney'e göre, Adduri Dağı büyük bir olasılıkla günümüzdeki Süphan Dağıdır. Kral Arame'nin sığındığı ve Salmanassar III'ün yazıtında bahsettiği kale, muhtemelen bu dağ üzerine kurulu Kefir Kalesidir. Burney 1957, 51.

<sup>430</sup> LAR I, 605.; Türkçe çevirisi için bk., Ceylan 1994, 189.

Salmanassar III.'e ait yazıtlardan anlaşıldığı kadarıyla Urartu'da merkezi devlet olma yolundaki ilk adımlar Aramu döneminde gerçekleşmiştir. Aramu'nun merkezi devlet olma yolunda beylikleri nasıl bir organizasyona tuttuğunu tam olarak bilememekle birlikte, Sugunia ve Arzaşkun<sup>431</sup> adı ile iki krali kent kurduğu artık kesinleşmiştir. Zira bu kralla birlikte Urartu krallığı tek önderin yönetimi altında örgütlenmeye başlamıştır<sup>432</sup>.

Aramu'dan sonra Urartu krallığına Sarduri I.'in geçtiğini kendi ifadelerinden ve yine Asur kralı Salmanassar III.'ün kayıtlarından takip etmekteyiz. Sarduri I (M.Ö. 840–830) gerçek anlamda Urartu Devletini kurduğu gibi, Tuşpa'yı Urartu'nun yeni başkenti yapmıştır. Bu kralın, aynı zamanda krallığı zorla ele geçirdiği de düşünülmektedir<sup>433</sup>.

Asur dilinde kaleme alınan<sup>434</sup> ve Urartu'nun ilk yazılı belgesi olması ile önem kazanan Sardurburcu<sup>435</sup> bize Urartu için yeni bir dönemin başladığını bildirir.

Sadurburcu yazıtında kral kendini şu şekilde ifade eder:

*"Büyük kral Lutipri'nin oğlu, kudretli kral, dünyanın kralı, Nairi ülkelerinin kralı, eşi olmayan kral, savaştan korkmayan dehşet verici çoban, kendine boyun eğmeyenleri mahveden kral Sarduri'nin yazıtı; Ben Lutipri'nin oğlu, krallar kralı, bütün krallardan vergi kabul eden Sarduri'yim. Ben bu taş blokları Alniunu<sup>436</sup> şehrinden getirdim; ben bu suru inşa ettim"*<sup>437</sup>.

Asur kayıtlarında ise Sarduri ismine, Salmanassar III.'ün Urartu üzerine gönderdiği ordunun sefer kayıtlarında rastlanmaktadır. Bu sefer sırasında Asur ordusunu, kralın kendisi değil, Daian-Assur adlı bir komutan yönetmiştir. Bu kayıtlara göre:

*"onu ordumun başına getirip Urartu'ya karşı -sefere- gönderdim. O Bit-*

<sup>431</sup> Arzaşkun'un yeri konusunda iki ayrı görüş vardır. Wilson'a göre Arzaşkun, Van Gölünün doğusunda, Avarin dağının batısında yer alır. Wilson 1962, 107-108.; Burney tarafından önerilen ve genellikle kabul gören görüşe göre ise Arzaşkun, Van Gölünün kuzeybatısında, Bulanık-Liz bölgesindeki Mollakent ile eşleştirilebilir. Burney 1957, 39.; Burney 1966, 61.

<sup>432</sup> Belli 1982a, 151.; Çilingiroğlu 1984, 13-14.; Erzen 1992, 27.; Çilingiroğlu 1994, 29 vd.;

<sup>433</sup> Sarduri I'in krallığı zorla ele geçirdiğine dair en önemli kanıt başkenti, Arzaşkun'dan, Tuşpa'ya taşınması ve Aramu'dan farklı bir sülaleden gelmesidir. Tarhan 1978, 61.; Tarhan 1982, 86.; Sevin 1979, 5.

<sup>434</sup> UKN, 1, 117.

<sup>435</sup> Tuşpa/Van Kalesinin kuzeybatı eteklerinde yer alan bu yazıttan başka Asurca yazılmış Urartu krallarından İşpuini dönemine ait bir yazıt daha bulunmaktadır. Çilingiroğlu 1994, 37, dñn. 42.

<sup>436</sup> Yazıtta geçen Alniuni kenti ve taş ocaklarının konumu için bk., Belli 1982a, 153-154.; Belli 1982b, 115 vd.

<sup>437</sup> HChI, no. 1/a-c.; UKN, 1-3.; Bilgiç 1959, 45.; Tarhan 1978, 62 vd.; Erzen 1992, 27.; Söz konusu yazıt metni birçok bilim adamı tarafından Türkçeye çevrilmiştir. Tarhan 1982, 82.; Belli 1982a, 152.; Çilingiroğlu 1994, 38.; Ceylan 1994, 191.

*Zamini ülkesine ve Ammaş'a girdi -ve- Arsania'ya karşıya geçti. Urartu'lu Seduri bunu duydu ve çok sayıdaki askerinin gücüne güvendi. Savaş vermek üzere bana karşı ilerledi. O'nunla savaştım ve mağlup ettim. Geniş ovalarını savaşçıların cesetleriyle doldurdum.*"<sup>438</sup>.

Sarduri I dönemindeki tarihi olaylar ve krallığın yayılımı ile ilgili bilgilerimiz bu krala ait Sardurburcu yazıtından başka yazılı belge olmamasından dolayı son derece sınırlıdır. Yeni başkent Van Gölünün doğusunda kurulması krallığın doğuya ve kuzeye sefer düzenlemesini büyük ölçüde kolaylaştırmış olabilir. Sarduri I'in başa geçmesiyle krallık bölgede Asur ile mücadele edebilecek tek devlet haline gelmiştir. Salmanassar III, saltanatının 31. yılında (M.Ö. 827) ordusunu Hubuşkia ve Musasir ülkelerine gönderir<sup>439</sup>. Hubuşkia ülkesinden haraç alan Asur ordusunun komutanı Daian-Assur, Musasir'i de ele geçirir. Asur ordusu birçok Urartu kalesini yerle bir ettikten sonra ülkesine döner. Kayıtlardan, Sarduri I döneminde, Hubuşkia ülkesinin büyük bir bölümünün Urartu egemenliğinde olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca bu dönemde, Urartu egemenliği güneyde Musasir ülkesinin sınırlarına kadar ulaşmıştır<sup>440</sup>.

Sarduri I'den sonra Urartu tahtına geçtiğini bildiğimiz İşpuini'nin hangi tarihlerde saltanat sürdüğü kesin değildir. Ancak Asur kralı Şamsi Adad V (M.Ö. 823–811)'e ait bir yazıtta<sup>441</sup> geçen Ushpina'nın İşpuini ile aynı şahıs olduğu dikkate alınırsa Urartu kralının M.Ö. 825 ya da 824'te tahta geçtiği kabul edilebilir<sup>442</sup>.

İşpuini (M.Ö. 825–810) Urartu'nun kendisinden önceki politikalarını devam ettirmiş, bayındırlık faaliyetlerini artırmış ve başkent Van'ın kuzeyinde,

<sup>438</sup> LAR I, 584.; Yazıtın Türkçesi için bk., Çilingiroğlu 1994, 38.; Ceylan 1994, 191.

<sup>439</sup> Asur Kralı Salmanassar III gerçekleşen olayları şu şekilde anlatır.

*"Krallığımın 31. yılında ikinci kez olarak yüzümü, Asur ve Adad'a çevirdim. Daian Assur'u Hubuşkian şehrine karşı gönderdim. Oradan haraç aldıktan sonra Sapparia'ya karşı Musasir ülkesinin kalesine karşı yürüdüm. Sapparia ve Masasir'e ait diğer 46 şehri zapt ettim. Urartuların kalelerine kadar ilerledim. Şehirlerden 50'sini yakıp yıktım".*

LAR I, 588.

<sup>440</sup> Çilingiroğlu 1994, 41.

<sup>441</sup> Adı geçen yazıtta Şamsi Adad V. şu ifadeleri kullanır.

*"...güneşin doğduğu yukarı denize kadar ilerledim. Mektiaara'nın oğlu Şarşina'nın - Hirsina- 300 kentini, Ushpina'nın 200 kenti ile birlikte ele geçirdim..."*

LAR I, 717.; Sevin 1979, 7.

<sup>442</sup> İşpuini'nin tahta geçişi ve krallık süresi ile ilgili bilim adamları farklı görüşler öne sürmüşlerdir. Tarhan, M.Ö. 830/825-810 tarihlerini önerirken, Tarhan 1983, 299.; Sevin, İşpuini'nin tek başına hükümdarlık süresinin çok uzun sürmediğine değinerek M.Ö. 830/829-815 tarihlerini önerir. Sevin 1979, 38.; Sevin 1981, 1.; Belli, Tarhan ile hemen hemen aynı tarihleri M.Ö. 830-810 önerir. Belli 1982a, 155.; Çilingiroğlu, M.Ö. 825/824-810 tarihlerini, Erzen ise M.Ö. 825-815 tarihlerini önerir. Erzen 1992, 28.; Çilingiroğlu 1994, 42.



güneyinde ve doğusunda yeni kaleler inşa etmiştir. Sürdürülen bu politikalar devletin gittikçe güçlenmesi ve örgütlenmesi ile açıklanabilir.

Bu krala ait yazıtların bir bölümü yapım kitabeleridir. Bu yazıtlar Patnos<sup>443</sup>, Zivistan<sup>444</sup> ve Aşağı Anzaf<sup>445</sup> gibi yerlerde yapılan kalelerden bahsetmektedir. Bu kral hakkındaki bilgilerin bir diğer kısmını çivi yazılı ve resimli tunç eserlerden elde etmekteyiz<sup>446</sup>. Tarihi olaylar ile ilgili bilgi veren yazıtlar ise oğlu Menua ile ortak hükümdarlık yaptıkları dönemdedir.

İşpuini döneminde bir sonraki başlıkta incelenecek olan kuzey yayılımı dışında, krallık Urmiye Gölü çevresinde kalan topraklara da bölgenin ekonomik zenginliğinden dolayı ilgi duymuştur<sup>447</sup>. Bu bölgeye yapılan ve doğu seferi olarak değerlendirilen bilgilere, Erçek Gölü yakınlarındaki Karagündüz yazıtında<sup>448</sup> rastlanır. Ayrıca, yazıtta Urartu kayıtlarında Barşua, Asur kayıtlarında ise Parşua olarak anılan bu ülkenin Urartu egemenliğine geçmesinden söz edilmektedir. Bu da Urartu devletinin Batı İran topraklarında söz sahibi olmaya başladığının kanıtıdır. Özellikle M.Ö. 8. yüzyılın ikinci yarısından sonra kuzeybatı İran'da görülen, Urartu dönemi kale ve yerleşim yerlerinin çokluğu bu bölgenin Urartu devleti için taşıdığı önemi gösterir<sup>449</sup>.

Gerek İşpuini'nin krallığı ve gerekse Urartu devletinin bu dönemdeki sınırlarının çizilmesi için önem taşıyan ve Musasir/Ardini<sup>450</sup> kentinin Urartu egemenliğine geçişini belgeleyen çift dilli (Urartuca ve Asurca) Kelişin yazıtı<sup>451</sup> oluştururken, bir diğerini Urartu dini hakkında bilgi veren Meherkapı yazıtı oluşturur<sup>452</sup>.

<sup>443</sup> Patnos'taki yapılanmanın ilk defa bu kral tarafından gerçekleştirildiği hakkında bk., HChI no. 5/b.; UKN, 14-16.; Balkan 1960, 133-158.; Balkan 1964, 235-245.; Sevin 1979, 2, dpn. 4.; Belli 1982a, 155-156.; Çilingiroğlu 1994, 42, dpn. 56.

<sup>444</sup> HChI, no. 2-4.; UKN, 4-12.; Sevin 1979, 2, dpn. 4.

<sup>445</sup> Burney 1957, 45.; Fig. 2/b, 3.; Hulin 1960, 205-207.; Kalenin inşa yazıtında kısaca şu ifadeler yer almaktadır: "*Sarduri oğlu İşpuini, bu sarayı inşa ettirdi*". Belli 1992, 14.; Başkent Tuşpa'dan, Anzaf Kalelerine ulaşan Urartu dönemi yol ağı için bk., Belli 1977, 49-50, Lev. 1/3.; Anzaf kalelerinde gerçekleştirilen ve benim de bir sezon Atatürk Üniversitesi ekibinde yer aldığım kazıların sonuçları için bk., Belli 1992, 13-27.; Belli 1993, 3-32.; Belli 1998, 543-569.; Belli 1999, 507-525.; Belli-Ceylan 2000, 449-466.; Belli-Ceylan 2001, 385-398.; Belli-Ceylan 2002, 275-286.; Belli-Ceylan 2003, 311-324.; Belli-Ceylan 2004, 175 vdd.; Söz konusu kazılarda bulunan bir Bizans sikkesi için bk., Tekin 1996, 48-50.

<sup>446</sup> Urartu sanatının erken dönemine ait bu örnekler hakkında daha geniş bilgi için bk., Belli 1983, 325-360.

<sup>447</sup> Urmiye Gölü ve çevresindeki tarım alanlarının zenginliği ve bölgedeki verimli ovalar için bk., Zimansky 1985, 20-21.

<sup>448</sup> UKN, 24.

<sup>449</sup> Çilingiroğlu 1994, 49, dpn. 88.

<sup>450</sup> Urartuca adı ile Ardini olarak anılan kentin, Urartu yazıtlarında geçtiği yerler hakkında bk., Diakonoff-Kashkai 1981, 9.

<sup>451</sup> HChI no. 9.; Piotrovskii 1969, 50.; Çilingiroğlu 1994, 42, dpn. 60.

<sup>452</sup> HChI no. 10.; Yazıt, halk arasında Hazine Kapısı, Hazine Piri Kapısı, Kör Kapı, Yalancı Kapı ve Taş Kapı gibi adlarla tanımlanır. Bu tür kayalara oyulmuş iç içe üç kapıdan oluşan nişlerin en güzel örneklerine Meherkapı'dan başka Yeşilalç ve Zivistan'da da rastlanmıştır. Genellikle içlerinde yazıt bulunan bu nişlerin dinsel bir işlev taşıdıkları bilinmektedir. Urartu

Urartu kralı İşpuini tahta çıkışından kısa bir süre sonra oğlu Menua'yı tahta ortak etmiştir. Bu dönemde, Urartu tarihinde ilk ve son kez bir ortak krallık süreci görülecektir. Bu sürecin ne zaman ve ne şekilde başladığı hakkında herhangi bir bilgi mevcut değildir<sup>453</sup>. Bu ortak krallık sırasında Asur devleti M.Ö. 745 yılına kadar sürecek olan duraklama ve gerileme sürecine girmiştir. Urartu kralları İşpuini ve Menua bu süreci çok iyi değerlendirerek Urartu'nun genişleme politikasını sürdürmüşlerdir.

### 3.2.1.2. Urartu Devletinin Kuzey Politikası

Urartu Devletinin oluşum aşamasında bahsedildiği gibi krallığın erken dönemlerinden itibaren farklı yörelere yapmış oldukları seferler hakkındaki bilgilerimiz arkeolojik verilere, yıllıklara ve alınan topraklardaki yazıtlara dayanmaktadır.

Siyasal ve kültürel açıdan gelişen krallığın sınırlarını büyüterek daha geniş alanlara yayılma isteği doğrultusunda gerçekleştirilen bu seferlerin bir kısmı da başkent Tuşpa'nın kuzeyinde kalan topraklara yapılmıştır. Kuzeye gerçekleştirilen seferlerin nedenleri arasında krallığın ekonomik gereksinimlerini karşılayacak doğal zenginliklerin ve verimli toprakların kuzeyde bulunmasından da kaynaklanmaktadır<sup>454</sup>. Urartular bu bölgeye sadece sefer düzenlemekle kalmamışlar, kendileri için büyük öneme sahip, kuzeydoğuya ve kuzeybatıya açılan yolları da denetimleri altına almışlardır<sup>455</sup>. Ayrıca bu yolların güvenliğini sağlamak için de bölgeye güçlü kaleler inşa etmişlerdir.

Urartu devleti Sarduri I ile kuruluş evresini tamamlamış ve kendisinden sonra gelen olan İşpuini döneminde ve oğlu Menua ile sürdürdüğü ortak krallık çağıının sonrasında Asur krallığının zayıflamasından ve içişleriyle uğraşmasından istifade ederek genişleme sürecine girmiştir.

İşpuini'nin tek başına krallık yaptığı kısa süre içerisinde Urartu krallığı genişlemesini sürdürmüş, krallığın sınırları kuzeyde Patnos, batıda Bulanık ovası, güneyde olasılıkla Tatvan ve doğuda bugünkü Türkiye-İran sınırını belirleyen dağ silsilesine kadar ulaşmıştı<sup>456</sup>.

Özellikle Patnos ve yakın çevresi, kuzeye düzenlenen askeri faaliyetlerde ana üs olarak kullanılmıştır<sup>457</sup>. Güney, kuzeydoğu ve kuzeybatı

---

tapınak kapıları ile benzerlikleri dikkate alındığında bu kapılardan tanrıların çıkarak insanlara görüneceğine inanılmıştır. Tarhan-Sevin 1975, 395 vdd.; Sevin-Belli 1977, 367-379.; Belli-Dinçol 1982, 167 vdd.; Çilingiroğlu 1994, 44, dpn. 63-64.

<sup>453</sup> Bu konu hakkında hiçbirisi kesinlik kazanmayan farklı görüşler için bk., van Loon 1966, 11.; Burney-Lang 1971, 133.; Sevin 1979, 14-15.; Erzen 1992, 28.; Çilingiroğlu 1994, 50-51.;

<sup>454</sup> San 2000, 19.

<sup>455</sup> Urartu Krallığının başkenti Tuşpa'dan başlayarak çeşitli yönlere giden askeri ve ticari yollar hakkında yapılan en kapsamlı çalışma için bk., Belli 1977, 111 vdd.; Belli 1982a, 183-184.

<sup>456</sup> Sevin 1979, 11.; Çilingiroğlu 1994, 51.

<sup>457</sup> Zimansky 1985, 26.

yönündeki yolların kesişme noktasının Patnos ovası<sup>458</sup> olduğunu burada kurulan Anzavurtepe kalesi<sup>459</sup> doğrulamaktadır. İşpuni ve Menua'nın ortak krallıkları döneminde (M.Ö. 9. yüzyıl sonları) kuzey bölgelerine yaptığı seferler sırasında bıraktığı bir başka yazıt ise Tuşpa-Uiteruhi yolu üzerinde yer alan Toprakkale yazıtıdır<sup>460</sup>. Bu yazıt Urartu'nun daha kuzeye yapılan seferlerinden bahseder<sup>461</sup>.

İşpuni döneminde merkezileşmeye önem verilmesi Urartu'yu güçlü kılan nedenlerden birisini oluşturur. Aynı zamanda kuzey-kuzeydoğuya gerçekleştirilen seferler sonucunda bölgeden haraç alınması ekonomik açıdan güçlü olmayı da beraberinde getirmiştir.

Yine yukarıda sözü edilenlerin dışında, İşpuni ve Menua'nın ortak krallık yaptıkları dönemde, Van Gölünün kuzey-kuzeydoğusuna askeri seferler düzenledikleri, çift yüzlü, bir yazıt ile kanıtlanmıştır.<sup>462</sup> Bu yazıtta göre krallar, Anaşe<sup>463</sup>, Witeruhi/Uiteruhi<sup>464</sup>, Luşa<sup>465</sup> ve Katarza<sup>466</sup> ülkelerine sefer düzenlemiştir. Bu sırada, Etiuhe<sup>467</sup> ülkesinden adı geçen topluluklara yardım gelmesine rağmen Urartu devleti bu topluluklardan 1720 erkek, 1670 kadın, 126 at, 13540 büyükbaş ve 20785 küçükbaş hayvan haraç almayı başarmıştır<sup>468</sup>. Bu ganimetler dikkate alındığında kuzey seferlerinin Urartu için ne derece kaçınılmaz olduğu daha iyi anlaşılır.

<sup>458</sup> Patnos ovasının önemini, yakın çevresindeki Urartu dönemi arkeolojik verilerinden (kale ve yerleşmeler) ve yazıtlardan anlamaktayız. Menua dönemine ait Patnos'un 9 km. doğusundaki Değirmendüzü yazıtı (TKU, 19, no. 114), yine Menua dönemine ait buraya 3 km. mesafedeki Kancıklı kalesi (TKU, 13, no. 44.; Burney-Lawson 1960, 189.; Burney-Lang 1971, 139.; ) ve ovanın yaklaşık 6 km. güneyindeki aynı döneme ait Kızılkaya yazıtı (TKU, 16, no. 37.; Burney 1960, 192.; Balkan 1960, 133 vd.; Boysal 1961, 199 vd. ). Ayrıca tüm bu kalıntılar, Urartu devletinin sınırlarını kuzey yönünde genişlettiğinin kanıtıdır.

<sup>459</sup> Patnos'un 3 km. kadar kuzeydoğusunda yer alan kale Menua dönemine tarihlenmektedir. UKN, 372-374, 402-403.; TKU, 13, no. 45.; Balkan 1960, 133 vd.; Anzavurtepe ve Körzüt Kaleleri kuzeye giden önemli yol güzergâhında bulunuyorlardı. Diauehi bölgesine ve buradan da olasılıkla Bayburt üzerinden Karadeniz'e giden bu yol, Urartu ile bu yöreler arasındaki ticari faaliyetlere olanak sağladığı gibi kuzey ülkelerinde zaman zaman ortaya çıkan tehlikelere yerinde müdahale etme imkânını da vermiştir. Çilingiroğlu 1994, 52.

<sup>460</sup> UKN, 23.; Bu yazıttan İşpuni ve Menua'nın Eleşkirt'e kadar ulaştıkları anlaşılmaktadır.

<sup>461</sup> Buradan, Urartu devletinin kuzeye yayılımının İşpuni-Menua'nın ortak krallık yaptıkları dönemde başladığı sonucu ortaya çıkmaktadır.

<sup>462</sup> UKN, 20.; Bu yazıttan başka Van gölü kuzeyindeki Kasımoğlu yazıtında da (UKN, 21.), Toprakkale yazıtında olduğu gibi hemen hemen aynı konular işlenmiştir. Bir başka ifadeyle söz konusu yazıtların üçünde de konu bütünlüğü vardır.

<sup>463</sup> Eleşkirt'e lokalize edilmesi hakkında bk., Diakonoff-Kashkai 1981, 8.

<sup>464</sup> Yukarı Aras vadisinde, olasılıkla Kağızman çevresinde yer aldığı belirtilmiştir. Diakonoff-Kashkai 1981, 102-103.

<sup>465</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 52.

<sup>466</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 48-49. Yazarlar bu ülkeyi Kars ve yakın çevresine yerleştirirler.

<sup>467</sup> Bu ülke, Sarıkamış civarı ile Gökçe gölün kuzeybatı kıyıları arasında yer alır. Bk., Diakonoff-Kashkai 1981, 34-35.; Barnett, yazıtlarda adı geçen toplulukların Etiuhe ülkesinin sınırları içerisinde yer aldığını ifade eder. Barnett 1982, 340.

<sup>468</sup> San 2000, 21.

İşpuini'den sonra tahta çıkan Menua (M.Ö. 810–780) döneminde kuzeydeki Urartu faaliyetleri gelişerek devam etmiştir<sup>469</sup>. Daha önce kuzeydoğuya yapılan seferlerin ardından Menua, kuzeybatıya yönelerek, Diauehi topraklarının ana kısmına ulaşmak istemiştir. Bu dönemde Urartu'nun kuzeybatıya yöneldiğini Pirabat<sup>470</sup>, Zivin/Süngütaş<sup>471</sup>, Delibaba<sup>472</sup>, Yazılıtaş<sup>473</sup> ve Pasinler<sup>474</sup> yazıtları doğrulamaktadır. Yazıtlardan, söz konusu merkezlerde kale yaptırılması ve bu merkezlerin birbiri ile bağlantısını sağlayan yolun, kuzeydoğudan Erzurum'a kadar, emniyet altına alındığı anlaşılmaktadır.

Diauehi ülkesi sınırları içerisindeki Horasan'ın güneyinde yer alan ve bütün olarak okunabilen Yazılıtaş yazıtında önemli bilgiler mevcuttur.

*“Tanrı Haldi, kendi silahıyla güçlü bir ülke olan Diauehi'ye karşı sefere çıktı - ve ülkeyi- dize getirdi. Tanrı Haldi güçlüdür, tanrı Haldi'nin silahı güçlüdür. Tanrı Haldi'nin kudretiyle İşpuini oğlu Menua sefere çıktı. Tanrı Haldi önden gitti. Minua der ki: Diauehi ülkesini ele geçirdim. Krali şehir Şaşılı'yu savaşla ele geçirdim, ülkeyi yıktım, kaleleri yerle bir ettim. Şaşetin -ele- ülkesine Zua şehrine kadar ulaştım. Utuha şehrini .... Menua der ki: Diauehi'nin kralı Utupurşini önüme çıktı ayakları -ima- kapandı, önümde secde etti. Merhamet gösterdim. Haraç ödemesi koşulu ile hayatını bağışladım. Altın ve gümüş verdi. Haraç verdi. Geri dönerek esirleri tümüyle serbest bıraktı...Minua der ki: ..Oradan iki kral -yani- Baltu -lhebounun ülkesinin ki ve Haldiriu şehrinin ülkesininkini aldım. O ülkeye özgü olan tahkimatlı kaleleri ele geçirdim. Minua der ki: Her kim bu yazıtı tahrip ederse, her kim suç işlerse, her kim başkasına bunları yaptırırsa, her kim değişik bir şey söylerse, ben yaptım derse, tanrı Haldi, tanrı Teişeba, tanrı Şivini ve bütün tanrılar onu güneş ışığından yoksun etsinler...”<sup>475</sup>.*

Yazıtta Menua, Diauehi'ye düzenlediği ilk seferi hakkında bilgi verir. Kral Diauehi'ye geldiğini ve burayı fethettiğini, ülkenin başkenti Şaşılı'yu<sup>476</sup>

<sup>469</sup> Sandalgian 1917, 319-320.; Yazar, Menua'nın Diauehi'ye sefer düzenlediğini ve Urartu yayılımının bu ülkenin başkenti Şaşılı'ya kadar genişlediğinden bahseder.

<sup>470</sup> Dinçol 1989, 137-139.; Payne 1995, 415-423.; Pirabat-Ağrı'da bulunan yeni bir yazıt ve bunların içeriği hakkında yapılan bir başka çalışma için bk., Payne-Ceylan 2003, 191-201.

<sup>471</sup> UKN, 37.

<sup>472</sup> UKN, 68.; Ayrıca, Delibaba yazıtında, Menua'nın bölgeye gerçekleştirdiği etkinliklerin bir sonucu olarak burada bir E.GAL inşa ettirdiği bilinmektedir. E.GAL, büyük ev, saray anlamı taşımaktadır. Urartu kayıtlarında, idari işlerin yürütüldüğü yapılar ya da küçük kaleler olarak da tanımlanmıştır. Zimansky 1985, 64.

<sup>473</sup> Yazılıtaş'ın konumu ile ilgili olarak bk., TKU, 15, no. 66.; İçeriği ile ilgili olarak bk., UKN, 36.; HChI, no. 23.

<sup>474</sup> UKN, 69.

<sup>475</sup> UKN, 36.; HChI, no. 23; Payne 1995, 39-40.; Yazıtın içeriği hakkında yapılan yorumlar için bk., Sevin 1979, 103.; Belli 1982a, 156.; Pehlivan 1991c, 34.; Çilingiroğlu 1994, 62.; Ceylan 1994, 202.; San 2000, 21.; Köroğlu 2000, 719.; Yazıtın bütünü Türkçeye çevirisi için bk., Ceylan 2001, 41.

<sup>476</sup> Sevin bu kentin Zivin/Süngütaş olabileceğini ileri sürmüştü, Zivin değilse bile yakın çevresinde olabileceğini dile getirmiştir. Sevin 1979, 104.; Bölgede Doç. Dr. Alpaslan

ele geçirdiğini ifade eder. Ülke topraklarını ve kalelerini ateşe verdiğini ve Diauehi kralından haraç aldığını da kayıtlarında belirtir.

Bunun yanı sıra Sarıkamış'ın 35 km. güneybatısında ve Horasan'ın 20 km. kuzeyindeki Zivin/Süngütaş<sup>477</sup> yazıtının içeriği de bölge için önem taşımaktadır.

““Minua der ki: Şaşılı şehrini ele geçirdim. Bu yazıtı, bana egemen olan tanrı Haldi'ye diktirdim. Tanrı Haldi'nin büyüklüğüyle, İşpuini oğlu Minua, güçlü kral, büyük kral, Tuspa şehrinin hükümdarı -dır-. Minua der ki: her kim bu yazıtı tahrip ederse, her kim suç işlerse, her kim saklarsa, tanrı Haldi, tanrı Teişeba, tanrı Şivini, ve bütün tanrılar onu güneş ışığından yoksun etsinler...”<sup>478</sup>

Söz konusu yazıtlarda, bölgenin hem tarihi coğrafyası hem de Urartu'nun kuzey yayılımı açısından oldukça dikkat çekici bilgiler mevcuttur.

Yine Urartu'nun bu dönemde kuzeye, Aras vadisine, doğru düzenlediği seferler hakkında en geniş bilgiyi Menua'ya ait Körzüt Yazıtı'nda bulmaktayız<sup>479</sup>.

1. Tanrı Haldi'nin gücü ile İşpuini'nin oğlu Menua konuşuyor; Tanrı Haldi'nin kapıları ahubiu olmasın. Haldi kapılarını inşa ettim. Haldi'ye adadım, Haldi'ye yalvardım -dua ettim-

2. Irekua kavminin Ülkesine yöneldim. Luhiuni şehrini, Irekua kabilesinin Ülkesini ele geçirdim. Etiuni şehrini yerle bir ettim. İşpuini'nin oğlu Menua konuşuyor: Luhiuni şehrini, Irekua kabilesinin

3. O zamana kadar kimsenin ele geçiremediği kralı şehrini, Haldi, İşpuini'nin oğlu Menua'ya verdi, O Luhiuni şehrini ele geçirdi. Etiuni Ülkesini -haraç ödenmesi şartıyla- affetti. 50.000 [... 100....] insanı

4. [yılının] bunların bir kısmını öldürdüm bir kısmını canlı olarak yanıma aldım. 1733 at, 7616 koyun, 15320 keçi. Bu yukarıda sayılan ganimet kralın payına düştü, ancak biraz savaşıllara [...]. Tanrı Haldi'nin gücü sayesinde İşpuini'nin oğlu

5. Menua [.....] sa-a-i Tuspa şehrine? Her zaman izana kral kudretli kadın =kraliçe- paralani guni İşpuini'nin oğlu Menua [.....] Luhiuni şehri ile, Tuspa şehri ile

6. Kadınlar gurdari [.....] Lu-i 'dir. Şayet erkeklerin diruni uni kamni'nisi Aelia şehrini gurdari [.....] Lu-i Siad Ülkesinin Altuguia şehri gurdari'dir. Tanrı Haldi sayesinde İşpuini'nin oğlu Menua, büyük kral,

Ceylan'ın liderliğini yürüttüğü ve benimde ekip üyesi olarak katılmaktan zevk aldığım çalışmalar sayesinde bölgenin Eskiçağ tarihindeki eksiklikler giderilmeye çalışılmaktadır. Bu çalışmalarla gerek ilk defa tarafımızdan tespit edilen yerleşmeler, gerekse burada olduğu gibi çeşitli yerlerde adı geçen ve bölgeyi yakından ilgilendiren konularda daha kesin sonuçlara ulaşmak hedeflenmiştir.

<sup>477</sup> Sarıkamış ve çevresinin Eskiçağ tarihi ile ilgili yapılmış en kapsamlı çalışma için bk., Ceylan 2001, 25 vdd. Adı geçen çalışma, Sarıkamış bölgesinin en erken dönemlerinden Urartu devletinin yıkılışına kadar geçen süre içerisinde ki tarihini aydınlattığı gibi eser, aynı zamanda bölgede gerçekleştirilen yüzey araştırmaları ile de desteklenmiştir.

<sup>478</sup> HChI no. 89.; UKN, 130.; Payne 1995, 82.; Yazıtın Türkçesi için bk., Ceylan 2001, 41-42.

<sup>479</sup> Dinçol 1976, 19-30.; Dinçol-Kavaklı 1978, 30-34.

*kudretli kral, büyük kral Biai ülkelerinin kralı, Tuspa şehrinin efendisidir.”*

Yazıttan, Urartu'nun ana hedefinin Erequa olduğu anlaşılmaktadır. Erequa ülkesi ise büyük bir olasılıkla Transkafkasya'nın güneybatı bölgesindeki İğdir ovası ve çevresidir<sup>480</sup>.

Menua gerek askeri ve gerekse ekonomik alanda yaptığı etkinlikler sonucunda kuzeyin önemli hammadde yataklarını, tarım ve hayvancılık merkezlerini ele geçirmiştir<sup>481</sup>. Aynı zamanda hâkimiyetine aldığı topraklarda ki insan gücünü de kullanmayı ihmal etmemiştir<sup>482</sup>. Menua buraya düzenlediği seferleri yağma adına değil bölgede kalıcı olmak adına gerçekleştirmiştir. Bunu bölgede askeri amaçlı inşa edilen kale ve garnizonlar doğrulamaktadır<sup>483</sup>. Çeşitli önemdeki yolları ele geçirirken bu yolların güvenliğini sözü edilen kalelerle sağlamaya çalışmıştır. Menua'nın akılcı kuzey politikası sayesinde, kuzey sürekli kontrol altında tutulmuş, bu politika kendisinden sonraki krallar için de örnek teşkil etmiştir.

Urartu krallığına Menua'dan sonra oğlu Arğişti I (M.Ö. 780–756) geçmiştir. Menua gibi Arğişti I' döneminde de kuzeye duyulan ilgi devam etmiştir. Bu dönemde krallığın kuzeydeki en uzak noktalara sefer düzenlediğini bölgede bulunan Hanak/Ortakent<sup>484</sup> ve Sarıkamış<sup>485</sup> yazıtları kanıtlamaktadır.

Arğişti I, Hanak/Ortakent yazıtında, bölgede bulunan Tariu ülkesini ele geçirdiğini ve daha sonra Huşa ve Bia ülkelerine kadar ilerlediğini ifade etmektedir.

*“Tanrı Haldi kendi silahlarıyla sefere çıktı. Düşman ülkesi olan Tariu ülkesini ele geçirdi -ve-... ele geçirdi. Arğişti önünde yere çaldı. Tanrı Haldi güçlü -dür-. ...Minuaoğlu Arğişti sefere çıktı. Tanrı Haldi önden gitti. Arğişti der ki: Tariu ülkesini ele geçirdim. ... Huşa ülkesine kadar -ve- Bia ülkesine kadar ilerledim. Aşqalaşi ülkesine gittim. Tanrı Haldi'nin buyruğuyla Arğişti der ki: Diauehi ülkesinin kralı önümde göründü ve -haraç- verdi (?). Ahuria şehrini... dışarıya attım. ... Quf Juni şehrini ... Orada 72.080 besili büyük baş hayvan, 7.000 ... 11... Kimilerini öldürdüm, kimilerini -de- canlı götürdüm. 6 kale yerle bir ettim. 50 şehir yaktım. Minuaoğlu Arğişti, güçlü kral, Bianili ülkesinin kralı, Tuspa şehrinin hükümdarıdır. Her kim bu yazıtı tahrip ederse tanrı Haldi -ve- tanrı Quera -onu- güneş ışığından yoksun etsinler.”*

Yazıtta bizim için önemli olan konu, bölgeden ne kadar haraç alındığından öte adı geçen şehirlerin nerede yer aldığıdır. Dinçollar, Tariu'yu

<sup>480</sup> Diakonoff-Kaskai 1981, 31.

<sup>481</sup> Kuzeydeki zenginlikler için bk., Tylcote 1981, 137 vd.; Zimansky 1985, 25-27.; Pehlivan 1994, 333, dph. 67.

<sup>482</sup> Çilingiroğlu 1994, 68-70.

<sup>483</sup> Pehlivan 1991c, 35, dph. 9.; San 2000, 21.; Köroğlu 2000, 721.

<sup>484</sup> Dinçol-Dinçol 1992, 110.; Payne 1995, 84.

<sup>485</sup> UKN, 130.; HChI, no. 89.; Yazıtın Türkçesi için bk., Ceylan 2001, 42-43.

Hanak'a, Huşa, Bia ve Aşqalaşı'yi ise yazıtın yakın çevresine yerleştirir<sup>486</sup>. Konu bu açıdan ele alındığında yazıt, hem Urartu'nun kuzeyde ulaştığı nokta hem de Diauehi'nin kuzey sınırı için özel bir önem taşımaktadır.

Argiştı I.'e ait bir diğer yazıt Sarıkamış yazıtıdır. Bu yazıtı Sarıkamış bölgesindeki Zivin yazıtından ayıran özellik ikisinin de farklı krallara ait olmasıdır. Zivin yazıtı Menua'ya aitken, Sarıkamış yazıtı babası gibi kuzeye yönelik seferleri sürdüren Argiştı I'e aittir.

“....Ahuriani şehrini, Aştu şehrinin bölgesini ele geçirdim. Güçlü ordular geldiler.... Agiştı der ki; Tanrı Haldi, tanrı Teişeba, tanrı Şivini -ve bütün- tanrılara yalvardım. Tanrılar bana kulak verdiler püskürttüm. *Qa* [ ] şehrine kadar.... kovaladım.... orada.... yüz.... 20.... yüz.... yaktım. *X* yüz 50....kadın. Tanrı Haldi büyüklüğüyle Minua oğlu Argiştı, güçlü kral Biainili ülkesinin kralı -ve- Tuşba şehrinin hükümdarı -dır-. Argiştı der ki; Her kim bu yazıtı tahrip ederse, her kim suç işlerse, tanrı Haldi, tanrı Teişeba -ve- tanrı Şivini -onu- güneş ışığından yoksun etsinler....”

Argiştı I bölgesinin kontrolü için, Menua döneminde uygulanan vasallık sisteminden farklı olarak bölgeyi, merkezden gönderilen valiler/EN. NAM<sup>487</sup> vasıtasıyla yönetmeyi uygun bulmuştur. Argiştı I'in uygulamaya koyduğu bu politika sayesinde kuzeydeki Urartu egemenliğinin daha kalıcı hale geldiğini söyleyebiliriz.

Argiştı I'in yıllığı olarak isimlendirilen Horhor yazıtları ve bunun kopyaları olan Eski Van şehrinde ki yazıt parçaları dönemin seferlerini özetler niteliktedir<sup>488</sup>. Bunlara göre, Argiştı I krallığının ikinci, on dördüncü ve olasılıkla son yıllarındaki seferleri kuzeye yöneliktir. Urartu'nun bu en uzun yazıtları, seferler sırasında yaşananları bize şu şekilde anlatır.

“... Argiştı der ki: Egemen olan Tanrı Haldi'ye, tanrı Teişeba'ya, -ve- tanrı Şivini'ye, -onların- ilahi büyüklüğünden (yardım) istediğim (?) için yalvardım (?). Aynı yıl (içinde) yine (?) savaşçılar topladım -ve- Diauehi (ülkesine) karşı -ve- Diauehi'nin kralı Mannudubi'ye karşı sefere çıktım. Şeriazi ülkesini ele geçirdim, şehirleri yaktım, kaleleri yerle bir ettim. Pute şehrinin güneyindeki (?), Biani ülkesine -ve- Huşa ülkesine kadar ilerledim (?). Tariu bölgesini (?) bıraktım. Zabahaie ülkesine karşı sefere çıktım -ve- Zabahaie ülkesini ele geçirdim şili. Uzinabitarna şehrine -ve- Büyük Sirimu Dağına kadar ilerledim. İgani ülkesinin Maqaltu şehrinin bölgesini bıraktım. Eriahi ülkesine vardım. Apuni ülkesine karşı sefere çıktım. Ureiu şehrinin -ve- krali Witeruhi şehrinin ele geçirdim. 19.225 delikanlı, 10.140 canlı savaşçı, 23.280 kadın olmak üzere toplam 52.675 kişi, -o- yıl -ın esir sayısıdır-. Kimilerini öldürdüm, kimilerini -de- canlı götürdüm. 1.104 at, 35.015 büyük baş

<sup>486</sup> Dinçol-Dinçol 1992, 109 vd.

<sup>487</sup> HChI, no. 82.; UKN, 128 B1.; Ayrıca konu ile ilgili bk., Sevin 1979, 105.; Belli 1982a, 156.; Tarhan 1983, 302.; Pehlivan 1984, 88, dpn. 121.; Pehlivan 1991c, 36.; Pehlivan 1994, 333.

<sup>488</sup> UKN, 127 B1.; HChI, no. 81.; Payne 1995, 75-76, 80.

hayvan -ve- 100 bin X on bin 1.829 küçükbaş hayvan sürdürdüm. Argiști der ki: Tanrı Haldi uğruna bu kahramanlıkları bir yıl -içinde- yaptım.

Tanrı Haldi kendi silahıyla sefere çıktı. Abiliane ülkesini, Aniştirga, Quarza -veya Qubza- -ve- Ultuza ülkesini ele geçirdi, -onları- Argiști önünde yere çaldı. Tanrı Haldi güçlü -ve- tanrı Haldi'nin silahı -da- güçlü -ve- tanrı Haldi'nin büyüklüğüyle Menuaoğlu Argiști sefere çıktı. Tanrı Haldi önden gitti (?). Argiști der ki: Etiuni ülkesini ele geçirdim, [ Jue ülkesine -ve- Uduri-Etiuhi ülkesine kadar ilerledim(?). Erkek ve kadınları sürgün ettim. Argiști der ki: Egemen olan Tanrı Haldi'ye, tanrı Teişeba'ya, (ve) tanrı Şivini'ye, (onların) ilahi büyüklüğünden (yardım) istediğim (?) için yalvardım (?). Aynı yıl Umeli ülkesine karşı sefere çıktım. Uria ülkesini -ve- Tertubi ülkesini ele geçirdim. Muruzu [ ] boyunu yendim. Bir kayalıkta tahkimatlı kaleyi güç kullanarak aldım. Erkek -ve- kadınları sürgün ettim. Krali Ubarugildu şehrini ele geçirdim ...Ku[ ]rupira (?) ülkesine -ve- Tarra[ ] ülkesine kadar ilerledim. Id[ ]ku[ ]jaunede şehrine karşı sefere çıktım ... Erkek (ve) kadınları sürgün ettim ...Irkiuni ülkesini ele geçirdim ...kadar ilerledim ...Artarmu[ ] ülkesine karşı sefere çıktım ...güç kullanarak ...(onları) dışarıya attım ...Şehirler ...kadar ilerledim ...kadar ...3 (?) ...11.000 ...kadın ...toplam 20.279 kişi, -o- yıl-ın esir sayısıdır-. Kimilerini öldürdüm, kimilerini de canlı götürdüm...”

Bu yazıtın kopyası ise şöyledir:

“Tanrı Haldi, kendi silahıyla sefere çıktı. Diauhi ülkesi-nin kralı-Utupurşini'yi yendi. Abnulua ülkesini ele geçirdi. -Onları- Argiști önünde yere çaldı. Tanrı Haldi güçlü -ve- tanrı Haldi'nin silahı-da- güçlü-dür-. Tanrı Haldi'nin büyüklüğüyle Menuaoğlu Argiști sefere çıktı. Argiști der ki: Diauhi (ülkesi) yine (?) ayaklandı. Savaşçılar topladım -ve- Diauhi -ülkesi-ne karşı sefere çıktım. ...ordum önünde görüldü ...Argiști der ki: Egemen olan tanrı Haldi, tanrı Teişeba, tanrı Şivini -ve- Biainili ülkesinin -bütün- tanrılarına, -onların- ilahi büyüklüğünden -yardım- istediğim (?) için yalvardım (?) ...

Bia [ ] ülkesine (ve) Huşa ülkesine kadar ilerledim. Didi ülkesine -ve- Zua şehrine karşı sefere çıktım. Diauhi ülkesinin krali Zua şehrini yaktım. Zua şehrinde bir yazıt diktim. Aşqalaşi ülkesine doğru, ülke kapısından (?) geçtim. 105 kaleyi yerle bir ettim -ve- 453 şehri yaktım. Oradaki üç kaleyi ele geçirdim. (ve onların) halkını benim ülkeme kattım: Qada ülkesini, Aşqalaşi ülkesini -ve- Şaşılı şehrinin ülkesini, 15 (?). 181 delikanlı, 2734 erkek, 10 (?). 604 kadın, 4426 at, 10 (?). 478 büyük baş hayvan, 73770 küçükbaş hayvan -sürüp çıkardım-. 4 kral hadım ettirdim(?): Şaşki, Ardarakı, Baltulhi -ve- Qabilu -boyların krallarını-. Yerlerine valiler atadım. Diauhi'nin kralını esir ettim. Haraç -ödemesi koşulu- ile yaşamını bağışladım. Diauhili Argiști'ye bu haracı verdi: 41 mina saf (?) altın, 37 mina gümüş, ...10.000 mina bakır, 1000 binek, 300 büyük baş hayvan, ...0.000 küçükbaş hayvan. Bu haracı ...Diauhi -ülkesi-ne her yıl versin diye buyurdum: ... mina saf (?) altın, 10.000 mina bakır, ...-baş-boğa, 100-baş- inek, 500 -baş- koyun, 300 binek, ...

Tanrı Haldi, kendi silahıyla sefere çıktı. Etiuni ülkesini ele geçirdi. -Onları- Argiști önünde yere çaldı. Tanrı Haldi güçlü -ve- Tanrı Haldi'nin silahı -da- güçlü-dür-. Tanrı Haldi'nin kudretiyle Menuaoğlu Argiști sefere çıktı. Tanrı Haldi önden gitti. Argiști der ki: Diauhi -ülkesi-'nin -kralının- yardımına gelen kralları yok ettim. Bir yıl içinde Luşa ülkesini, Katarza ülkesini, Eriahi ülkesini -ve- Gulutahi ülkesini ele geçirdim. Witeruhi ülkesini ele geçirdim. Apuni ülkesine kadar ilerledim



(?). Luşa ülkesinin kralını hadım ettirdim. Iga ülkesinin kralını boyun eğdirdim -ve- yerinde bıraktım. Argiştî'ye haraç verdi...”.

Yazıttan anlaşıldığı kadarıyla, Diauehi'den 41 mina altın, 37 mina gümüş ve 10.000 mina bakır madeninin yanı sıra<sup>489</sup>, 1000 at, 300 büyükbaş hayvan ve sayısı anlaşılamayan küçükbaş hayvan her yıl vergi olarak istenmiştir. Diauehi ülkesinin maden ve hayvancılık yönünden zenginliği incelendiğinde, ülkenin doğusunun ve merkezi kısmının tarım ve hayvan, batı ve kuzey bölümlerinin ise maden bakımından son derece zengin olduğu tespit edilmiştir<sup>490</sup>.

Bölgeye yapılan seferlerin bir başka nedeninin, ganimet listelerinden de anlaşıldığı kadarıyla, maden kaynakları üzerinde hâkimiyet kurma amacı taşıdığını takip etmekteyiz. Nitekim Bayburt yakınlarında bakır ve gümüş yataklarının<sup>491</sup>, Artvin yakınlarında ise altın yataklarının<sup>492</sup> varlığı yazıtlardaki bilgileri doğrular niteliktedir.

Bu yazıttaki bir başka önemli nokta, yerleşim yerleri açısından önemli bilgilerin bulunmasıdır. Yine bölgede varlığı bilinen ve yazıtta adı geçen 3 ülke, 105 kale ve 453 şehir, bize bölgenin bu dönemde yoğun bir yerleşime sahne olduğunu göstermesi bakımından önemlidir.

Yazıtta adı geçen ve Çıldır gölü ile Gökçe göl arasındaki alanda yer alan Tariu<sup>493</sup> ve Uzinabitarna<sup>494</sup> kentlerinin alınması, bu seferler sonucunda Urartu devletinin kuzeydeki en uzak noktaları egemenlik sahasına aldığını göstermektedir.

Bu dönemde krallığı etkileyen bir başka tehlike kuzeyden gelen göçebe kavimlerdir. Gökçe göl çevresinde yer alan Etiu ve Katarza ülkelerindeki bir takım olaylara karşı, Argiştî I aldığı önlemleri krallığının 13. yılındaki (M.Ö. 774) kayıtlarda anlatır.

“ o yılda, ordularımı yeniden hazırladım ve tanrı Haldi'ye yalvardım...Etiu ülkesine karşı sefere çıktım. Eriahi<sup>495</sup> ve Katarza<sup>496</sup> ülkelerini ele geçirdim. İşkigulu<sup>497</sup> ülkesine kadar ilerledim...”<sup>498</sup>.

<sup>489</sup> 1 mina = 505 gramdır. Buna göre yukarıda bahsedilen vergilerin günümüzdeki oranı şöyledir; 41 mina altın=20.5 kg., 37 mina gümüş=18.5 kg., 10.000 mina bakır=5 ton. Söz konusu oranlar için bk., Sevin 1979, 105, dpn. 112.; Çilingiroğlu 1994, 67 dpn. 160.

<sup>490</sup> Diauehi ülkesinin tarım ve maden bakımından taşıdığı önem için bk., Esin 1969, 107.; Tylecote 1981, 137.; Çilingiroğlu 1982, 193.; Pehlivan 1984, 42.; Zimansky 1985, 25 vd.; Slattery 1987, 3 vdd.; Belli 1991, 16 vdd.; Pehlivan 1991c, 35-36.; Çilingiroğlu 1994, 67 dpn. 160.; Pehlivan 1994, 333, dpn. 67.; Ceylan 2001, 48 vd.

<sup>491</sup> Sevin 1979, 105-106.

<sup>492</sup> Forbes 1950, 150 vd.

<sup>493</sup> Diakonoff-Kaskai 1981, 83-84.; Tariu ülkesi yazarlara göre, Aşağı Çoruh Havzasında, Erzurum'un kuzeybatısında ve Çıldır gölünün güneybatısındaki alanda yer almaktadır.

<sup>494</sup> Diakonoff-Kaskai 1981, 97.

<sup>495</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 30-31.

<sup>496</sup> Bu ülkenin konumu hakkında bk., 217. dpn.

<sup>497</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 45.

Yazıttan çıkarılan en önemli sonuç, ilerleyen yıllarda Anadolu'nun siyasi dengelerini bozacak olan İskitlerin Urartu kayıtlarında yer almasıdır<sup>499</sup>.

İşkigulu üzerine düzenlenen seferden sonra, Diauehi ülkesinin ayaklandığının bilinmesine rağmen bu ülke üzerine tekrar gidilip gidilmediği hakkında kayıtların suskun kalması, bu ülkenin Urartu'ya tümüyle boyun eğdiğini gösterir<sup>500</sup>.

Argiştı I tahta geçtiği yıllardan itibaren babasının yayılcı ve ekonomik politikalarını takip ederek, Urartu devletini geniş sınırlara ve ekonomik zenginliğe ulaştırmıştır. Kuzey seferlerini daha çok Aras Nehri'nin de kuzeyine gerçekleştiren Argiştı I, bundan sonra batıya yönelmiş ve ülkenin sınırları, kuzeyde Erzurum ve çevresinden kuzeydoğuda Transkafkasya'ya, batıda Malatya bölgesinden ve güneyde Batı İran'a kadar ulaştırmıştır. Argiştı I'ın güneydeki hareketlenmelere de müdahale ettiği bilinmekle birlikte, bunun güneyin egemenlik altına alındığı anlamına gelmediğini de kabul etmek gerekmektedir<sup>501</sup>.

Urartu ülkesinin gücünün zirvesinde olduğu bir dönemde tahta Sarduri II (M.Ö. 756-730) geçmiştir. Argiştı I zamanında sergilenen kuzey politikası Sarduri II döneminde de devam etmiş, ancak kuzeydeki ülkelere bu dönemde bir yenisi daha katılmıştır.

Sarduri II döneminde de Urartu'nun kuzeydeki eylemlerinin sürdüğünü Pasinler/Hasankale'ye bağlı Güzelhisar/Avnik köyündeki kale<sup>502</sup> ve bir kısmı tahrip olmuş bir yazıttan anlıyoruz<sup>503</sup>.

*“Kuvvetli kral ve Tuşpa kentinin beyi Argiştı oğlu Sarduri, Tanrı Haldi'nin gücü sayesinde, hayatının öneminden dolayı -onu- oradan uzaklaştırdı”.*

Yazıtta kuzey ile olan ilişkilerin ayrıntısına girilmese de biz buradan Urartu'nun bölgedeki varlığının bu dönemde de devam ettiği sonucunu ortaya koyabiliriz.

Sarduri II'nin krallığı zamanında ilgilenilen bir başka konu kuzeyin uzak noktalarından birine, Urartu'nun sadece bu döneminin de karşımıza çıkan Qulha ülkesi üzerine, iki sefer gerçekleştirilmesidir. Bu ülkeye düzenlenen seferlerden birincisi, Van Kalesinde Analıkız olarak bilinen alandaki stelin ön yüzüne, ikincisi ise söz konusu stelin sağ tarafına yazılmıştır<sup>504</sup>.

<sup>498</sup> UKN, 127.; Yazıtın Türkçesi için bk., Çilingiroğlu 1994, 73.

<sup>499</sup> Van Loon 1966, 15.

<sup>500</sup> Pehlivan 1991c, 37.

<sup>501</sup> Bu dönemde güneye düzenlenen seferler ve bunların sonuçları hakkında bk., Çilingiroğlu 1994, 69, 71-72.

<sup>502</sup> TKU, 19, no. 116.

<sup>503</sup> Aydın 1991, 323 vd.

<sup>504</sup> Köroğlu 2000, 727.

Bu seferlerin tarihlendirilmesi konusunda farklı görüşler bulunmaktadır. Salvini'ye göre Qulha'ya düzenlenen seferlerden ilki M. Ö. 749, ikincisi M.Ö. 746 yılında gerçekleştirilmiştir<sup>505</sup>. Melikishvili söz konusu seferlerin ilki için M.Ö. 750–748, ikincisi için ise M.Ö. 744–741 tarihlerini önerirken<sup>506</sup>, Barnett, seferlerden birincisini M.Ö. 750, ikincisini M.Ö. 744–743 yıllarına tarihlendirir<sup>507</sup>.

Qulha ülkesine düzenlenen seferlerin sonucunda tıpkı diğer kuzey kentleri ve Diauehi'den alındığı gibi bu ülkeden de oldukça zengin ganimetler elde edilmiştir<sup>508</sup>. Özellikle ikinci sefer kayıtlarında geçen “...demir bir mühür hazırlattım...” ifadesi, bu ülkedeki demir kaynaklarına işaret etmektedir<sup>509</sup>.

Bu kral sonrasında Urartu'nun kuzeye ilgisi gittikçe azalmaktadır. Bir başka ifade ile Urartu yazıtlarında bu bölgenin adı geçmemektedir. Bu da bu bölgenin kontrol altına alındığını göstermesi bakımından önemlidir.

İşpuini döneminden Sarduri II'ye kadar geçen zamanda, kuzeyin krallık için ne denli önemli olduğunu, bölgeye gerçekleştirilen seferlerin yoğunluğuna gerek bölge gerekse bu seferler hakkında bilgi veren yazıtların ve bölgedeki arkeolojik verilerin çokluğuna bağlayabiliriz.

Kuzey seferlerinin bir kısmının Aras Nehri ve ötesine (kuzeydoğu) bir kısmının ise Erzurum bölgesine (kuzeybatı) yapıldığı, yazıtlardan başka arkeolojik bulgularla da desteklenmektedir.

Urartu'nun Erzurum'a kadar yayıldığı, bölgede varlığı bilinen çok sayıdaki bu döneme ait yapılanmalarla da kanıtlanmıştır. Bunlardan biri, ovaya hâkim bir kayalık üzerine kurulan Umudumtepe kalesi ve hemen güneyindeki kaya mezarıdır<sup>510</sup>. Kale duvarında uygulanan kiklopik yöntemin Menua'ya kadar varlığını sürdürdüğünden hareketle Menua dönemine tarihlendiği gibi, sonrasındaki Urartu izlerini yansıtması bakımından da önemlidir<sup>511</sup>. Yine Erzurum'un güneyinde, Karayazı ilçesinde dinsel amaçlı ve Urartu izleri taşıyan bazı yapılanmalar mevcuttur<sup>512</sup>.

<sup>505</sup> Salvini 1995, 77.

<sup>506</sup> UKN, 155 C, D.

<sup>507</sup> Barnett 1982, 349 vd.

<sup>508</sup> Urartu ordularının farklı ülkelerden elde ettikleri ganimetler, bunların genel bir değerlendirmesi ve tablo ile gösterilmesi hakkında bk., Zimansky 1985, 53 vd., Table 8.

<sup>509</sup> Koroğlu 2000, 730.

<sup>510</sup> Kaya mezarı hakkında daha geniş bilgi için bk., Çevik 1991, 106-107, Çiz. 39-41, Ft. 95-102.; Çevik 2000, 121-122.; Çilingiroğlu 1982, 194, Lev./Pl.IV/1-2, Lev./Pl.V/1-2.

<sup>511</sup> Çilingiroğlu 1982, 192, Lev./Pl. III/1-2; Çilingiroğlu 1983, 28-30.; Kiklopik yöntemle yapılmış Urartu kalelerine en güzel örnekler Aşağı Anzaf ve Zivistan kaleleridir. Adı geçen kalelerde kullanılan bu yöntem kesin olmamakla birlikte etraftaki yazıtların yardımı ile İşpuini devrine tarihlenir. Umudumtepe kalesinde görülen sur örme yönteminin ise İşpuini ve Menua'nın krallıklarına, M. Ö. 9. yüzyılın sonu ve 8. yüzyılın başına ait, olduğu belirtilmektedir. Çilingiroğlu 1982, 192.

<sup>512</sup> Bölgede yer alan Aydınsu, Hasanova ve Çelikli kaya mezarları hakkında daha geniş bilgi için bk, Başgelen 1986, 26-28.; Çevik 1991, 78, 80-82, 88-89.; Çevik 2000, 122-123, 128.; Bingöl 2002, 176, 178.; Karayazı ilçesinin tarihi ve arkeolojik açıdan değerlendirilmesi hakkında bk., Bingöl 2002, 173-190.

Bunlardan başka, Erzincan'ın Üzümlü ilçesi yakınlarındaki Altın-tepe kalesi<sup>513</sup> ve Tercan ilçesi sınırlarında kalan Şirinlikale ve kaya mezarları<sup>514</sup>, Urartu'nun bu bölgelerdeki varlığını gösteren somut kalıntılardır.

Nitekim konumuzu ilgilendiren ve özellikle Erzurum'un kuzeybatısında ve Çoruh Nehri'nin kenarında, Bayburt il merkezindeki Bayburt Kalesi<sup>515</sup> ve kalenin hemen kuzeydoğusunda yer alan kaya basamaklı su tüneli<sup>516</sup> ile yine Bayburt ili Aydıntepe ilçesi yakınlarındaki bir başka kalenin varlığı<sup>517</sup> bölgedeki Urartu yayılımını desteklemesi bakımından önemlidir.

### 3.2.2. Diauehi Krallığı Dönemi

#### 3.2.2.1. Diauehi'nin Konumu ve Yayılım Alanı

Asur kaynaklarına göre Daiaeni, Urartu kaynaklarına göre ise Diauehi olarak isimlendirilen ülkenin lokalizasyonu konusunda bugüne kadar farklı görüşler ortaya çıkmıştır.

Öncelikli olarak ele alınması gereken konu Daiaeni ve Diauehi'nin aynı olup olmadığıdır. İkinci olarak bunların ayrı ayrı ele alındığında, Asur ve Urartular zamanındaki, konumlarının ne şekilde değerlendirildiğidir.

Asur kaynakları genellikle Daiaeni'den bahsederlerken, bu ülkenin Nairi'nin kuzeyinde ve Asur'a en uzak noktayı gösterirler. Asur, Salmanassar III döneminde eski kimliğine tekrar kavuşur ve genişleme sürecine girer. Bu kral saltanatının üçüncü ve onbeşinci yıllarında Daiaeni'ye kadar varan fetihlerde bulunmuştur. M.Ö. 856 yılına denk gelen üçüncü yıl seferinde Daiaeni'yi her şeyi ile zapt ettiğini<sup>518</sup>, M.Ö. 844' teki onbeşinci yılında gerçekleştirdiği seferinde ise Fırat'ın kaynağına kadar ilerlediğini kaydeder<sup>519</sup>.

Urartu kayıtlarında ise Diauehi ismiyle, Urartu krallarından Menua ve Arğişti I'nın yazıtlarında karşılaşıyoruz. Bu kayıtlarda Diauehi, Karasu'nun kaynak bölgesini de sınırları içerisinde bulunduran bir ülke ya da beylik olarak karşımıza çıkar<sup>520</sup>.

<sup>513</sup> Özgüç 1966, 2 vdd.; Emre 1969, 280 vd.

<sup>514</sup> Işık 1987, 497 vd.; Kaya mezarı hakkında bk., Çevik 1991, 103-104.; Çevik 2000, 120-121.

<sup>515</sup> Lehmann-Haupt 1931, 704 vd., 717 vd.; von Gall 1967, 507, 516, Abb. 9/Nr 42.; TKU, no. 139.; Bayburt kalesi hakkında daha ayrıntılı bilgi için bk., Tozer 1881, 425.; Beygu 1936, 240 vd.; Sevgen 1959, 71-73.; Ballance 1960, 167, Fig. 20.; Miroğlu 1975, 120.; Turan 1979, 366.; Sinclair 1989 II, 254.; Artuk 1992, 229-230.;

<sup>516</sup> von Gall 1967, 507, 516, Abb. 9/Nr 42.

<sup>517</sup> Lehmann-Haupt 1931, 719 ; TKU, 20, no. 140.; Sevin 1979, 106.; Havzanın genelinde gerçekleştirdiğimiz tarihi ve arkeolojik araştırmalar sırasında bu kalede de bir takım çalışmalarda bulunduk. Soğanlı geçiti vasıtasıyla, Bayburt-Aydıntepe-Trabzon yayla yolunun üzerinde yer alması konum olarak kaleyi önemli kılmaya rağmen, kalenin büyük oranda tahrip olması bu dönemde iskân gördüğü yönündeki görüşlere şimdilik şüpheyile bakılmasını gerektirmektedir.

<sup>518</sup> LAR I, no. 605.

<sup>519</sup> LAR I, no. 662.

<sup>520</sup> Diauehi'den bahseden Urartu yazıtları için bk., UKN, 36, 37, 68, 69, 127, 128.; HChI, no. 23, 24, 43, 44, 80-82, 89.

İşte Asur ve Urartu devletini yakından ilgilendiren Diauehi krallığının yayılım alanı, iki devletin kayıtlarında geçen ifadeler ve beyliğin olası sınırlarında bulunan yerleşmeler ışığında belirlenmeye çalışılmıştır. Birçok bilim adamı, uzun yıllar Urartu devletinin ekonomik ve stratejik bakımdan ilgisini çeken bu beyliğin sınırlarını açıklamaya çalışmışlardır.

Melikishvili, M.Ö. II. bin sonlarından Urartu krallığının kurulduğu tarihe kadar, Asur saldırılarına rağmen ayakta durabilen, egemenliğini koruyan en büyük gücün, Diauehi Krallığı olduğunu ifade eder. Ona göre bu krallığın adına, Asur kaynaklarında Daiaeni veya Daiani, Urartu kaynaklarında ise Diauehi(ni) veya Diauhi(ni) olarak rastlanır. Ancak her ikisi de aynı siyasi oluşumu ifade etmek için kullanılırlar. Melikishvili bu eşitliği kabul ettikten sonra, Diauehi'yi Yukarı Fırat (Karasu'nun kaynak bölgesi) ve Erzurum çevresi ile güneybatı Gürcistan arasındaki bölgeye yerleştirir<sup>521</sup>.

Diakonof-Kashkai'de, Melikishvili ile aynı görüşü paylaşır ve Çoruh Havzası ile Fırat'ın kaynak kesimi arasındaki toprakları bu beyliğin konumu için önerirler<sup>522</sup>.

Russell, Diauehi ve Daiaeni'nin Fırat'ın kaynak bölgesinde aranması gerektiğini ifade eder<sup>523</sup>.

Wilson'da yukarıda geçen diğer görüşler gibi Salmanassar III'ün onbeşinci yıl sefer kayıtlarını dikkate alarak bu ülkenin konumunun, Karasu'nun kaynağına yakın topraklarda olması gerektiğini dile getirir. Ayrıca bu görüşlerine, Taok/Tao olarak değerlendirilen yer isimlerinin Diauehi ile aynı kökten gelmiş olabileceğini de ekler<sup>524</sup>.

Burney, önceleri Daiaeni'yi Yoncalı Yazıtına yakın bölgeye, Bulanık-Malazgirt ovasına lokalize ederek buraya kadarki görüşlerden farklı bir öneri ile karşımıza çıkar<sup>525</sup>. Ancak daha sonra Daiaeni'nin sınırlarını, Erzincan-Erzurum ovalarından doğu Karadeniz dağlarının eteklerine kadar uzanan geniş bir alana yayar. Ayrıca ona göre Aşkale-Tercan arası çekirdek Diauehi ülkesidir. Erzurum'un batısındaki Hasankale ovası da bu ülke sınırlarına dâhil edilmelidir<sup>526</sup>.

<sup>521</sup> Pehlivan 1991c, 28, dpn. 14.

<sup>522</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 25-26.

<sup>523</sup> Russell, bu görüşünü birkaç kriterle açıklar. Bunlardan ilki, Asur kayıtlarında özellikle Salmanassar III'ün üçüncü ve onbeşinci sefer kayıtlarında adı geçen Daiaeni'nin Urartu ile aynı sınırı paylaşmasıdır. İkinci olarak Tiglath-Pleser I'in Yoncalı yazıtına dayanarak bu ülke ile ilgili verdiği coğrafi bilgilerdir. Russell 1984, 186-187.

<sup>524</sup> Wilson 1962, 104, 106 vd.

<sup>525</sup> Burney 1966, 50 vd.

<sup>526</sup> Burney, Asur ve Urartu dönemleri için iki ayrı konum tespiti yapar. Bu görüşün gerekçesi M.Ö. 9. yüzyılın ortalarında meydana geldiğine inandığı birbirine yakın bir coğrafi alanda gerçekleşen göçlerdir. Bir bakıma bu düşüncesi ile farklı önerilerin dayandırıldığı konulardan birini belirlemiş olur. Burney-Lang 1971, 136, 138.

Herzfeld, Daiaeni ve Diauehi'nin lokalizasyonunu Çoruh'un kollarından birini oluşturan Oltu çayı ve çevresine yaparken, Meyer, Daiaeni'nin sınırlarını biraz daha genişleterek Karadeniz'e kadar ulaştırır<sup>527</sup>.

Piotrovskii'de benzer önerilerin bir başkası ile karşımıza çıkarak Diauehi ülkesini, Dicle ırmağının kaynaklarından Çoruh Havzasına kadar olan coğrafi alana yerleştirir<sup>528</sup>.

Salvini, Diauehi'nin konumu için Erzurum'un kuzeyini ve Çoruh'un kaynak kesimini önererek yerleşim değişiklikleri ile ilgili soruları daha başlangıcında çözüme kavuşturmuş olur<sup>529</sup>.

Türk bilim adamlarından Pehlivan, Erzurum ve çevresinin bu ülkenin topraklarının anavatanı olabileceği yönünde görüş belirtir<sup>530</sup>.

Diauehi ülkesinin, ağırlıklı olarak Erzurum ve çevresinde yer aldığı konusunda başka Türk bilim adamları da bulunmaktadır<sup>531</sup>.

Biz tüm bu değerlendirmelere ve havzada gerçekleştirdiğimiz araştırmaların sonuçlarına göre, söz konusu ülkenin ana yerleşim alanının Erzurum ve çevresi olduğunu kabul etmekle birlikte ülke sınırlarının Çoruh Nehri'nin kaynak kesimine kadar genişlediğini düşünüyoruz.

Önerdiğimiz alanın jeomorfolojik yapısı, doğal yolları ve bünyesinde bulunan doğal kaynaklar, bölge hakkında bilgi veren yazıtları doğrular niteliktedir.

Kuzeydoğu Anadolu'nun doğal yolları, askeri ve ticari amaçlarla asırlar boyu kullanılmıştır. Bu bölgeden Karadeniz limanlarına ulaşmak için bazı geçitlere ihtiyaç duyulmaktadır. Ayrıca Urartu kayıtlarında, *KUR<sub>KA-SIE</sub>*<sup>532</sup> olarak geçen *Geçit Ülkeleri* çalışma sahamıza giren coğrafi alanda yer almaktadır.

Diauehi krallığını Urartu ile mücadele edecek kadar güçlü kılan konulardan biri de sahip olduğu maden yataklarıdır. Krallığın, Urartu'ya

<sup>527</sup> Pehlivan 1991c, 30, dpn. 21-22.

<sup>528</sup> Piotrovskii 1966, 38.; Piotrovskii 1969, 43.

<sup>529</sup> Salvini 1967, 22-23.

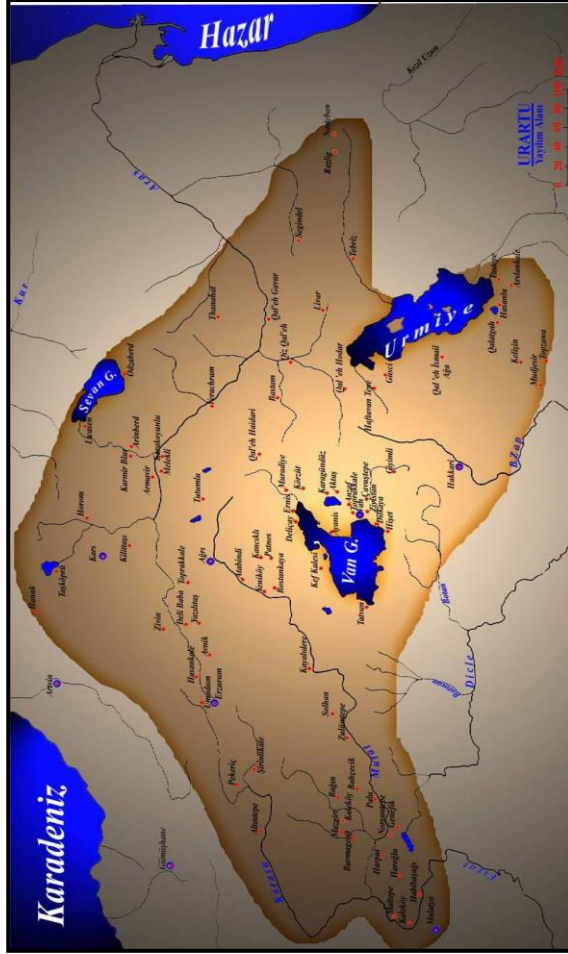
<sup>530</sup> Pehlivan, Diauehi ülkesinin çekirdek topraklarını Sarıkamış ile Aşkale arasına yerleştirirken zaman içerisinde beyliğin toprakları kuzeyde Çoruh havzası, güneyde ise Varto-Muş civarına kadar genişlediğini belirtir. Pehlivan 1984, 85.; Pehlivan 1991c, 31.; Pehlivan 1994, 333.

<sup>531</sup> Koşay için Diauehi yeri konusundaki en uygun konum, Erzurum ve çevresidir. Koşay 1974, 46.; Tarhan, Erzurum ve çevresini ön planda tutan bir görüş içerisindedir. Tarhan 1983, 302.; Belli, bu ülkenin sınırlarını çizirken oldukça yerinde bir saptama yapmıştır. Belli'ye göre bu ülke, Hasankale, Erzurum, Erzincan ovalarının kuzeyinden Karadeniz dağlarının eteklerine kadar yayılmıştır. Belli 1982a, 156.; Çilingiroğlu ise Diauehi'nin genel olarak Erzurum ve çevresinde egemenlik sürdürdüğünü dile getirir. Çilingiroğlu 1994, 62.; Pehlivan bu ülkenin konumu için Aşkale-Sarıkamış arasındaki toprakları ön plana çıkarır. Pehlivan 1991c, 31.; Uzun süreden beri bölgede alan çalışmalarını beraberindeki bir ekiple sürdüren Ceylan'da ülke için en uygun konumun Erzurum ve çevresi olabileceğini savunur. Ceylan 2001, 38 vd.; Son olarak konu ile ilgilenen San ve Köroğlu, Hasankale-Horasan ve Sarıkamış arasında kalan bölgedeki yazıt ve yerleşmelerin yoğunluğuna dayanarak bu bölgeyi Diauehi ülkesi olarak değerlendirirler. San 2000, 27.; Köroğlu 2000, 721.

<sup>532</sup> UKN, 36.; HChI, no. 23.

ödediği tribut/haraç ve yıllık vergi miktarları göz önünde bulundurulduğunda altın, gümüş ve bakır gibi madenlerin, Diauehi'de yeterince bulunması ülkenin konumu için yabana atılmamalıdır<sup>533</sup>.

Ortaya çıkan tüm bu görüşlerin büyük bir bölümünde Diauehi ve Daiaeni ülkesi (ister her ikisinin birlikteliği dikkate alınarak değerlendirilsin isterse ayrı ayrı değerlendirilsin) Erzurum ve çevresi ile Çoruh Nehri'nin kaynak kesimine lokalize edilmektedir.



Urartu Yayılım Alanı (E. Konyar'dan)

<sup>533</sup> Urartu döneminde kuzeydeki maden yatakları son derece zengindir. Gümüş kaynakları, Gümüşhane, Bayburt ve İspir'de bulunurken, Erzincan, Erzurum, Bayburt, Kağızman ve Çoruh Vadisinde bakır yataklarının kullanıldığı tespit edilmiştir. Belli 1991, 16 vdd.; Belli-Kayaoğlu 1995, 52.

### 3.2.2.2. Diauehi-Urartu İlişkileri

Asur Devletinin baskılarının azaldığı bir dönemde, Urartu Krallığı, Ispuini (M.Ö. 825–810), Menua (M.Ö. 810–780) ve Arğişti I (M.Ö. 780–756)'in saltanatları süresince Doğu Anadolu'nun en güçlü siyasi birliğı haline gelmiştir. Buna bağılı olarak Urartu devleti, artmakta olan doğal kaynak ve insan gücünü karşılamak, topraklarının bütünlüğünü bozacak saldırıları önlemek için bazı askeri tedbirler almıştır. Bu tedbirlerden birini, başkent Tuşpa'ya ulaşan doğal güzergâhların kontrol altına alınması oluştururken, diğerini bu güzergâhlar üzerinde yaptırılan kale ve garnizonlar oluşturmaktadır. İşte tüm bunlardan sonra, özellikle kuzey ve güneydoğuya sistemli seferler düzenlenmeye başlanmıştır.

Urartu-Diauehi ilişkilerini, Urartu krallarının kuzeye, Diauehi ülkesine düzenledikleri seferlerden ve bu seferlerin sonucunda dikilen yazıtlardan tespit etmekteyiz.

Diauehi üzerine ilk sefer Urartu krallarından Menua döneminde gerçekleştirilmiştir. Bu seferin sonuçlarını ise tamamı okunabilen Yazılıtaş<sup>534</sup> ve Zivin<sup>535</sup> yazıtlarından elde etmekteyiz. Ayrıntılarını bir önceki başlıkta verdiğimiz Yazılıtaş yazıtına göre, Menua Diauehi'nin başkentini ele geçirerek bu ülkenin kralı Utupurşini'yi esir etmiştir. Ülkeden önemli miktarda haraç alması Diauehi'nin değerli mallarının el değiştirmesi anlamına geliyordu. Bu yazıttan seferin Diauehi'ye bağılı Şeşeti kentinin<sup>536</sup> başka bir ifade ile Geçit Ülkeleri sınırındaki Zua<sup>537</sup> şehrinde son bulunduğu anlaşılmaktadır. Yine bu kral dönemine ait Zivin yazıtındaki bilgiler son derece sınırlıdır. Rus işgali sırasında yerinden sökülerek Tiflis'e götürülen ve bazı satırları okunamaz durumda olan yazıtta Urartu kralı Şaşılı kentini ele geçirdiğinden söz eder.

Ayrıntıdan uzak olmasına rağmen bu iki kayıttan bazı sonuçlar çıkarmak mümkündür. Örneğin ülke içerisindeki durumları kesin olarak belli olmayan Şeşeti, Baltulhe<sup>538</sup> ve Haldiriulhi<sup>539</sup> ülkeleri Diauehi ülkesinde gösterilmiştir. Bu durum Diauehi'nin dört küçük beylikten oluşan bir konfederasyon olduğu izlenimini vermektedir. Ancak yazıttaki ifadelerle bu bilgiler birbirine ters düşmektedir. Nitekim Yazılıtaş yazıtında Diauehi ülkesine ait pek çok şehir ve kaleden söz edilmektedir. Bölgede bu dönemde de karşımıza çıkan yoğun iskân, Hititler döneminde bu alanda hâkim unsur olan Hayaşalılardan bu yana devam etmiş olmalıdır. Ayrıca geniş ovaları,

<sup>534</sup> UKN, 36.; TKU, 15, no. 66.

<sup>535</sup> UKN, 37.

<sup>536</sup> Diakonoff-Kashkai'ye göre bu yer, günümüzde Artvin ili Şavşat ilçesi ile özdeşleştirilmektedir. Diakonoff-Kashkai 1981, 81.

<sup>537</sup> Konumu için bk., Diakonoff-Kashkai 1981, 118-119.; Kayıtlarda geçtiğı yerler için bk., UKN, 36.; HChI, no. 23.

<sup>538</sup> Diakonoff-Kashkai 1981, 18.

<sup>539</sup> Konum olarak Kars'ın kuzeyinde yer aldığı belirtilmiştir. Diakonoff-Kashkai 1981, 39.



zengin yeraltı kaynakları<sup>540</sup> ve doğal yolların üzerinde bulunması önceleri Asur'u daha sonra ise Urartu'yu Diauehi'ye çeken en önemli sebeplerdir<sup>541</sup>.

Argiştı I tahta çıktığı ilk yıllarda, Diauehi üzerinde kesin bir kontrol sağlayabilmek için bu ülkeye ard arda iki sefer düzenlemiştir<sup>542</sup>. Bu sefer sırasında Urartu kralının, başkentten kuzeye açılan yolları izlediği anlaşılmaktadır<sup>543</sup>. Argiştı I ikinci bir askeri müdahaleden sonra çevresiyle birlikte Diauehi'yi kesin olarak Urartu'ya bağlamış, bu tarihten sonra ülke merkezden gönderilen ve kayıtlarda EN NAM olarak tanımlanan valiler tarafından idare edilmeye başlanmıştır.

Argiştı I sonrasındaki dönemlerdeki Urartu kaynaklarında Diauehi adına rastlanmaz. Her ne kadar Sarduri II (M.Ö. 756–730) bölgeye bir sefer düzenlemiş ve Erzurum yakınlarındaki Güzelova/Avnik'te bir yazıt bırakmışsa da<sup>544</sup> bu yazıtta Diauehi isminden bahsedilmemesi, kayıtların bu tarihten sonra suskun kalması bölge için önemlidir. M.Ö. 584 civarında Urartu Krallığının tarih sahnesinden çekilmesi ile Diauehi'de eski şekline dönmüş olmalıdır. Çünkü M.Ö. 401–400 tarihlerinde Doğu Anadolu'dan geçen Ksenophon, bu çevrede ne Urartu ne de Diauehi gibi bir krallık ya da merkezi birliğe işaret etmemektedir<sup>545</sup>.

### 3.2.3. Urartu Krallığının Yıkılışı

Sarduri II, Urartu'nun dış politikasını başarı ile uygulamasına rağmen, yenilgiler onun saltanatının son yıllarının hüsrarla bitmesine sebep olmuştur. Yerine Rusa I (M.Ö.735–714) geçmiştir. Rusa I'ın saltanatının ilk yıllarına ait belge oldukça azdır. Bu dönemle ilgili bilgi veren yazıtlarda<sup>546</sup>, Gökçe Göl kıyısında iki önemli kalenin inşa edildiği kayıtlıdır. Haldi ve Teşeba adı verilen bu kaleler kuzeyden gelen göçebe/atlı kavimlerin<sup>547</sup>, Urartu sınırlarını zorlamaları sonucu inşa edilmiştir.

Rusa I, Gökçe Göl civarındaki seferini tamamladıktan sonra, Urartular için büyük öneme sahip olan Muşasir kentine yönelmiştir<sup>548</sup>: Muşasir kralı, tahtını korumuş olmasına rağmen Urartu kralına kesin bir şekilde bağlanmıştır. Ayrıca Muşasir'in Asur'a yapılan seferler için bir çıkış noktası olarak kullanılmış olduğu da anlaşılmaktadır.

<sup>540</sup> Buna kanıt olarak Diauehi'nin Urartu'ya ödemek zorunda kaldığı haraç miktarları gösterilebilir. Zimansky 1985, 58, Table 8.

<sup>541</sup> Pehlivan 1991c, 36.

<sup>542</sup> HChI, no. 82.; UKN, 130.

<sup>543</sup> Bölgeye açılan bu güzergâh için bk., Belli 1977, 111 vdd.; Tarhan-Sevin 1977, 275.

<sup>544</sup> Aydın 1991, 326 vd.

<sup>545</sup> Ksenophon'un bölgedeki gözlemleri ile ilgili olarak bk., Ksenophon, IV. IV. 1 vdd.; IV.V. 2 vdd.; IV.VI. 4 vdd.

<sup>546</sup> UKN, 265-266.

<sup>547</sup> Atlı Kavimler terimi, aynı zamanda bu kültürün sahibi olan İskit-Kimmer kavimlerine verilen isimdir. Bozkır kültürünün batıdaki temsilcileri olarak kabul edilmektedirler.

<sup>548</sup> UKN, 264.; Belli 1982a, 166.

Rusa I, tedbirli bir politika izleyerek, Asur ile karşı karşıya gelmekten kaçınmıştır. Bunu yaparken de Batı İran bölgesindeki krallar ile iyi ilişkiler kuruyor ve bu kralları Asur'a karşı isyan ettirmek istiyordu. Bu sırada, Asur tahtında bir değişiklik olmuş, Tiglat-Pileser III (M.Ö. 745–727)'ün yerine Salmanassar V (M.Ö. 726–722) geçmişse de kardeşi Sargon II (M.Ö. 721–705), tahtı zorla ele geçirmiştir.

Sargon II, bu olaydan hemen sonra, Suriye bölgesinde isyan etmiş olan Arpad, Damascus, Samaria ve Hamath birliklerini ağır yenilgiye uğratmıştır<sup>549</sup>. Bu başarılı Kuzey Suriye seferinden sonra, Asur kralı bu bölgedeki egemenliğini tamamen hissettirmek için çalışmalarını arttırmıştır. Asur kralı Tiglat-Pileser zamanında kurulan casusluk teşkilatını genişletmiş ve başına prens Sanherib'i getirerek Urartu devletinin bütün faaliyetlerini sıkı bir kontrol altına alarak<sup>550</sup> Sanherib'i Urartu ülkesinde bu işle görevlendirmiştir.

Sanherib'in Sargon II'ye göndermiş olduğu mektup tarih açısından oldukça önemlidir. Mektupta Sanherib, Kimmerlerin Urartu üzerine yaptığı başarılı seferden bahsedilmektedir.

Sanherib'in gönderdiği mektuptan sonra, Asur kralı Sargon II aradığı fırsatı bulmuş olmalıdır. M.Ö. 714'de Urartu kralı Rusa I ve müttefikleri üzerine sefere çıkmıştır. Asur ve Urartu tarihi için olduğu kadar Kuzey Suriye ve Batı İran için de önem taşıyan bu sefer Sargon'un Sekizinci Seferi<sup>551</sup> diye adlandırılır. Kalah'dan yola çıkan Sargon II, Yukarı ve Aşağı Zap Nehirleri'ni geçtikten sonra, Batı İran'da Zamua Ülkesi üzerinden seferine devam eder. Urmiye Gölü çevresinde bulunan beylikler üzerine yapılan akınlardan sonra Urartu kralı ile karşılaşmak üzere Uauaş Dağı'na doğru ilerler ve iki ordu bu dağın yakınlarında savaşırlar. Urartu kralının yanında Mannea Ülkesinin kuvvetleri de bulunmaktadır<sup>552</sup>.

Asur Kralı, Rusa I.'in devamlı Batı İran da ki ülkelerle uğraşmasından sonsuz rahatsızlık duymuştur. Yapılan savaşla bu durum ortadan kaldırılmıştır. Sargon II seferini burada bitirmeyip Urartu'nun merkezine doğru ilerletmiştir. Kuzeybatı İran ile Van gölü arasında kalan bölgeler yakılıp, yıkılmıştır. Ağır orduyla hareketin kolay olmadığını gören Sargon II seçme 1000 savaçısını yanına alarak, kalan birliklerini Asur'a geri göndermiş, bu seçme savaçıları ile Muşaşir kenti üzerine yürümüş ve kenti ele geçirmiştir. Böylece Urartu'nun bu önemli şehri tahrip edilmiş ve şehir halkının büyük bir kısmı başka bölgelere nakledilmiştir<sup>553</sup>.

Bu yağma seferinden sonra Sargon II ve askerleri Asur'a dönmüşlerdir.

<sup>549</sup> LAR II, 5.

<sup>550</sup> Casusların yazdıkları küçük kil tabletler daha sonra Asur arşivinde büyük kil tabletlere aktarılmaktaydı. Büyük tabletler örgütün başı olan prens Sanherib tarafından da imzalanıyordu.

<sup>551</sup> Büyük tarihi öneme sahip olan bu sefer pek çok bilim adamı tarafından sürekli incelenmiştir. LAR II, 40-178.; Çilingiroğlu 1977, 235-251.; Çilingiroğlu 1994, 94 vdd.

<sup>552</sup> LAR II, 154-155.

<sup>553</sup> LAR II, 172.

Sargon II'nin bu seferinde Tuşpa şehrine yönelmemesi ve bu seferden bir yıl sonra Urartu'ya karşı yeni kaleler inşa etmesi Urartu'nun gücünün tamamen ortadan kaldırılamadığının önemli bir kanıtıdır. Urartu devleti bu yenilgi sonucunda kralı Rusa I'ı kaybetmiştir<sup>554</sup>.

Rusa I'den sonra Urartu tahtına Arğişti II (M.Ö.714–685) geçmiştir. Arğişti II'nin saltanatı boyunca gelişen olaylar hakkındaki yazılı kaynaklar oldukça azdır<sup>555</sup>. Ele geçen az miktardaki yazıtta<sup>556</sup> imar faaliyetleri ile ilgili bilgi vermektedir. Arğişti II döneminin en önemli olayı hiç şüphesiz özellikle Kimmerlerin başını çektiği göç dalgasıdır. Arğişti II, kuzey bölgelerini istila eden Kimmerleri durdurabilmek için kuzeye doğru sefere çıkmak zorunda kalmıştır. M.Ö.707 yapılan savaş sonucunda Urartu kralı yenilgiye uğramıştır. Bu seferle ilgili bilgiler, Asur prensi Sanherib'in (M.Ö.704-681) babası Sargon II'ye yazdığı mektuptan takip edilmektedir. Sanherib, mektupta Arğişti II'nin tıpkı babası Rusa I gibi Kimmer egemenliğinde olan topraklarda büyük bir yenilgiye uğradığını yazmaktadır<sup>557</sup>. Urartu toprakları içerisinde geçerek batıya<sup>558</sup> yönelen Kimmerler, Friglerin başkenti Gordion'u yağmalamışlardır. Urartu kralı Arğişti II de Kimmerler'in geri dönme ihtimaline karşı Erzincan yakınlarında bulunan Altıntepe kalesini inşa ettirmiş olmalıdır<sup>559</sup>. Arğişti II, doğu bölgesinde de kaleler inşa ettirmiştir<sup>560</sup>. Yapılan bu imar faaliyetleri Urartu kralının doğuya doğru bir sefer yapmış olduğunu göstermektedir. Kale inşa yazıtında bu konuda bilgi bulunmaktadır. Söz konusu yazıttan bu seferin, Arhu Ülkesi'ne yapıldığını, Usulu ve Bugu ülkelerinin ele geçirildiğini ve Muna Irmağına kadar gidildiğini öğrenmekteyiz.

Asur kayıtlarında Arğişti II dönemiyle ilgili son derece sınırlı bilgilere sahibiz. Urartu kralı, Kuzey Suriye ve Urartu'nun batısında bulunan kent devletleri ile ilişkilerini sürdürmüş ve geleneksel politikaları haline gelen Asur kralına karşı isyana teşvik politikalarını devam ettirmiştir. Tabal ve Muşki ile ilişkiler kurulmuştur<sup>561</sup>. Bu ilişkilerin tabii sonucu olarak Tabal kralı Ambaris, Sargon II'ye karşı ayaklanmıştır. Kummuhu bölgesinin isyanını (M.Ö.709/708) bastırması ile ilgili bilgi veren Sargon II, bu isyanların

<sup>554</sup> Rusa I'in nasıl öldüğü hakkında açık bilgiye sahip değiliz. Ancak yenilginin acısı ve Kimmer baskıları neticesinde intihar etmiş olmalıdır. Çilingiroğlu 1994, 98.

<sup>555</sup> Piotrovskii 1969, 125 vd.; Çilingiroğlu 1994, 98.

<sup>556</sup> UKN, 275-277.

<sup>557</sup> Tarhan 1978, 102.

<sup>558</sup> Kimmerlerin batıya hareketleri için bk., Tansuğ 1949, Tarhan 1984, 109 vd.; Kimmer Kültürü, Kimmerlerin kökeni ve göç kolları için bk., Tarhan 1979, 355 vdd.

<sup>559</sup> Özgüç 1966, 2 vdd.; Özgüç 1969; Klein 1974, 77 vdd;

<sup>560</sup> Urartu sınırlarının genişliği açısından önem taşıyan ve Ardebil'den (Batı İran) Hazar Denizine giden yol üzerinde bulunan Savalan Dağı'nın eteklerinde bulunan iki yazıt ve tercümesi için bk., Çilingiroğlu 1994, 99, dipnot 290.

<sup>561</sup> Birmingham 1961, 194.; Sargon II, bu isyanları önlemek için Urartu ve Muşki sınırlarına kaleler inşa ettirmiştir. bk., Sevin 1988, 54 vd.; Çilingiroğlu 1984, 24-26.; Sevin 1988, 54 vd.

arkasında Urartu kralının olduğunu açık bir şekilde dile getirmektedir<sup>562</sup>.

Önceleri Sargon II'ye karşı ayaklanan Muşki kralının, daha sonra Asur kralı ile iyi ilişkiler kurma yoluna gitmesi Sargon II'ü sevindirmiştir<sup>563</sup>. Kısa bir süre sonra Asur tahtına babası zamanında casusluk örgütünün başında bulunan Sanherib (M.Ö. 704–681) geçmiştir<sup>564</sup>.

Sanherib'in tahta çıktığı dönemlerde Asur'un en önemli problemlerinin birini Babil ülkesi oluşturmaktadır. Bu tarihlerde Urartu topraklarının Kimmer tehlikesine karşı bir tampon bölge olarak görülmesi Asur'u büyük oranda rahatlatmış olmalıdır. Bu durumdan faydalanan Sanherib, Ninive kentinin yeniden inşasını bile tamamlamıştır. Asur kralı yukarıda saydığımız sebeplerden dolayı kuzey komşusu, Urartu devleti ile fazla uğraşamamış, dolayısıyla Asur kaynakları bu dönemde Urartulular hakkında suskun kalmıştır.

Sanherib'in Ninive'de öldürülmesi Asur ülkesinde bir iç savaşın çıkmasına sebep olmuşsa da, Assarhaddon (M. Ö. 680–669) bu iç savaşı bitirmiş ve tahtın yeni sahibi olmuştur<sup>565</sup>.

Urartu tahtına Argiştı II'den sonra Rusa II (M.Ö. 685–645) geçmiştir. Rusa II'nin tahta geçmesi Urartu tarihinde yeniden yükseliş dönemi olarak kabul edilir. Rusa II kendisinden önce tahta çıkmış olan Rusa I ve Argiştı II'nin uygulamış oldukları dış politikalarda değişiklik yaparak göçebe kavimlere düşmanca davranmak yerine onlarla dostça ilişkiler kurma yoluna gitmiştir. Bu politikanın temel dayanak noktası ise iskân politikasıdır. Bu dönemde uygulanan iskân politikasının iki amacı bulunmaktadır; bunlardan ilki, Urartu'nun ihtiyaç duyduğu insan gücünün sağlanması, ikincisi ise göçebe kavimler ile kurulan iyi ilişkilerin kalıcı hale getirilmesidir. Rusa II ihtiyaç duyulan insan gücünü sağlamak için harekete geçmiş, Mannea bölgesinden kadınlar, Haliti/Pontus yöresinden erkekler, Frigya ve Hate/Kappedokia ülkelerinden yeni halklar getirilerek Urartu Ülkesine yerleştirmiştir<sup>566</sup>.

Rusa II akılcı politikası sayesinde, Kimmerlere yurt vermekle onlarla olası bir savaş ihtimalini ortadan kaldırmıştır<sup>567</sup>. Bu yakınlaşmadan önce, kuzey bölgelerinin büyük bir kısmı da zaten Kimmer boylarının eline geçmişti. Rusa II bu yerinde politikası sayesinde kendisine geniş bir hareket alanı bulmuş, aynı zamanda ezeli düşmanı Asur'a karşı da güçlü bir müttefik kazanmıştır. Kimmer-Urartu ittifakı Asur kralını endişelendirmiş, Kimmerlerden sonra İskitlerinde Anadolu'ya gelmeleri ve Asur sınırlarına inmeleri bu devleti daha da güç duruma sokmuştur. Ancak Urartu ve Asur

<sup>562</sup> Postgate 1973, 23.

<sup>563</sup> LAR II, 43, 64.

<sup>564</sup> Saggs 1964, 98 vd.

<sup>565</sup> Çilingiroğlu 1994, 101.

<sup>566</sup> UKN, 278.; van Loon 1966, 20 vd.; Ögün 1967, 68.; Erzen 1992, 37 vd.

<sup>567</sup> Durmuş 1997, 274.

devletleri birbiriyle uğraşırken bölgede üçüncü bir güç ortaya çıkmıştır. Bu da Batı İran'da gelişmesini tamamlayan Medler'dir<sup>568</sup>. Bir süre sonra bu güç Urartu ve Asur için ciddi tehlike olacaktır.

Bu olaylardan sonra Urartu kralı Rusa II, Supria bölgesinde çıkan isyanı yeni müttefiki Kimmerler sayesinde kısa sürede bastırmıştır<sup>569</sup>.

Bu sırada Asur kaynakları İskit/İşkuza/Asquzai, kralı İşpakai ile yapılan bir mücadeleden bahsetmektedir. M.Ö. 679'da meydana gelen bu mücadeleyi Assarhaddon Asur lehine çevirmeyi bilmiştir<sup>570</sup>.

Asur kralının kazanmış olduğu bu zaferin bütün İskit boylarına karşı kazanıldığını düşünmek mümkün değildir. Çünkü İskit baskısı bölgede her geçen gün artarak devam etmiştir. Urartu kralı, İskit boylarının topraklarından geçmelerine ve Asur'la sürekli mücadele ettikleri Mannea Ülkesine yerleşmelerine izin vermiştir. Böylece Rusa II, iki önemli problemi birden çözmüştür. İskitlerle savaşmak zorunda kalmamış ve Asur'a karşı yeni bir müttefikte kazanmıştır. Ayrıca kendi savunmasını da ihmal etmeyerek, Batı İran bölgesi sınırlarına dayanıklı kaleler inşa etmiştir. Bu kalelerden en önemlisi hiç şüphesiz ki, Bastam Kalesi'dir<sup>571</sup>.

Rusa II, Batı İran'dan başka Anadolu'da da imar faaliyetlerinde bulunmuştur. Van'da yeni başkent Toprakkale'nin/Rusahinili<sup>572</sup> inşasından başka, Adilcevaz/Kef Kalesi<sup>573</sup>, Ayanis<sup>574</sup> kalesinin inşası ve Çavuştepe/Sardurihinili<sup>575</sup> kalesine yeni ilaveler yapılması onun önemli imar işlerinden bir kısmıdır. Bunların yanı sıra Transkafkasya'nın yeni eyalet merkezi Teişeba/Karmir-Blur<sup>576</sup> yine bu kral zamanında kurulmuştur<sup>577</sup>.

M.Ö. 673'de İskitlerde de bir takım hareketlenmeler ortaya çıkmaya başlamıştır. İskitlerin<sup>578</sup> başına Bartatua/Partatua geçmiştir. Bartatua Asur

<sup>568</sup> Medler, İran'ın Kuzeybatı ve Batı bölgelerinde Zagros Dağları çevresinde kurulmuş bir devlettir. Herodotos, I, 59 vdd. Van Loon 1966, 1.

<sup>569</sup> Diyarbakır'ın Kuzeybatısında olması muhtemeldir. Bu şehir sık sık Asur ve Urartu arasında el değiştirmiştir. Çilingiroğlu 1994, 104, dpn. 304.

<sup>570</sup> LAR II, 207.

<sup>571</sup> Kleis 1979.; Kleis 1988.; TKU, 29, no. 12. Bu dönemde Urmiye gölünün yakın çevresinde kurulan Kale Siah (TKU, 28, no. 7.), Kızkalesi (TKU, 29, no. 17.), Danalu (TKU, 28, no. 5.), Kaleoğlu (TKU, 29, no. 20.) ve Sangar (TKU, 28, no. 4.) kaleleri bu amaç yapılan kalelerin sadece bazılarıdır. Çilingiroğlu 1994, 106, dpn. 312.

<sup>572</sup> Erzen et al 1960, 5-22, Lev. I-XVI.; Erzen et al 1961<sub>a</sub>, 30-32.; Erzen et al 1961<sub>b</sub>, 33-35.; Erzen et al 1962, 19-20.; Erzen et al 1963, 34-36.; Erzen 1980<sub>b</sub>, 45-58.

<sup>573</sup> Bilgiç-Öğün 1964, 102-105.; Bilgiç-Öğün 1965, 119-121.; Bilgiç-Öğün 1967, 45-50.; Bilgiç-Öğün 1974, 31-35.

<sup>574</sup> Ayanis/Ağartı kalesinde yürütülen kazıların sonuçları için bk., Çilingiroğlu 1991, 201 vdd.; Çilingiroğlu 1993, 431 vdd.; Çilingiroğlu 1996, 363 vdd.;

<sup>575</sup> Erzen et al 1962, 19-20.; Erzen 1970, 103-108.; Erzen 1976, 45-47.; Erzen 1980<sub>a</sub>, 39-44.

<sup>576</sup> Barnett-Watson 1952, 132 vd.

<sup>577</sup> Bu dönemde inşa edilen kaleler hakkında toplu bilgi için bk., Erzen 1978: 17 vd.

<sup>578</sup> İskitlerin tarihi, kültürü ve Anadolu devletleri ile ilişkileri için bk., Durmuş 1993, 25 vdd.; Durmuş 1997, 279 vd.; Memiş 2005.

Kralı Assarhaddon'ın kızını istemiştir<sup>579</sup>.

Assarhaddan'ın kızını Bartatua'ya verdiğini, daha sonraki olaylarda İskitlerin Asur'un yanında yer almasından anlamaktayız. Akraba evliliğine dayanan antlaşmanın ne kadar sürdüğünü bilemiyoruz. Ancak Medler'in ve Babilliler'in birleşerek, Asur devletinin yıkılışına sebep olmaları bu antlaşmanın uzun ömürlü olmadığını gösterir. Assarhaddan'dan sonra Asur tahtına Asurbanipal (M.Ö. 668–627) geçmiştir. Yeni kral döneminde Asur ve Urartu gibi iki ezeli düşman arasında yumuşama olmuştur. Bu havanın iyi ilişkilere dönüşmesi için Urartu kralı Rusa II, bir diplomatik heyeti Ninive'ye göndermiştir<sup>580</sup>.

İki devlet arasındaki bu yakınlaşma Rusa II.'den sonrada devam etmiştir.

Rusa II'nin ölümü üzerine Urartu tahtına Sarduri III (M.Ö. 645-635) geçmiştir. Babası gibi o da Asur ile sağlanan bu dostluğu sürdürmek istemiştir. Sarduri III'ün, Asur kralına gönderdiği elçiler heyeti ile ilgili Asur kayıtlarındaki bilgilerde, iki devletin önceki yıllarda başlayan ve giderek artan Med ve İskit tehlikesine karşı ortak hareket edilmesi gerektiği yönünde bir takım görüşler yer almaktadır<sup>581</sup>.

Urartu kralının on yıl süren saltanatı boyunca herhangi bir başarısına rastlanmamıştır. Karmir-Blur'da 1956 yılında bulunan bir tabletin altındaki mühürden Sarduri III ile Rusa III'ün bir müddet birlikte ortak krallık sürdürdükleri anlaşılmaktadır<sup>582</sup>. Bundan sonraki dönem hakkında gerek Urartu kaynaklarında gerekse Urartu devleti hakkında bu zamana kadar ayrıntılı bilgi veren Asur kayıtlarında hemen hemen hiçbir bilgiye rastlanmaz. Bu da M.Ö. 635 ile 585 yılları arasındaki elli yıllık sürenin karanlıkta kalmasına sebep olur.

Urartu'dan bahseden en son kaynak Babil Kroniği'dir (M.Ö. 609). Bu kayıtlarda İskitlerin, "*Urartu topraklarına kadar*" ilerledikleri ifade edilmektedir. Buna göre Urartular bu tarihe kadar varlıklarını sürdürmüşlerdir. Krallığa son darbeyi ise büyük ihtimalle Medler vurmuş olmalıdır. Çünkü Med ve Lidya ülkeleri arasında M.Ö. 585'te gerçekleşen Kızılırmak barışı öncesi bölgeye hareket eden Med orduları, yollarının üzerindeki Urartu krallığını ortadan kaldırmışlardır<sup>583</sup>.

<sup>579</sup> Asur kaynaklarında bu konunun ifade ediliş şekli için bk., Çilingiroğlu 1994, 109.

<sup>580</sup> Bir Asur yazıtında Asurbanipal, iki ülke arasındaki ilişkilerin gelişmesini şöyle özetler:

"..... *O (Ursa) bana alicenap selamlarını gönderdi.*"

LAR II, 871.; Tarhan 1978, 182.; Çilingiroğlu, bu ilişkilerin iyileşmesini her iki ülke için de tehlike haline gelen Medlere karşı alınmış bir önlem olarak değerlendirir. Çilingiroğlu 1994, 110.

<sup>581</sup> LAR II, 871, 1035, 1046.; Çilingiroğlu 1994, 111.;

<sup>582</sup> Azarpay 1968, 115, dpn. 220, 224.

<sup>583</sup> Erzen 1992, 40.; Çilingiroğlu 1994, 113-114.

M.Ö. 7. yüzyılın sonlarına kadar siyasal ve ulusal varlıklarını korumuş olan Urartular, M.Ö. 6. ve 5. yüzyıllarda Ön Asya ve Anadolu tarihinde hiçbir rol oynamamışlardır.

Bu devlet, konfederasyon dönemi de dikkate alınırca, Anadolu'nun tarihinde 600 yıl süresince varlık göstermiş, Asur Krallığı ve göçebe kavimler ile yaptığı mücadelelerle Anadolu tarihinin şekillenmesinde büyük pay sahibi olmuştur.

## DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

### 4. YUKARI ÇORUH HAVZASINDA TARİHİ VE ARKEOLOJİK ARAŞTIRMALAR VE SONUÇLARI

#### 4.1. Kaleler

##### 4.1.1. Bayburt Kalesi ve Kaya Basamaklı Su Tüneli

Çoruh Nehri ile çevrilen sarp bir kayalık üzerine kurulmuş olan kale, nehre ve ovaya tümüyle hâkim bir konumdadır.



Bayburt Kalesi Genel Görünüm

Kalenin bulunduğu kayalık alan 1610 m.den başlayıp 1665 m. yüksekliğe kadar çıkmaktadır.





Bayburt Kalesi Genel Görünüm

Doğu Anadolu'daki kalelerin günümüze kadar en sağlam şekilde ulaşanlarından biridir. İç kale, dikdörtgene yakın bir plana sahiptir. Tepenin ve anakayanın topografyasına uygun olarak inşa edildiğinden, uzunlukları eşit olmayan altı kenarlı surlarla çevrilmiştir. Surlar, bazen anakayaya bazen de toprak temele dayanır. Arazinin durumuna göre burçlarla desteklenen kalenin savunmada daha zayıf olan güney bölümünde ikili hatta üçlü dış surların izleri görülür.

Çevresi yaklaşık 3 km. uzunluğunda olan kalenin en geniş kısmı 900 m., en dar yeri 500 m.dir. Temelleri sağlam anakayaya oturan surlar, genelde kaplama dolgu duvar tekniği ile inşa edilmiştir. İç kısımlarda ise duvar örgüsünde harçlı moloztaş örgü sistemi ile düzgün kesme taş örgü sistemi birlikte kullanılmıştır. İki sur duvarı vardır ki bunların birinde esas burçlar bulunmaktadır. Burçların ve kulelerin çoğu sağlamdır.



Bayburt Kalesi Sur Duvarları

Çeşitli dönemlerde kullanılan ve elden geçirilen kalenin yapı ve devir farklılıkları, kuzeydoğusundaki sarp ve uçurum alanlarda görülür. Doğusundaki uçurum tarafında erken dönemlere ait duvar izleri olarak değerlendirilebilecek mimari yapıyı takip etmek mümkündür<sup>584</sup>. Bugün birkaç açıklıkla geçilebilen kalenin girişinin kare planlı dört tarafı yuvarlak tonozlu bir bölümle sağlandığı bilinmektedir.

Kalenin güneydoğusunda toplanan yerleşim alanlarının bugün ancak izleri belli olmaktadır. Kalenin güneybatısında yer alan Ebul Feth camii'nin yalnız kale burcuna yaslanan kemeri kalmıştır. Bazilikadan bozma olarak yapıldığı apsisten anlaşılmaktadır.

Kalede en tanınır durumdaki yapılardan biri olan kilise, hâkim bir noktada bulunmaktadır.



Bayburt Kalesi, Mimari Kalıntılar

Kırma taş duvar örgülü yapı, üç nefli bazilikal bir plana sahiptir. Bugün harabe halindeki kilisenin, ana apsisi beş köşeli olup güney duvarındaki dikdörtgen çevreli kapısında basit süsleme örnekleri mevcuttur. Burçların kale içine bakan kısımlarında küçük küçük oda şeklinde bölmeler vardır.

Sagona, Bayburt kalesindeki en erken yerleşmeyi, kalede gerçekleştirdiği yüzey araştırmalarında ele geçen keramik buluntularından yola çıkarak İlk Tunç Çağına tarihlendirmekle birlikte, kalenin



Bayburt Kalesi Keramik Çizimi

<sup>584</sup> Uslu 1980, 41 vd.; Uluçam 1994, 415.; Bayburt kalesi ve hakkında daha ayrıntılı bilgi için bk., Tozer 1881, 425.; Beygu 1936, 240 vd.; Sevgen 1959, 71-73.; Ballance 1960, 167, Fig. 20.; Miroğlu 1975, 120.; Turan 1979, 366.; Sinclair 1989 II, 254.; Artuk 1992, 229-230.

Urartu dönemi hakkında bir fikir belirtmemektedir<sup>585</sup>. Ancak kalenin Urartu Krallığı döneminde yerleşme gördüğü artık kesinlik kazanmıştır<sup>586</sup>.



Bayburt Kalesi Kale İçinden Görünüm

Kalenin kuzeybatı eteklerinde, Çoruh Nehri'nin 10 m. kadar güneyinde 1590 m. yükseltide anakaya oyularak oluşturulan kaya basamaklı su tüneli tespit edilmiştir.



Bayburt Kalesi Kaya Basamaklı Su Tüneli

0.50x0.55 m. ebatlarındaki su tünelinin üst kısmında yine anakaya oyularak oluşturulan hemen hemen aynı ebatlarda büyük bir ihtimalle aydınlatma amaçlı kullanılan bir başka açıklık söz konusudur. Urartu dönemine<sup>587</sup> işaret eden su tüneli doğrudan Çoruh Nehri'ne kadar ulaşmayıp nehir yatağı yakınlarında son bulmaktadır. Su tünelinin aşağıdan yukarıya

<sup>585</sup> Sagona 1990, 426.

<sup>586</sup> TKU, 20, no. 139.; Lehmann-Haupt 1931, 704 vd.

<sup>587</sup> Lehmann-Haupt 1931, 704 vd., 717 vd.; von Gall 1967, 507, 516, Abb. 9/Nr 42.; TKU, 20, no. 139.



doğru devam ettiği gözlemlenmiş ancak kalenin üstünde yapılan araştırmalarda, kaleye açılan kısmının kapanmış olduğu tespit edilmiştir.



Bayburt Kalesi Kaya Basamaklı Su Tüneli

Ayrıca kayaların oyulması ve düzleştirilmesi ile oluşturulan kaya basamaklarının oldukça yıpranmış olduğu gözlemlenmiştir.

#### **4.1.2. Kitre Kalesi**

Bayburt'a 40 km. mesafedeki Kitre köyünün 2 km. kadar kuzeybatısında ve bölgeye tamamen hâkim bir konumda yer almaktadır.



Kitre Kalesi

Kalenin köye bakan yamacı oldukça diktir. 2100 m. yüksekliğindeki kale büyük oranda tahrip olmuştur. Kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu kalenin batı ve doğu duvarları hala sağlam olmakla beraber kaçak kazılar ve doğal nedenler sonucu yıkılmıştır.



Kitre Kalesi

Kalenin iç kısmında iki kaçak kazı çukuru ve değişik şekildeki taşlardan oluşturulmuş ve çeşitli amaçlarla kullanılan mekân izlerine rastlanmıştır. Kalenin duvar örgüsü kuru duvar tekniği ile yapılmıştır. İlk belirlemelere göre İlk Tunç Çağı kalelerinin genel özelliklerini yansıtmaktadır.



Kitre Kalesi

Kalede bulunan keramik buluntuları daha çok kalenin yer aldığı tepenin eteklerinde yoğunlaşmaktadır.

Kale, doğal koşullarla zaman aşımına uğrayarak tahrip olmakta ve duvar taşları düşerek gün geçtikçe mimari yapısını kaybetmektedir.

### 4.1.3. Sarihan Kalesi

Bayburt'a 36 km. mesafedeki Sarihan köyünün 1 km. batısında 2130 m. yükseltide yer almaktadır.



Sarihan Kalesi

Doğu-batı doğrultulu kale, ovidan 170 m. yükseltide bölgeye tamamen hâkim bir konumdadır. Günümüzde kalenin doğusu ve kuzey yamaçları kısmen ormanlık bir arazidir.

Kalenin üstüne kurulduğu kayalık alanın eteğinden, yani kalenin yaklaşık 500 m. kadar kuzeyinden kilise deresi akmaktadır.



Sarihan Kalesi Duvar Örgüsü

Kaledeki genel olarak Ortaçağ mimarisi olarak niteleyebileceğimiz moloztaş ile harç kullanılarak oluşturulan sur duvarları anakayaya oturtularak yapılmıştır.

Kuzey ve kuzeydoğu duvarları hala sağlam durumda olan kalenin güney duvarlarının sadece anakayaya oturtulan temelleri ayakta kalmıştır.



Sarıhan Kalesi

Sagona, mevcut duvar yapısından yola çıkarak kaleyi Ortaçağ'a tarihlendirir<sup>588</sup>.

#### **4.1.4. Kapılı Kalesi**

Bayburt'a 42 km., Demirözü İlçesine 12 km. uzaklıktaki Yazıbaşı köyünün 1 km. kadar kuzeybatısında Yazıbaşı köyü ile Beşpınar beldesi arasında köy yolunun sağında oldukça yüksek bir noktada yer almaktadır.

---

<sup>588</sup> Sagona 1992<sub>a</sub>, 398.





Kapılı Kalesi Genel Görünüm

Bir saatlik yorucu bir yolculuktan sonra ulaşılan kale 2100 m. yükseltiyeye sahiptir. Kale, ovadan da 340 m. yükseltide konuşlandırılmıştır. Kuzey-güney doğrultulu kaleyi çevreleyen tüm duvarlar yıkılmıştır. Ancak kalenin ortasında mimari yapıyı ortaya çıkarabilecek nitelikte duvar kalıntıları mevcuttur.



Kapılı Kalesi

Bu kalıntılara göre bu duvar, kuru duvar tekniği ile yapılmıştır ve büyük bir olasılıkla gözetleme amaçlı kullanılan bir yapının kalıntılarıdır. Gözetleme kulesi olarak niteleyebileceğimiz bu alanda kaçak kazı yoğunluğu gözlemlenmiştir. Bu duvar yapıları Demir Çağ özellikleri gösterir. Bulunan çeşitli dönemlere ait birkaç parça keramiğe kalenin kaleye yakın eteklerinde rastlanmıştır. Kale konum itibari ile de bölgeye son derece hâkim bir noktadadır.

#### **4.1.5. Bayrampaşa Kalesi**

Demirözü ilçesine 7 km. uzaklıktaki, Bayrampaşa köyünün 2 km. kuzeydoğusunda bulunmaktadır.





Bayrampaşa Kalesi Genel Görünüm

Doğu-batı uzantılı kale, 1710 m. yükseltiye sahiptir. Çevreye tümüyle hâkim bir konumda yer alan kalenin bulunduğu tepeden Bayburt kalesi görünmektedir. Tüm ovayı gözetler durumda olan kalenin güneyinden Demirözü-Bayburt karayolu geçmekte, güneybatısından ise bir dere akmaktadır. Kaleden günümüze batı kısmında yaklaşık 20 m. uzunluğunda ve 2 m. yüksekliğinde sur duvarı kalmıştır.



Bayrampaşa Kalesi Genel Görünüm

Bu sur duvarları, Ortaçağa has duvar örgü sistemi olan, düzensiz taşların horasan harcı denen kireçli harç ile örülmesiyle yapılan, moloztaş örgü sistemi ile oluşturulmuştur<sup>589</sup>.

<sup>589</sup> Sagona-Brennan 1995, 306, Fig.3.

Kuzeydoğusunda anakayanın şekline uygun olarak oluşturulan mimari yapılara ait temel izleri göze çarpmaktadır. Kale son derece tahrip olmuş ve neredeyse bir taş yığını haline gelmiştir. Kaleden bugün köy okulunun deposunda korunan ve Hicri 780 tarihli bir mezar taşı bulunmuştur.

#### 4.1.6. Aydın-tepe (Hart) Kalesi

Aydın-tepe ilçe merkezinin yaklaşık 7 km. kuzeybatısında, 2200 m. yükseltide yer almaktadır.



Aydın-tepe Kalesi Genel Görünüm

Doğu-batı doğrultulu kale, oldukça geniş bir alana yayılmıştır. Soğanlı dağlarının güney yamaçlarında, verimli Aydın-tepe ovasına tamamen hâkim bir konumdadır.



Aydın-tepe Kalesi Mimari Kalıntılar

Özellikliğini büyük ölçüde kaybeden kalenin hemen güneyinde tamamen tahrip olmuş mimari kalıntılara ve duvar yıkıntıları olarak değerlendirebileceğimiz izlere rastlanmıştır. Ancak bu alandaki kalıntıların son derece tahrip olmasından ötürü duvar yapısı hakkında bir şey söylemek mümkün değildir. Kayalık bir alanda kurulan kalenin girişi, güney tarafının

savunmaya elverişli uçurum bir alanda yer almasının sonucu olarak kuzeyden verilmiştir.



Aydıntepe Kalesi Detay

Keramik buluntularına rastlanılmayan kalenin yaklaşık 200 m. kuzeyinde doğal bir yeraltı su kaynağı bulunmaktadır. Kalenin Bayburt-Aydıntepe-Trabzon yayla yolu üzerinde bulunması önemini artırmaktadır. Ayrıca, Urartu döneminde de kısmen yerleşim görmüştür<sup>590</sup>.



Aydıntepe Kalesi'den Aydıntepe ve Ovası

<sup>590</sup> Lehmann-Haupt 1931, 719.; TKU, 20, no. 140.; Sevin 1979, 106.

## 4.2. Höyükler

### 4.2.1. Taşkesen Höyük (1)

Höyük, Bayburt ili Aydıntepe İlçesine 8 km. uzaklıktaki Taşkesen köyünün yaklaşık 1 km. güneyinde Hıdrellez adı verilen mevkide ve 1630 m. yükseltide bulunmaktadır.



Taşkesen Höyük (1) Genel Görünüm

Bölgede tespit edilen küçük ölçekli höyükler arasındadır. Höyüğün hemen güneyinden Çayırolu deresi akmaktadır. Gerek çevresinde yapılan tarım ve gerekse kaçak kazılar yüzünden oldukça tahrip edilmiştir.





Taşkesen Höyük (1) Kaçak Kazı İzleri

Höyüğün yola yakınlığı da bir başka tehlike sebebidir. Höyükte, İlk Tunç ve Demir Çağına ait bol miktarda keramik buluntularına rastlanmıştır<sup>591</sup>.

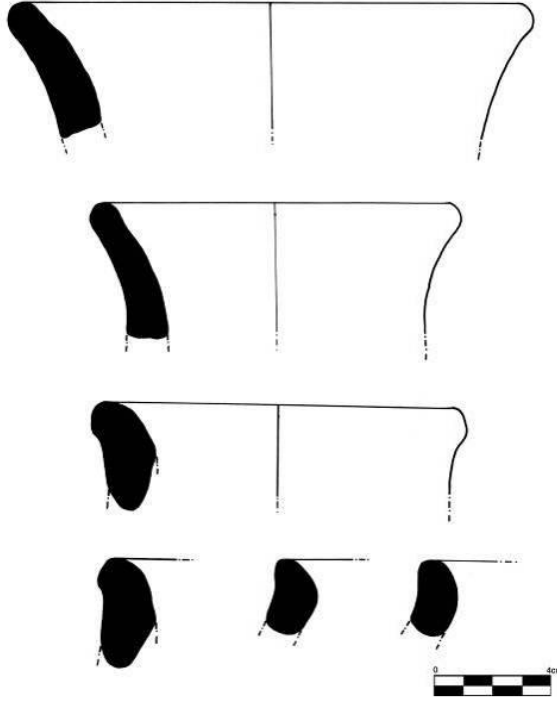
#### 4.2.2. Taşkesen Höyük (2)

Bayburt ili Aydıntepe İlçesine 8 km. uzaklıktaki Taşkesen köyünün yaklaşık 1 km. kadar güneybatısında 1670 m. yükseltide ve Taşkesen Höyük (1)'in hemen kuzeybatısında yer almaktadır.



Taşkesen Höyük (2) Genel Görünüm

<sup>591</sup> Sagona 1992<sub>a</sub>, 398, Fig. 3, 4/13, 15.



Taşkesen Höyük (2) Keramik Çizimi

Taşkesen höyük ile yerleşim alanı arasındaki mesafe yaklaşık 500 m. olmakla beraber ikisi arasından köy yolu geçmektedir. Etrafında yoğun tarım yapılan yerleşim alanının üst kısımlarında kaçak kazı izlerine rastlanmıştır.



Taşkesen Höyük (2) Detay



Taşkesen Höyük (2) Detay

Ayrıca yerleşim alanında İlk Tunç başta olmak üzere Demir Çağına ait keramik buluntularına da rastlanmıştır.

### 4.2.3. Akşar Höyük

Bayburt'a 24 km. uzaklıktaki höyük, 1650 m. yükseklikte ve Akşar beldesinin hemen güneydoğusunda yer almaktadır.



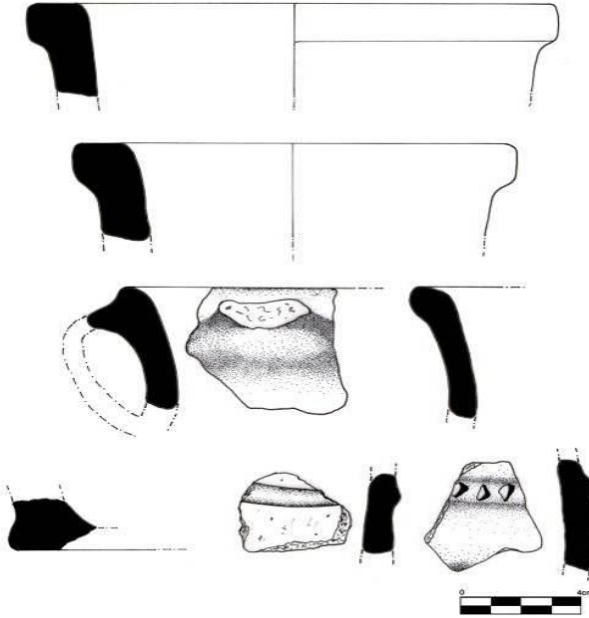
Akşar Höyük Genel Görünüm

Höyüğün hemen kuzeyinden Bayburt-Gümüşhane karayolu geçmektedir. Bölgedeki diğer höyükler arasında en fazla tahrip edilenidir. Doğu-batı doğrultulu höyüğün hemen hemen yarısı günümüzde tarla olarak kullanıldığı için gerçek ölçülerini almak mümkün olmamıştır.





Akşar Höyük Detay



Akşar Höyük Keramik Çizimleri

Ayrıca Bayburt-Gümüşhane-Trabzon yolunun güneye kaydırılması da höyükte yapılan bir başka tahribattir. Keramik buluntuları bakımından zengin

olarak değerlendirebileceğimiz höyükte, Demir Çağı ve Geç dönem Roma keramikleri yer almaktadır<sup>592</sup>.

#### 4.2.4. Kitre Höyük (Üçler Tepesi)

Bayburt'a 40 km. uzaklıktaki Kitre Köyünün yaklaşık 7 km. batısında yer almaktadır.



Kitre Höyük Genel Görünüm

Kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu ve 2300 m. yükseklikteki höyüğün çevresindeki tarımsal faaliyetler höyüğü tahrip edecek seviyede değildir, ancak üst kısmında bir kaçak kazı çukuru tespit edilmiştir. Köy halkı oldukça bilinçli bir şekilde höyüğün tahrip edilmesini önlemektedir. Höyükte ve çevresinde yapılan incelemelerde gerek keramik ve gerekse başka bir bulguya rastlanmamıştır. Sagona, bu höyüğü bölgedeki orta büyüklükteki höyükler grubuna dâhil eder<sup>593</sup>.

#### 4.2.5. Danişment Höyük (Pülür Tepe)

Bayburt'a 11 km. uzaklıktaki Danişment köyünün 1 km. kadar güneybatısında ve 1630 m. yüksekliğindedir.

<sup>592</sup> Sagona 1993a, 263, Fig.6.; Parker 1999, Fig.3.

<sup>593</sup> Sagona 1990, 426.



Danişment Höyük Genel Görünüm



Danişment Höyük Kaçak Kazı İzleri



Etrafında yoğun tarım yapılan ve tarım arazilerinin ortasında kalan höyüğü tehdit eden en büyük tehlike tarım alanlarının höyüğe doğru genişlemesidir. Höyüğün üst kısmında iki kaçak kazı çukuruna rastlanmıştır. İlk belirlemelere göre az miktardaki keramik buluntularının bir kısmı Ortaçağ diğerleri ise Karaz türü keramik örneklerini vermektedir<sup>594</sup>.

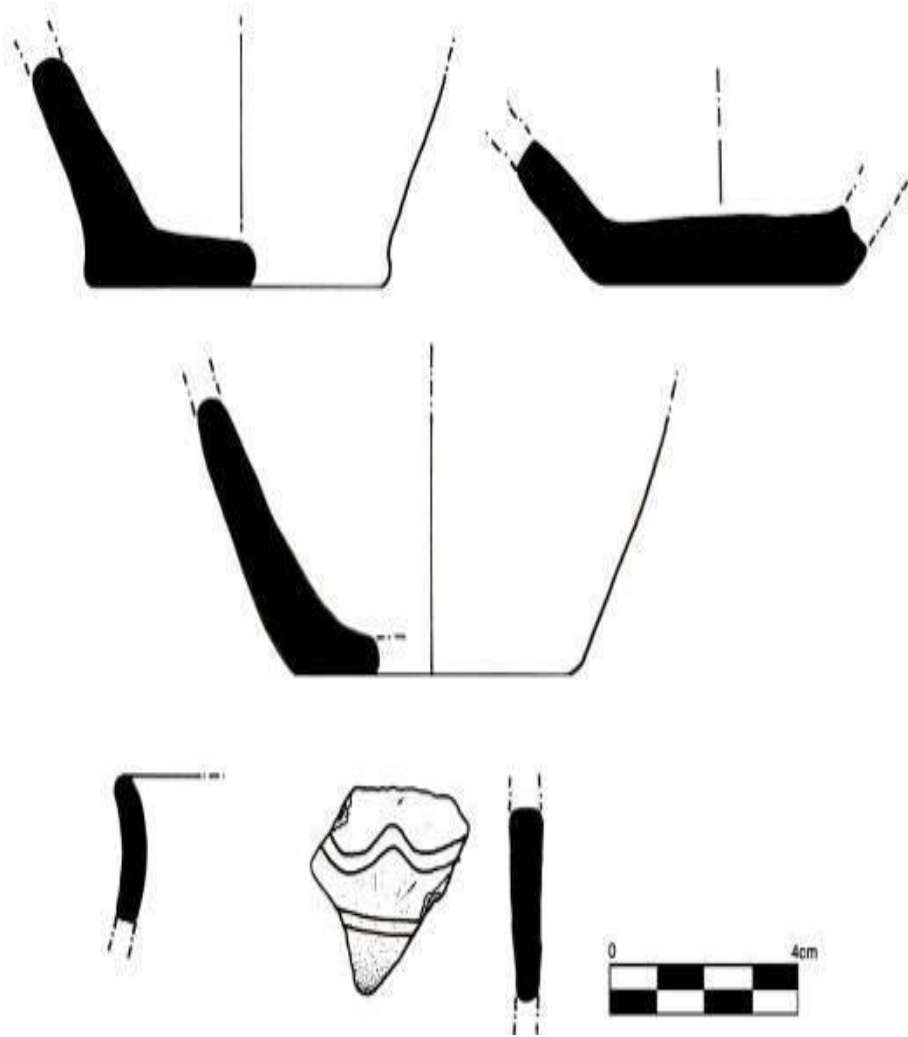
#### 4.2.6. Mutlu Höyük

Bayburt'a 10 km. uzaklıktaki Mutlu köyünün 2 km. kadar güneyinde ve 1840 m. yükseltide yer almaktadır.



Mutlu Höyük Genel Görünüm

<sup>594</sup> Sagona 1990, 426.



Mutlu Höyük Keramik Çizimleri

Bayburt bölgesinde tespit edilen diğer höyüklere nazaran oldukça yüksekte bulunmaktadır. Höyüğün hemen batısından Karadere adı verilen bir dere akmaktadır. Üst kısımlarında kaçak kazı izleri mevcuttur.



Mutlu Höyük Kaçak Kazı İzleri

Höyük, ovadan 140 m. yükseklikte konumlanmıştır. Höyüğün doğu etekleri tarım arazileri ile kaplıdır. Höyük, oldukça yüksek bir alanda bulunması sebebi ile bugüne dek oldukça iyi durumda gelmiştir. Höyükten mat kırmızı renkte Demir Çağı keramikleri toplanmıştır.

#### 4.2.7. Çorak Höyük

Höyük, Bayburt'a 25 km. uzaklıktaki Çorak köyünün hemen içindedir.



Mutlu Höyük Genel Görünüm



Çorak Höyük

1650 m. yükselteli höyüğün hemen kuzeyinden Bayburt-Köse karayolu geçmektedir. Höyük köy merkezinde yer aldığından köy yerleşimi höyüğe doğru genişlemekte ve höyük üzerinde yeni yapılaşmalar görülmektedir. Yani höyük büyük ölçüde iskân halindedir. Kaçak kazı izlerine höyüğün doğu eteklerinde rastlanmaktadır.





Çorak Höyük Detay



Çorak Höyük Keramik Çizimi

Belki de birkaç yıl içinde höyükten söz etmek mümkün olamayacaktır. Höyükten Demir Çağ keramikleri elde edilmiştir. Sagona'ya göre bu höyük, bölgedeki büyük höyükler arasındadır<sup>595</sup>.

<sup>595</sup> Sagona 1990, 426.; Parker 1999, 138, Fig.3.



#### 4.2.8. Çayır yolu Höyük

Bayburt'a 30 km. uzaklıktaki Çayır yolu köyünün yaklaşık 2 km. güneydoğusunda Baltakaya mevkiinde yer almaktadır.



Çayır yolu Höyük Genel Görünüm



Çayır yolu Höyük

1670 m. yüksekliğinde ve Çayır yolu ile Çatalçeşme köyleri arasındadır. Höyüğün üst kısmında, kaçak kazı izleri ve işlevini anlayamadığımız

dikdörtgen şeklindeki kayaların içerisinde oluşturulan bir mekân bulunmaktadır.



Çayır yolu Höyük Mimari Kalıntılar



Çayır yolu Höyük Buluntu Örneği

Oldukça büyük boyutlu olan höyüğün batısı ve kuzeyi tarım arazileri ile çevrilidir. Ovadan 20 m. yüksekte olan höyük, bugüne dek yapısını oldukça iyi muhafaza etmiştir. Çevresinde yapılan tarım dışında herhangi bir tehlike görünmemektedir. Höyükten elde edilen keramikler, İlk Tunç ve Demir Çağı ağırlıklıdır. Büyüktepe Höyük buluntuları ile paralellik gösterir<sup>596</sup>.

#### 4.2.9. Çiftetaş Höyük

Bayburt'a 27 km. ve Demirözü ilçesine 3 km. mesafedeki Çiftetaş köyünün yaklaşık 1 km. güneyinde, 1680 m. yükseltide ve Çayıryolu ve Çiftetaş köylerini birbirine bağlayan yolun hemen sağında yer almaktadır.



Çiftetaş Höyük Genel Görünüm

30x25x15 m. ebatlarındaki höyüğün üst kısmında üç adet kaçak kazı çukuru tespit edildiği gibi sıra taşlardan oluşan temel izlerine de rastlanmıştır. Höyükte İlk Tunç ve Demir Çağ keramiklerine rastlanmıştır.

<sup>596</sup> Sagona 1993a, 262.; Sagona-Brennan 1995, 307.; Parker 1999, Fig. 3.





Çiftetaş Höyük Detay

Büyüktepe höyükle bir boyun ile ayrılır ve daha küçük bir yükseltiye sahiptir. Bunun sonucu olarak hemen hemen aynı döneme tarihlenir<sup>597</sup>.

---

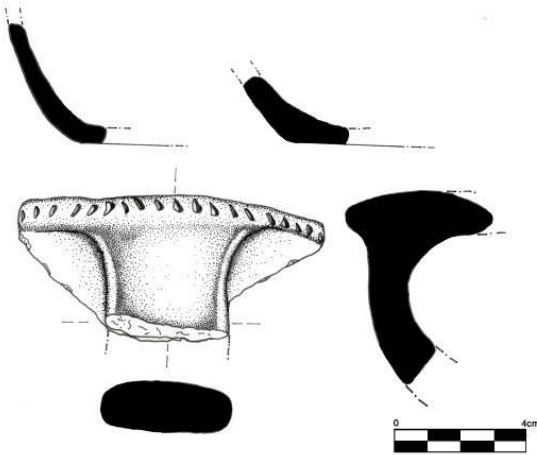
<sup>597</sup> Parker 1999, Fig. 3.

#### 4.2.10. Yazıbaşı Höyüğü

Bayburt'a 42 km., Demirözü İlçesine 12 km. uzaklıktaki höyük, Yazıbaşı köyünün hemen doğusunda yer almaktadır ve köyün höyüğe doğru iskanının ilerlediği gözlemlenmiştir.



Yazıbaşı Höyük Genel Görünüm



Yazıbaşı Höyük Keramik Çizimleri

1800 m. yükseltide bulunan höyüğün üst kısmında iki kaçak kazı çukuru tespit edilmiştir. Yine kaçak kazılardan sonucu mimari kalıntılar açığa çıkarılmıştır ki bu alanda bir de yangın tabakası mevcuttur.



Yazıbaşı Höyük Detay



Yazıbaşı Höyük Detay

Höyüğün güneyinde yoğun şekilde tarım yapılmaktadır. Höyükten elde edilen keramiklerin bir kısmı Demir Çağı diğerleri ise Roma dönemine aittir<sup>598</sup>.

<sup>598</sup> Parker bölgede bulunan Demir Çağı yerleşmelerini sıralarken bu höyüğü de bunlara eklemiştir. Parker 1999, Fig. 3



#### 4.2.11. Tepetarla Höyük

Bayburt'a 9 km. uzaklıktaki Tepetarla köyünün yaklaşık 1 km. güneybatısında, köye ulaşan yolun hemen sağ tarafında ve 1860 m. yükseltilindedir.



Tepetarla Höyük Genel Görünüm

Bayburt bölgesinde tespit edilen yükseltisi fazla olan höyüklerden biridir. Höyüğün hemen hemen her tarafında tarım yapılmaktadır. Kuzeydoğu ve güneybatısında az da olsa mimari yapıyı yansıtan duvar izlerine rastlanmıştır.



Tepetarla Höyük Detay

Çoruh Nehri ve Bayburt-İspir karayolu höyüğün yaklaşık 4 km. kadar batısından geçmektedir. Demir Çağ keramiklerine rastlanmıştır. Sagona, bu



höyüğün buluntuları arasında yer alan bazı aletleri orta Paleolitik Çağa, yaklaşık M.Ö. 40.000'lere tarihlendirir<sup>599</sup>.

#### 4.2.12. Mezarlık Tepe Höyük

Aydıntepe ilçe merkezinin 200 m. kadar kuzeybatısındadır. Doğu-batı doğrultulu höyük günümüzde mezarlık olarak kullanılmaktadır.



Mezarlık Tepe Höyük Genel Görünüm

Oldukça geniş bir alana yayılan höyük, 1630 m. yükseltidedir. İlçe merkezi içinde yer alması höyükte kaçak kazıların yapılmasına imkân sağlamıştır. Mezarlık alanı olarak kullanılmasının sonucunda sık sık ziyaret ediliyor olması höyüğün tahribini artırmıştır.

<sup>599</sup> Sagona 1992a, 398-399.; Demir Çağ yerleşmesi olduğu hakkında bk., Parker 1999, Fig. 3.



Mezarlık Tepe Höyük Bugünkü Durumu

Höyükten toplanan keramiklerin bir kısmı İlk Tunç Çağına, bir kısmı ise Erken Demir Çağına aittir.

#### 4.2.13. İncili Höyük

Aydıntepe ilçesine 5 km. uzaklıkta, İncili köyünün 1 km. güneydoğusundadır.



İncili Höyük Genel Görünüm

Kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu höyük, 1550 m. yükseltidedir. Höyüğün hemen hemen her tarafında yoğun olarak tarım yapılmaktadır.

Ayrıca bu tarımsal faaliyetlerin höyüğe doğru ilerlediği de gözlemlenmiştir. Gerçek yükseltisini kaybeden höyükte özellikle üst kısımlarda kaçak kazı çukurları tespit edilmiştir.



İncili Höyük Detay

Keramik buluntularının büyük bir kısmı Erken Demir Çağa aittir.



#### 4.2.14. Değirmencik Höyük

Bayburt'a 10 km. uzaklıktaki Değirmencik köyünün 600 m. batısında yer almaktadır. Kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu höyük, 1500 m. yükseltiye sahiptir.



Değirmencik Höyük Genel Görünüm



Değirmencik Höyük Genel Görünüm

Höyüğün her tarafında yoğun olarak tarım yapılmaktadır. Bu da bölgedeki diğer höyükler gibi höyüğü tehdit eden en büyük tehlikedir. Höyüğün kuzeyinde ve üst kısmında kaçak kazı çukurlarına rastlanmıştır.

Bayburt bölgesindeki diğer höyüklerin aksine Değirmencik höyük gerçek yükseltisini korumakla birlikte oldukça geniş bir alana sahiptir. Çoruh Nehri'ne yakın yerleşmelerden birisidir. Çoruh Nehri höyüğün 3 km. kadar doğusundan geçmektedir. Höyükte az miktarda Karaz keramiklerine rastlanmıştır. Sagona'ya göre orta büyüklükteki höyüklerdendir<sup>600</sup>.

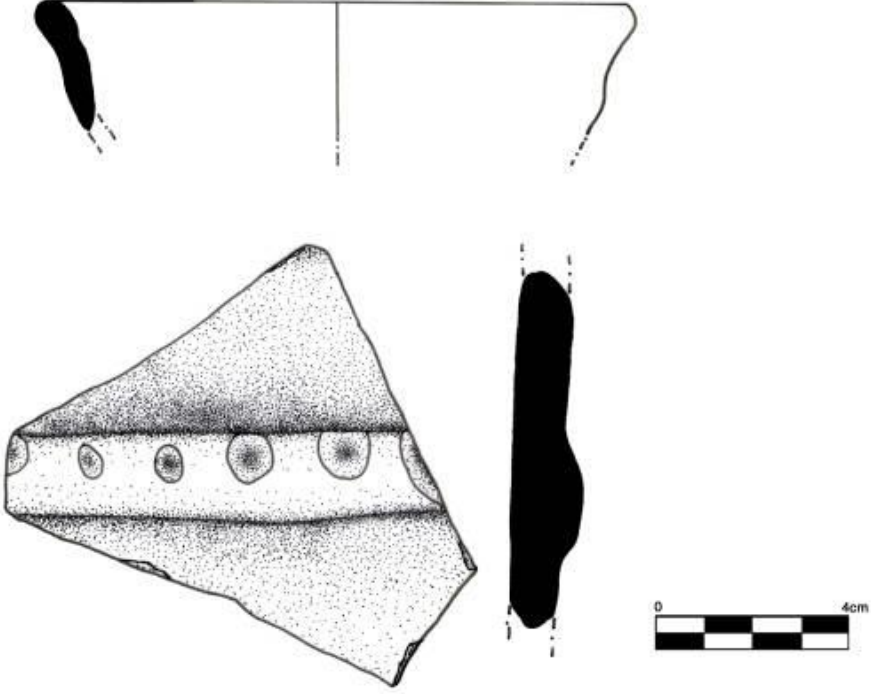
#### 4.2.15. Çiğdemtepe Höyük

Bayburt'a 15 km. uzaklıktadır. Çiğdemtepe köyünün 200 m. doğusunda bulunmaktadır.



Çiğdemtepe Höyük Genel Görünüm

<sup>600</sup> Sagona 1990, 426.



Çiğdemtepe Höyük Keramik Çizimleri

Köy yerleşiminden oldukça yüksek bir tepe üzerinde yer almaktadır. Doğu-batı uzantılı olan höyük, 1590 m. yükseltidedir. Höyüğün kuzeyinde yoğunlaşan kaçak kazı çukurlarından biri iş makineleri tarafından açılmıştır.



Çiğdemtepe Höyük Kaçak Kazı İzleri

Bölgedeki diğer höyüklerin aksine tarımsal faaliyetlerden oldukça uzaktır. Ancak köy yerleşimine yakın olması höyüğün kaçak kazılar sonucu tahrip olmasını ve gerçek yükseltisini kaybetmesine sebep olmuştur. Bu höyüğü Taşkesen höyükle karşılaştıran Sagona, buluntuları İlk Tunç Çağına

tarihlendirir ve köydeki kiliselerin varlığından hareketle ortaçağda da yerleşme gördüğünü belirtir<sup>601</sup>.

#### **4.2.16. Beşpınar Höyük**

Bayburt'a 48 km., Demirözü'ne 13 km. uzaklıktaki Beşpınar beldesinin çıkışında, belde okulunun karşısındadır.



Beşpınar Höyük Genel Görünüm

---

<sup>601</sup> Sagona 1992<sub>a</sub>,398.





Beşpınar Höyük Genel Görünüm

Kuzeydoğu-güneybatı doğrultulu höyük, oldukça geniş bir alana yayılmıştır ve 1780 m. yükseltiye sahiptir.



Beşpınar Höyük Detay

Höyüğün güneyinde ve batısında kaçak kazı çukurlarına rastlanmıştır. Tarımsal faaliyetler höyüğe zarar veremeyecek kadar uzaktır. Yüzeyden Demir Çağı keramikleri elde edilmiştir.

#### **4.2.17. Sancaktepe Höyük**

Bayburt'a 20 km. uzaklıktaki Sancaktepe köyünün 1,5 km. güneyinde bulunmaktadır.



Sancaktepe Höyük Genel Görünüm



Sancaktepe Hüyük Genel Görünüm

Ovanın tam ortasında yer alan höyük, 1680 m. yükseltiye sahiptir. Etrafında yapılan tarımsal faaliyetler doğu ve güney yönlerden höyüğe doğru ilerlemektedir. Üst kısımlarında kaçak kazı rastlanmıştır. Bölgede en iyi korunan höyüklerden biridir ve gerçek yükseltisini de muhafaza etmektedir. İlk Tunç ve Demir Çağı keramiklerine rastlanmıştır.

#### **4.2.18. Sırakayalar Hüyük (1)**

Bayburt'a 24 km. uzaklıktaki Sırakayalar köyünün 400 m. kuzeydoğusundadır.



Sırakayalar Höyük (1) Genel Görünüm



Sırakayalar Höyük (1) Genel Görünüm

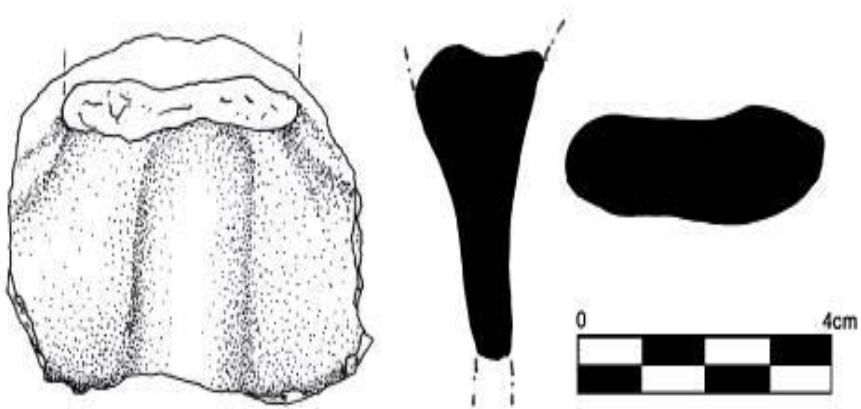
Etrafında tarımsal faaliyetler sürdürülmektedir. Köye ve çevreye hâkim bir tepenin üst kısımlarında yer almaktadır. Höyüğün batı kısmında Tunç Çağına ait keramiklere rastlanmıştır.





Sırakayalar Höyük (1) Kaçak Kazı İzleri

Sırakayalar (2)'nin aksine höyük, tarımsal faaliyetlerin etkisinde kalmıştır. Köy yerleşimine yakınlığı da höyüğün tahrip olmasında rol oynamıştır<sup>602</sup>.



Sırakayalar Höyük (1) Keramik Çizimi

<sup>602</sup> Sagona 1992a, 397, Fig. 1.

#### 4.2.19. Sırakayalar Höyük (2)

Sırakayalar köyünün 700 m. güneyinde bulunmaktadır. Doğu-batı uzantılı höyük, 1930 m. yükseltiye sahiptir.



Sırakayalar Höyük (2) Genel Görünüm

Höyüğün hemen güneyinden bir dere akmaktadır. Çevreye hâkim bir konumda yer almaktadır. Etrafında tarımsal faaliyetler yapılmakla birlikte höyüğe zarar verecek yakınlıkta değildir.



Sırakayalar Höyük (2) Detay



Güneybatısında maden suyu kaynakları bulunan höyüğün doğusundan bir şelale akmaktadır. Höyüğün üst kısımlarında kaçak kazı çukurlarına rastlanmıştır. Keramik buluntusu yok denecek kadar azdır. Ancak, iki höyüğün birbirlerine yakınlıklarından dolayı Sırakayalar (1) ile paralellik gösterir.

#### 4.2.20. Yedigözeler Höyük

Bayburt'a 22 km. uzaklıktaki Yedigözeler Köyünün yaklaşık 200 m. kuzeyinde yer almaktadır.



Yedigözeler Höyük Genel Görünüm

Çoruh Nehri'ne yakın höyüklerden biridir. Höyüğün 1 km. kadar kuzeyinden Bayburt-İspir karayolu, bu yolun 100 m. kuzeyinden ise Çoruh Nehri geçmektedir. Köy yerleşiminin içinde kalması höyüğün tahribini büyük ölçüde etkilemiş, ayrıca çevredeki tarım alanları höyüğü tehdit eder duruma gelmiştir. Höyükte gerçekleştirdiğimiz araştırmalar sırasında elde edilen az miktardaki amorf keramik buluntusu Demir Çağ özellikleri gösterir. Üst kısımda kaçak kazı çukurları da tespit edilmiştir. Höyüğün genelinin kalın bir ot tabakasıyla kaplı olması höyükte yapılan araştırmayı son derece zorlaştırmıştır.





Yedigözer Höyük Detay

### 4.3. Diğer Yerleşmeler

#### 4.3.1. Kop Kaya Mezarları ve Kaya Tüneli

Erzurum'a 90 km., Bayburt'a ise 33 km. mesafedeki Kop köyünün yaklaşık 1 km. kuzeybatısındaki kayalıkta ana kayaya oyularak yapılmıştır.



Kop Kaya Mezarları ve Kaya Tüneli Genel Görünüm

Bayburt İl Özel İdare Müdürlüğüne ait tesisin 50 m. kuzeyindedir. Sarıtaş malzemeli ve dik kayalığın kuzeydoğu ucunda iki tek odalı kaya mezarı ile derinlemesine devam eden ancak kısmen toprak dolduğundan tam olarak incelenemeyen anakayaya oyularak yapılan bir mekân tespit edilmiştir. Kaya mezarlarının bulunduğu alana doğu ve güney yönünden ulaşmak mümkün olmayıp batı ve kuzey istikametinden dar ve özel olarak açılmış patika yoldan ulaşmak mümkündür.





Kop Kaya Mezarları ve Kaya Tüneline Ulaşan Yol



Kop Kaya Mezarları ve Kaya Tüneline Ulaşan Yol

Yolun bir kısmı kayalık alanın düzeltilmesi ile oluşturulmuştur. Kaya mezarlarının 500 m. kadar kuzeyinden Erzurum-Bayburt karayolu geçmektedir.

**1 nolu Kaya Mezarı:** Kayalık alanın en kuzeyindedir ve tek odalıdır.



Kop Kaya Mezarı (1 Nolu)



Kop Kaya Mezarı (1 Nolu)



Kemerimsi oval kapı kısmı tahrip olmuştur. 1 nolu kaya mezarı, 1.40x1.95 m. çapında ve 1.25 m. yüksekliğindedir. Tabanı düzleştirilen 1 nolu kaya mezarının duvarları ve tavanı kabaca işlenmiştir.

**2 nolu kaya mezarı:** 1 nolu mekânın hemen güneyinde olup doğu tarafa bakan girişi kemer şeklindedir.



Kop Kaya Mezarı (2 Nolu)



Kop Kaya Mezarı (2 Nolu)

2 nolu kaya mezarı 2.10x2.10 m. uzunluğa ve 1.40 m. yüksekliğe sahiptir. Giriş kısmı fazlaca tahrip olmuştur. İki kaya mezarının içinde herhangi bir bezeme ve niş bulunmamaktadır. Basit ve kaba bir işçilikle yapılmışlardır.

**Kaya tüneli:** 2 nolu kaya mezarının güneyindedir. Doğuya bakan cephesi belirgin bir form vermemektedir.



Kop Kaya Tüneli



Kop Kaya Tüneli



Yaklaşık 7 m. kadar içe doğru, buradan sonra ise güneye devam etmektedir. Buradan sonra içinin toprakla dolu olmasından ötürü daha ileriye gidilememiştir. Ancak tünelin daha ileriye devam ettiği anlaşılmaktadır.

Alanın genelinde yapılan çalışmalarda, tarihlemeye yardımcı olabilecek keramik parçalarına ya da başka bir bulguya rastlanamamıştır.

#### 4.3.2. Aydın-tepe Yeraltı Şehri

Bayburt'a 20 km. uzaklıktaki Aydın-tepe ilçesinin, ilçe merkezinin altındadır. Merkez camisinin hemen batısında günümüzde park olarak kullanılan alanda zeminden 2 m. aşağıda kayalık zemin içinde basık kemerli 0.80x1.70 m. boyutunda girişler bulunmaktadır.



Aydın-tepe Yeraltı Şehri Giriş Kısmı

Caminin batısında bulunan bu girişin yaklaşık 5 m. doğusunda söz konusu girişin devamı olduğu düşünülen ikinci bir giriş mevcuttur. Doğuda yer alan giriş bir galeriye açılmaktadır.



Aydıntepe Yeraltı Şehri Hol

Bu galeriden 50 m. kadar ilerledikten sonra güneye doğru ikinci bir galerinin varlığı görülmüştür.



Aydıntepe Yeraltı Şehri Galeri

Bu galeri yaklaşık 100 m. sonra bir 8x4 m. boyutundaki bir hole açılmaktadır. 3 m. yüksekliğindeki holde, 4x2 m. genişliğinde ve 2.40 m. yüksekliğinde karşılıklı 4 oda bulunmaktadır. Hol bitiminden sonra kuzeybatıya açılan koridor 100 m. sonra aynı plan ve ölçülere sahip ikinci bir hole açılmaktadır. Bu holdeki odaların birinde havalandırma boşluğu bulunmaktadır. Hol bitiminde devam eden koridorda çökme olduğundan daha ileri gidilememiştir. Bu galerinin içinde her 0.70 m. de bir 0.15x0.20 m. boyutunda kayaya karşılıklı oyulmuş aydınlatma amaçlı mum yakma yerleri görülmüştür. Hol ve odaların içindede aynı aydınlatma yerlerinin varlığı tespit edilmiştir.

M.S. 4-5. yüzyıllara tarihlendirilen yeraltı şehri, o dönemdeki bölge halkının, Roma İmparatorluğunun dini ve kültürel baskılarından kendilerini korumak amacı ile savunmaya ve saklanmaya yönelik olarak oluşturulmuş olmalıdır<sup>603</sup>.

### 4.3.3. Yukarı Kırzı Yerleşim Alanı

Aydıntepe'ye 5 km. uzaklıktaki Yukarı Kırzı köyünün 2.5 km. kuzeydoğusunda 1710 m. yükseltide yer alan düz yerleşim alanı, doğudaki Kamışlı dere yatağına kadar devam etmektedir.



Yukarı Kırzı Yerleşim Alanı Genel Görünüm

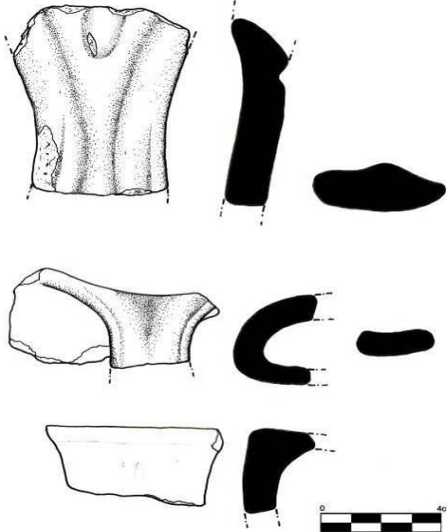
<sup>603</sup> Sinclair 1989, 261-262.; Özkorucuklu 1991, 233-253.; Erkmen 1999, 313-320.





Yukarı Kırzı Yerleşim Alanı Genel Görünüm

Yerleşim alanında değişik dönemlere ait keramik parçalarına ve yapı temel kalıntularına rastlanmıştır. Yol kenarında bulunmasından dolayı kaçak kazılara maruz kalmıştır. Geç dönem yerleşmesi olduğu yüzeydeki Selçuklu ve Osmanlı keramiklerinden anlaşılmaktadır.



Yukarı Kırzı Yerleşim Alanı Keramik Çizimleri

#### 4. Çayırköprü Yerleşim Alanı

Aydıntepe'ye 6 km. uzaklıktaki Çayırköprü köyünün 1 km. güneyindedir.



Çayırköprü Yerleşim Alanı Genel Görünüm

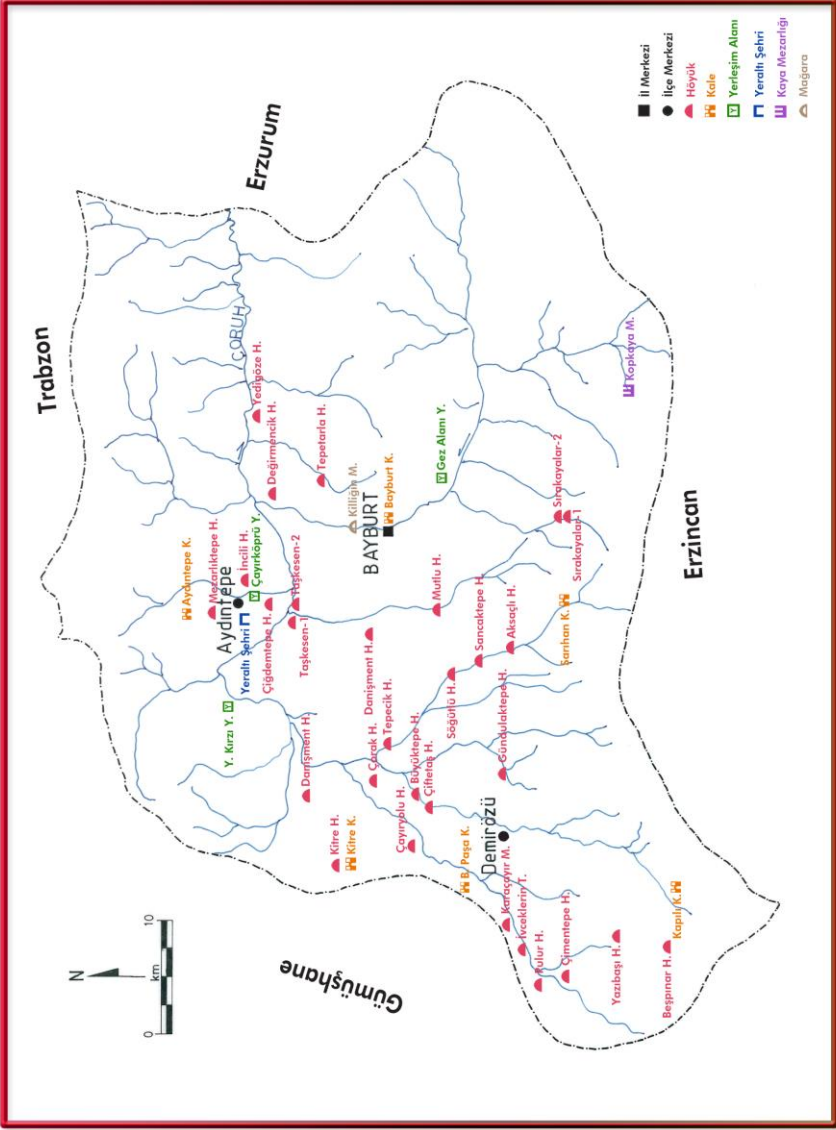
Günümüzde Mısır tarlası olarak kullanılan alan 1500 m. yükseltidedir.



Çayırköprü Yerleşim Alanı Detay

Oldukça geniş bir sahaya sahip yerleşim alanı doğu-batı uzantılıdır. Bölgedeki tüm yerleşmeleri tehdit eden tarımsal faaliyetler, bu alanın da tamamen tarım alanı olmasına sebep olmuştur. Yerleşim alanında az miktarda Demir Çağı ve sonrasına ait keramik buluntularına rastlanmıştır.

## BAYBURT-TARİHİ VE ARKEOLOJİK MERKEZLER



Yukarı Çoruh Havzası (Bayburt) Tarihi ve Arkeolojik Merkezler



## SONUÇ

İnsanlık tarihinde büyük medeniyetleri içine alan topraklar arasında Mısır, Mezopotamya ve Anadolu'nun özel bir yeri vardır. Araştırmacılar, Mısır ve Mezopotamya'yı ön plana çıkarıp incelemelerine karşın medeniyete beşiklik eden Anadolu ne yazık ki uzun yıllar, görmesi gereken ilgiden uzak kalmıştır.

İnsanlığın geçmişi kadar eski olan Anadolu tarihi Paleolitik devirden başlayarak çeşitli yerleşmelere sahne olmuştur.

Yapılan araştırmalar genellikle Batı ve Orta Anadolu'da yaygınlık kazanmış, Anadolu'nun diğer bölgeleri ise göz ardı edilmiştir. Orta Anadolu'da özellikle Hitit dönemine ait yazılı belgelerin sayısı yapılan çalışmalar sonucu 20.000'in üzerine çıkmıştır. Batı Anadolu'daki kazılar ise, Anadolu'nun Grek dünyasını nasıl etkilediğini ortaya koymuştur. Son yıllarda Anadolu'nun hemen hemen bütününe yayılan ve sistemli bir şekilde gerçekleştirilen bu araştırmalar (yüzey araştırmaları ve kazılar) sonucu Anadolu'nun Eskiçağ tarihi ve Arkeolojisi ile ilgili eksiklikler hızla giderilmektedir.

Çalıştığımız alan ise bu eksikliklerden payını almış bir sahada yer almaktadır. Bölgenin Eskiçağ tarihindeki eksiklikler yerleşme olmamasından değil yapılan araştırmaların azlığından kaynaklanmaktadır.

Bu çalışma, öncelikle, Bayburt'un tarih öncesi çağlardan Urartu Devletinin yıkılışına kadar geçen süre zarfında ve tarihsel süreç içerisinde hangi aşamalardan geçtiğini amaçlamıştır. Ayrıca çalışmanın sonunda yer alan ve Çoruh Nehri'nin yukarı havzasında gerçekleştirilen tarihi ve arkeolojik araştırmalar sonucunda bölgenin Eskiçağ tarihindeki eksikliklerin giderilmesi hedeflenmiştir.

Bilindiği gibi nehirler veya genel tanımı ile suyolları ağı insan hayatı üzerinde önemli rol oynar. Günümüzde olduğu gibi geçmişteki yerleşim merkezleri, tarım alanları ve nüfus potansiyeli de akarsular ve dolayısı ile onların meydana getirdiği geçitler, yollar çerçevesinde yoğunlaşmıştır. Bu bakımdan araştırma sahamızı oluşturan, Çoruh Nehri ve kollarının tarih açısından büyük bir önem taşıması, onlarla ilgili bilgilere antik kayıtlarda dahi rastlanması bölgenin önemini daha net ortaya koymaktadır.

Yukarı Çoruh Havzası'nın tarih öncesi çağları ile ilgili ilk çalışmalar Kökten tarafından yapılmıştır. Kökten'in Anadolu'nun bütününe yaydığı çalışmaları kendisinden sonraki çalışmalara örnek teşkil etmiş, bu sayede sadece kuzeydoğu Anadolu'nun değil aynı zaman da orta, kuzey ve güney Anadolu'nun tarih öncesi çağlarının göreceli bir kronolojisi çıkarılabilmektedir.

Coğrafi yapısı dolayısıyla doğal geçitler dışında, çevresindeki bölgelere kapalı olan Çoruh Havzası'nın yakın çevresinde, Erzurum'da Paleolitik çağ aletlerine, Kars'ta ise Paleolitik döneme tarihlenen çok sayıda yerleşmeye ve yine bu döneme ait buluntulara rastlanılmıştır.

Çoruh Havzası'nda, özellikle Paleolitik Çağ araştırmaları neredeyse hiç yapılmamıştır. Buda bölge için büyük bir eksikliğe ve bunun yanı sıra bölgenin tarihi ve arkeolojisi hakkındaki değerlendirmelerin bilinçsiz ve yanlış şekilde yapılmasına neden olmuştur. Havzanın, az önce de değinildiği gibi, insan yerleşimine son derece elverişli olması ve özellikle Kalkolitik Çağın sonu ve Tunç Çağının başlarından itibaren yoğun yerleşme görmesi, Paleolitik Çağdan itibaren yerleşme görme olasılığını daha da kuvvetlendirmektedir.

Paleolitik Çağ insanının bıraktığı maddi kültür belgeleri, yani onlardan günümüze kadar gelen kalıntılar arasında genellikle çakmak taşlarının yontulmasıyla biçimlendirilmiş baltalar, kesiciler, deliciler ve kazıyıcıların bulunmasından dolayı bu kültüre Paleolitik (Eski Taş Çağı) ismi verilmiştir.

Bayburt ve çevresinde tarih öncesi çağlardaki en erken buluntulara Çoruh Nehri'nin kollarından Gez Deresi vadisindeki bir konaklama yerinde rastlanmıştır. Alt ve Orta Paleolitik Çağa tarihlenen aletlerin bir kısmı obsidyenden bir kısmı ise bazaltdan yapılmıştır.

Epipaleolitik de denen Mezolitik çağda, insanlar araç yapımında faydalandıkları taş aletleri daha kullanışlı hale getirmişlerdir. Besin üretimine geçmekle beraber avcılık ve toplayıcılık yine yoğun geçim kaynağı olarak karşımıza çıkmaktadır. Bayburt'ta bu dönemle ilgili verilere kısmen kayalık bir alanda yer alan Killiğin Mağarasında rastlanmaktadır. Mağaranın ağız kısmında az miktarda bazaltdan yapılmış mikrolitler bulunmakla birlikte, mağara dışında alet niteliği taşımayan bazı parçalarda elde edilmiştir.

İnsanlığın Mezolitik Çağ'dan sonra yaşadığı bir başka evre Neolitik Çağdır. İnsanlık tarihinin en önemli aşamalarından biri olan bu çağ kuzeydoğu Anadolu için hala belirsizdir. Bu döneme ait yerleşmeler ağırlıklı olarak orta ve güneydoğu Anadolu'da karşımıza çıkmaktadır.

Kalkolitik Çağda, uygarlık ve yaşam biçiminde Neolitik Çağa göre köklü değişiklikler olmamış ise de tarım ilerlemiş, aletler daha da gelişmiştir. Bu çağın en belirgin özelliği insanoğlunun madeni keşfi ile taş aletlerin yerini bakırın almasıdır. Başlangıçta maden ziynet eşyası ve iğne gibi eserlerin yapımında kullanılacak kadar nadirdi. Daha sonraları, madenin artmasına bağlı olarak, silahlar da madenden yapılmaya başladı. Ancak eski devrin cilalı taş baltaları, obsidyen aletleri, kemik ve pişmiş topraktan yapılan araç-gereçler de az da olsa varlığını ve kullanımını sürdürmüştür.

Havzanın yukarı kısmında yer alan Bayburt'un, Geç Kalkolitik Çağa ait verileri çözülmüştür. Bölgesel farklılıklar gösterdiğini daha önce de belirttiğimiz Anadolu Kalkolitiğinde, Erzurum ve çevresi büyük önem taşımaktadır. Bu bölge, Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca devam eden, daha çok keramiği ile dikkat çeken Karaz Kültürünün en eski elemanlarını bünyesinde bulundurmıştır.

Erzurum ve çevresinde yapılan kazılarda ortaya çıkan bulguların değerlendirilmesi kuzeydoğu Anadolu'nun arkeolojisi içinde önemli sonuçlar

vermiştir. Bayburt'un Geç Kalkolitik Çağa ait verileri bu sayede saptanabilmiştir. Kazılarda Kalkolitik Çağın elle yapılmış, siyah renkli keramiklerine rastlanmıştır. Bu bölgenin Anadolu prehistoryasındaki önemi ise tek renkli keramiklerin kabartma, şekil ve teknik olarak Anadolu dışındaki birçok yer ile karşılaştırılmasından ileri gelmektedir.

Bayburt'un Demirözü ilçesi sınırlarında yer alan Gundulak Tepede bu döneme ait buluntulara rastlanmıştır. Buradan elde edilen keramikler Geç Kalkolitik Çağa ait olmakla birlikte, M.Ö. 5. bin yılın ortalarından M.Ö. 4. bin yılın sonlarına kadar olan döneme tarihlendirilmiştir. Höyükten toplanan obsidyen aletler de dönemin özelliklerini yansıması bakımından önemlidir. Analizleri yapılan obsidyenlerden bir kısmı ise Geç Neolitik/Erken Kalkolitik tarihlenmesini vermiştir. Bunların arasında düzeltilmiş ok uçları, yuvarlak kazıyıcılar, rötuşlanmış burun kazıyıcılar ve çeşitli dilgiler vardır.

Anadolu'da Kalkolitik çağ kültürünü Tunç Çağı takip eder. Kendi içerisinde üç evreye ayırdığımız Tunç Çağının, İlk Tunç döneminin sonlarına doğru Tunç eşyalar çoğalmaya başlamıştır. Bakır eşyalara, yeniden eritilerek kullanıldığı için çok sık rastlanılmaz. Bu bakımdan İlk Tunç Çağı'nın ilk iki evresinde madencilik önem kazanmıştır. Bu evrede, dine ve askeri güce dayanan bir sistem içinde ve ticaretin sonucu olarak bölgeler arası iletişim artmıştır. Maden üretimi yeni bir iş kolu getirmiş bunun yanında taş yontuculuğu da tamamen önemini yitirmemiştir. Deniz ticaretinin artması koylarda yeni yerleşmelerin kurulmasına, köylerin kasabaya dönüşmesine neden olmuştur. Ayrıca, köyden kente dönüşen toplumlarda nüfusun bir bölümü tarım dışı etkinliklerde yaşamını sürdürmeye başlamıştı. Sadece deniz kenarları değil bunun yanında kervan yolları ve dağlar arasındaki doğal geçitleri tutan yerleşmeler de önem kazanmıştır. Yerleşme birimleri örgütlenmiş, kasabaları yönetecek idari sınıf da ortaya çıkmıştır. Bu yönetici sınıf büyük olasılıkla hem askeri hem de dini (rahip) sınıfı etkisi altında bulunduruyordu.

Tunç Çağına damgasını vuran ve çeşitli isimlerle nitelenen, bizim Karaz Kültürü dediğimiz, coğrafi tanımla Karaz etnik tanımla Hurri Kültürü, bölgede M.Ö 3250–2000/1750 yılları arasında devam etmiştir. Bu kültürün orijini Doğu Anadolu'dur. Yine bu kültür M.Ö. 4. bin yılları sonunda merkezi Asya'dan Ön Asya'ya doğru devam eden göçlerle yakından ilgilidir. Kültürün başta gelen özelliklerinden biri de geniş bir alana yayılması ve bulunduğu yerde tek hâkim unsur olmasıdır. Bu özelliğe bağlı olarak Transkafkasya'dan Filistin'e, Malatya-Elazığ Bölgesinden Kuzey Batı İran'a kadar yayılmıştır.

Tunç Çağını havzanın yukarı kısmında en iyi şekilde temsil eden yerleşme, Bayburt'a 33 km. ve Demirözü ilçesine 5 km. uzaklıktaki Büyüktepe Höyüktür. Höyükte Erzurum Müzesi adına, Sagona'nın bilimsel başkanlığında üç sezon kazı çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Bu kazılar, Büyüktepe'nin M.Ö. III. binyılın başlarından, sırasıyla M.Ö. II bin, Demir Çağı ve Roma döneminden Geç Helenistik'e kadar yerleşme gördüğünü

saptamıştır. Yine bu bölgedeki diğer yerleşmeler, Bayburt'un Demirözü ilçesine 22 km. uzaklıktaki Çimentepe Höyük ve Demirözü ilçesine 7 km. uzaklıktaki Bayrampaşa köyü yakınlarındaki Karaçayır yerleşim alanıdır. Karaçayır da M.Ö. III. binyıl Erken Trans Kafkasya kültürünün örneklerine ve ilk Tunç çağına tarihlendirilen keramiklere rastlanmıştır. Çimentepe'de de benzer malzeme ile karşılaşmıştır.

Bayburt ve çevresinde Karaz Kültürü ile ortak özellikler taşıyan yerleşmelerde vardır. Bunlar, Gökçedere (Pulur), Sögütlü (Hindi), Aksaçlı (Haşıye), Tepecik (Siptoros) ve İvceklerin Tepesi adı verilen yerleşmelerdir. Bu höyüklerin bir kısmı tamamen yok olmuş bir kısmı ise yok olmak üzeredir.

Tarihi devirlerin yazı ile başlaması ve yazının Tarih öncesi ile Tarihi çağlar arasındaki sınırı ortaya koyması, bizi zaman karmaşasından kurtarmıştır. Anadolu M.Ö. II. bin yılbaşlarında yazıyla tanışırken sahamızı oluşturan kısım M.Ö. II. binin ortalarında tarihi çağlara geçmiştir. Bu bölgeyi tarihi çağlara taşıyanlar Hayaşalılarıdır.

Hayaşa, ülkesi ve halkı kuzeydoğu Anadolu tarihinde önemli bir yer tutar. Bunun sebeplerinden ilki Hitit kayıtlarında yer almaları sonucu, bu bölgenin tarihi hakkındaki ilk yazılı verilerin ortaya çıkmasına sebep olmalarıdır. İkincisi ise, Eski Önasya tarihinin problemleri arasında kabul ediliyorken artık belirli ölçüde çözüme kavuşturulmuş bulunan, Karaz Kültürünün kurucusu ve taşıyıcısı durumundaki Hurrilerin göçlerinden itibaren, bu çevrenin tarihinde ortaya çıktığı varsayılan karanlık dönemin, Hayaşa krallığının siyasi ve kültürel etkinlikleri ile kısmen doldurulabilmiş olmasıdır.

Hititler tarafından Hayaşa olarak isimlendirilen, Hurrilerin devamı ya da kalıntıları olduğuna inandığımız bu savaşçı toplum, Hurrilerin mirasını M.Ö. 13. yüzyıl kuzeydoğu Anadolusuna taşıyan Asya kökenli bir toplum olarak kabul edilebilirler.

M.Ö. 15. yüzyılın sonlarından itibaren kuzeydoğu Anadolu'da ortaya çıkan Hayaşa krallığı, dönemin üç büyük devletinden biri olarak kabul edilen Hititlerin istikrarlı bir şekilde izlediği doğu ve kuzey politikaları sonucu zaman zaman geri çekilmişler, ancak Hitit ülkesinde iç barışın bozulduğu ve taht mücadelelerinin başladığı zamanlarda batı komşuları Kaşkalarla birlikte Hitit topraklarını yağmalamaya çalışmışlardır.

Bu durum Hayaşalıların nüfus potansiyeli ve savaşma kabiliyetleri yanında yerleştikleri toprakların jeomorfolojik yapısı ile yakından alakalıdır. Çünkü çağlar boyunca Hititler en güçlü dönemlerinde bile Fırat Irmağı'nın kaynağına kadar ilerleyememişler ve Hayaşa'yı itaat altına alamamışlardır.

Hitit kayıtlarının ışığında yüz elli yılı aşkın bir süre boyunca bölgede varlıklarını devam ettirdiklerini bildiğimiz Hayaşalıları, Rize'den Giresun'a

kadar uzanan sahil şeridinin iç kesimi ile Erzurum-Erzincan-Bayburt arasında kalan topraklarda egemenliklerini korumuşlardır.

Bir başka deyişle Çoruh-Kelkit vadisinin sınırladığı bölgeyi yurt edinmişler, Hititlerle olan siyasi ilişkilerine bağlı olarak etki alanlarını ve sınırlarını zaman zaman bu bölgelerin dışına doğru genişletmişlerdir.

M.Ö. III. binde doğu ve kuzeydoğu Anadolu'da egemen olan Hurrilerin toplum yapısı ve yaşam tarzının Hayaşa'da da devam ettiğini söylemek mümkündür. Yüzyıllar boyu bu topraklarda varlığını sürdüren Hayaşalılar, her türlü mirası ve kültürel geleneği kendilerinden sonrakilere aktarmışlardır.

M.Ö. II. binin sonlarında Hayaşalıların bölgedeki etkinliklerini kaybetmelerinin ardından, M.Ö. I. binin başlarında bölgede yeni oluşumlar ortaya çıkmaya başlamıştır.

Bu tarihlerde Doğu Anadolu'da dağınık olarak varlıklarını sürdüren beylikler, ortak ve güçlü düşmanları Asur saldırıları karşısında örgütlenme yolunu seçmişlerdir. İşte bu döneme Feodal Beylikler Dönemi, Uruatri-Nairi Konfederasyonları Dönemi veya Urartu'nun Proto Tarihi gibi isimler verilir.

Hayaşa halkının önemli bir bölümü Uruatri-Nairi Konfederasyonlarını oluşturan beylikler arasında aranabilir. Özellikle, M.Ö. 13. yüzyıldan M.Ö. 9. yüzyıla kadar süregelen dönemde, Zap suyundan Karadeniz'e kadar uzanan alanda birçok feodal beylik yer almıştır.

Konfederasyonların birleşik hareket etme arzularının artması merkezi devlet sisteminin kurulması için ilk aşamayı oluşturmuştur. M.Ö. 9. yüzyılda, konfederasyonlar birleşerek Urartu Devleti'ni oluşturmuşlardır. Urartu Devleti Sarduri I. ile kuruluş evresini tamamlamıştır. İşpuini ve oğlu Menua dönemlerinde, Asur Krallığının zayıflamasından ve içişleriyle uğraşmasından istifade ederek genişleme sürecine girmiştir.

Kuzeyde yer alan ve Asur kaynaklarına göre Daiaeni, Urartu kaynaklarına göre ise Diauehi olarak isimlendirilen bu ülke yerli ve yabancı birçok bilim adamı tarafından Erzurum ve çevresi ile Çoruh Nehri'nin kaynak kesimine lokalize edilmektedir.

Urartu krallarından özellikle İşpuini, Menua ve Arğıştı I. döneminde ekonomik zenginliklere ve stratejik bir konuma sahip olan kuzeydeki Diauehi ülkesine, yoğun seferler düzenlenmiştir. Diauehi ülkesine düzenlenen bu seferlerin ana amacı, kuzeyin önemli hammadde yataklarını, tarım ve hayvancılık merkezlerini ele geçirmektir. Urartu kralları aynı zamanda hâkimiyetlerine aldıkları topraklardaki insan gücünü de kullanmayı ihmal etmemişlerdir. Bu politikardan anlaşıldığı kadarıyla da bölgeye düzenlenen seferler yağma adına değil bölgede kalıcı olmak adına gerçekleştirmiştir. Bölgede askeri amaçlı inşa edilen kaleler bunu doğrulamaktadır.

Kuzey seferlerinin bir kısmının kuzeydoğuya bir kısmının ise kuzeybatıya yapıldığı, yazıtlardan başka arkeolojik bulgularla da desteklenmektedir.

Urartu Devleti'nin Çoruh Nehri'nin kaynaklarına kadar ulaştığını gösteren bu yapılanmalar ise Bayburt il merkezinde Çoruh Nehri'nin kenarındaki Bayburt Kalesi, kalenin hemen kuzeydoğusunda yer alan kaya basamaklı su tüneli ve Bayburt ili Aydıntepe ilçesi yakınlarındaki bir başka kalenin varlığıdır.

Sarduri II.'den sonra Urartu Devleti, Asur Devletinin tekrar eski günlerine dönmesine bağlı olarak güç kaybına uğramış ve toprak kaybetmeye başlamıştır. Krallık önce, kuzeyden gelen göçebe kavimlerin baskıları sonucu zayıflamış ardından, Med ve Lidya ülkeleri arasında M.Ö. 585'te gerçekleşen Kızılırmak barışı öncesinde bölgeye hareket eden Med ordularının saldırıları neticesinde tarih sahnesinden çekilmişlerdir. İlerleyen yıllarda ise bu zamana kadar krallık hakkında ayrıntılı bilgi veren Asur kayıtlarında hemen hemen hiçbir bilgiye rastlanmaz.

Urartu'dan bahseden en son kaynak Babil Kroniği'dir. Bu kayıtlarda İskitlerin, Urartu topraklarına kadar ilerledikleri ifade edilmektedir.

M.Ö. 7. yüzyılın sonlarına kadar siyasal ve ulusal varlıklarını korumuş olan Urartular, M.Ö. 5. yüzyılda Önasya ve Anadolu tarihinde hiçbir rol oynamamışlardır.

M.Ö. 584 civarında Urartu krallığının tarih sahnesinden çekilmesi ile Diauehi'de eski şekline dönmüş olmalıdır. Çünkü M.Ö. 401–400 tarihlerinde kuzeydoğu Anadoludan geçen Ksenophon, bu çevrede ne Urartu ne de Diauehi gibi bir krallık ya da merkezi birliğe işaret etmemektedir.

Sonuç olarak, bölge tarih öncesi çağlarda özellikle Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağı boyunca varlığını sürdüren Karaz Kültüründen büyük ölçüde etkilenmiştir. Tarihi çağlarda ise bölgeye sırası ile Hayaşa, Diauehi ve Urartu gibi krallıklar hâkim olmuşlardır. Ayrıca havzada gerçekleştirdiğimiz tarihi ve arkeolojik araştırmalar sonunda bölgenin yoğun iskân gördüğü tespit edilmiştir.



## KAYNAKÇA

- Adontz, N. (1946), *Histoire d'Armenie*, Paris.
- Aktüre, S. (1997), *Anadolu'da Bronz Çağı Kentleri*, İstanbul.
- Akurgal E. (1995), *Anadolu Uygarlıkları*, İzmir.
- Akurgal E. (1999), *Anadolu'nun Kültür Tarihi*, Ankara.
- Akurgal E. (2001), *The Hattian and Hittite Civilizations*, Ankara.
- Albayrak İ. (2000), "Kültepe'den Yeni Bir Vasiyetname/Ein neues altassyrisches Testament aus Kültepe", *Archivum Anatolicum 4*, Ankara.
- Alkım, U.B. (1960), "1959 İslahiye Bölgesi Araştırmaları: Yesemek Çalışmaları ve Tilmen Höyük Sondajı", *TAD 10 /1*, Ankara.
- Alkım U.B. (1961), "1960 Yılı Yesemek Çalışmaları ve Tilmen Höyük Kazısı" *TAD:11/1* Ankara.
- Alkım U.B. (1962), "Tilmen Höyük Çalışmaları (1958-1960)", *Belleten 26/103*.
- Alkım U.B. (1963), "Haberler-Kazılar: Tilmen Höyük Kazısı" *Belleten XXVII*.
- U. B. Alkım. (1963), "Summary of Archaeological Research: Tilmen Höyük Kazısı", *Belleten XIII*.
- Alkım U.B. (1964), "Dördüncü Dönem Tilmen Höyük Kazısı 1962", *TAD 12/1*, Ankara.
- Alkım U.B. (1964), "Haberler-Kazılar: İslahiye Bölgesi Araştırmaları ve Tilmen Höyük Kazısı", *Belleten XXVIII*.
- Alkım U.B. (1964), "Recent Archaeological Research in Turkey: Tilmen Höyük", *AS 14*.
- Alkım U.B. (1965), "İslahiye Bölgesi Araştırmaları ve Tilmen Höyük Kazısı 1963" *TAD 13/1*.
- Alkım U.B. (1967), "Explorations and Excavations in Turkey, 1964", *Anatolica 1*.
- Alkım U.B. (1967), "İslahiye Bölgesi Araştırmaları: Tilmen ve Gedikli Höyük Kazıları 1964", *TAD,14/1-2*, Ankara.
- Alkım U.B. (1968), "Explorations and Excavations in Turkey, 1965 and 1966", *Anatolica*.
- Alkım U.B. (1970), "İslahiye Bölgesi Çalışmaları ve Tilmen Höyük Kazısı", *Belleten 34*.
- Alkım U.B. (1970), "İslahiye Bölgesi Çalışmaları ve Tilmen Höyük Kazısı (1969)", *TAD 18/2*, Ankara.
- Alkım U.B. (1970), "Recent Archaeological Research in Turkey: Work in the İslahiye Region and the Excavation at Tilmen Höyük", *AS 20*.
- Alkım U.B. (1970), "Explorations and Excavations in Turkey, 1967 and 1968", *Anatolica 3*.
- Alkım U.B. (1971), "İslahiye Bölgesi Çalışmaları: Tilmen ve Kırışkal Höyük Kazıları", *Belleten XXXV*.

- Alkım U.B. (1972), "Tilmen ve Kırıskal Höyük Kazıları (1971)", *TAD 19/2*, Ankara.
- Alkım U.B. (1973), "Tilmen Höyük and the Samsun Region", *AS 23*.
- Alkım U.B. (1973), "Explorations and Excavations in Turkey, 1969", *Anatolica 4*.
- Alkım U.B. (1974), "Tilmen Höyük ve Samsun Bölgesi Çalışmaları (1971)" *TAD 20/2*, Ankara.
- Alkım U.B. (1974), "Tilmen Höyük Kazısı ve Samsun Bölgesi Araştırmaları (1972)", *TAD 21/2*, Ankara.
- Alkım U.B. (1975), "İkiztepe Kazısının 1974 Dönemi Çalışmaları", *Belleten 39*.
- Alkım U.B. (1976), "1975 Samsun Bölgesi Araştırmaları ve İkinci Dönem İkiztepe Kazısı", *Belleten 40*.
- Alkım U.B. (1977), "1976 Yılı İkiztepe Kazısı", *Belleten 41*.
- Alkım U.B. (1978), "Tilmen Höyük and the Samsun Region", *AS 23*.
- Alkım U.B. (1979), "İkiztepe Kazısı: İlk Sonuçlar", *TTKong. 8*.
- Alkım U.B. (1979), "İkiztepe Kazısı 1978 Çalışmaları", *Belleten 43*.
- Alkım U.B. (1980), "İkiztepe Kazısı 1979 Çalışmaları", *Belleten 44*.
- Alkım U.B. (1981), "İkiztepe Kazısı 1980 Çalışmaları", *Belleten 454*.
- Alp S. (1947), "Hitit Kanunları Hakkında", *DTCFD V/5*.
- Alp S. (1956), "Die Lage von Şamuha", *Anatolia 1*, Ankara.
- Alp S. (1997), Hitit'lerin Mektuplaşmaları, İstanbul.
- Alp S. (2000), Hitit Çağında Anadolu, Çivi Yazılı ve Hiyeroglif Yazılı Kaynaklar, İstanbul.
- Alp S. (2003), Hitit Güneşi, Ankara.
- Amiran R. (1952), "Connections Between Anatolia and Paletsine in the EBA" *Israel Exploration Journal 2*.
- Amiran R. (1965), "Yanıktepe, Shengavit, and The Khirbet Kerak Ware" *AS XV*.
- Angel J.L. (1976), "Early Bronze Karataş People and their Cemeteries", *AJA 80*.
- Grayson A.K. Assyrian Royal Incriptions I: From the Beginning to Ashur resha-inshi. Assyrian Royal Inscriptions II: From Tiglathpaleser I to Ashurnasir-apli II., Wiesbaden
- Arık R.O. (1933), "Anadolu Arkeologya Tarihinde Alışır Hafriyatı" *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi 1*.
- Arınc K. (2004), Türkiye'nin Coğrafi Bölgeleri, (Kıyı Bölgeleri) I. Cilt Erzurum.
- Arsebük G. (1974), Altınova'da Koyu Yüzlü Açkılı ve Karaz Türü Çanak-Çömlek Arasındaki İlişkiler Sorunu, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İstanbul.
- Arsebük G. (1974), "Tülintepe Kalkolitiğinden Mikrolit Özellikler Gösteren Bir Buluntu Topuluğu", *Keban Projesi 1971 Çalışmaları*.

- Arsebük G. (1979), "Altınova'da (Elazığ), Koyu Yüzlü Açıklı ve Karaz Türü Çanak-Çömlek Arasındaki İlişkiler" *TTKong 8*.
- Arsebük G. (1986), "Altınova'da (Elazığ) Başlangıcından İlk Tunç Çağın Sonuna Kadar Kültür Silsilesi ve Sosyal Tabakalanma Sorunu", *TTKong 9*, Ankara.
- Arsebük G. (1995), İnsan ve Evrim, İstanbul.
- Arsebük G. – Korfmann M. (1976), "Tülintepe Kazılarında Sapan Taneleri Toplu Buluntusu, 1972", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Arsebük G. – Howell F.C. – Özbaşaran M. (1990), "Yarımburgaz Mağarası 1988", *KST XI/1*.
- Arsebük G.- Howell F.C. – Özbaşaran M. (1991), "Yarımburgaz 1989" *KST XII/1*.
- Arsebük G.- Howell F.C. – Özbaşaran M. (1992), "Yarımburgaz 1990" *KST XIII/1*.
- Arsebük G. – Özbaşaran M. (1994), "Yarımburgaz Mağaraları Pleistosen'den Bir Kesit", *TTKong*. 11.
- Arsebük G. – Özbaşaran M. (2001), "Cave of Yarımburgaz", *İstanbul University's Contributions to Archaeology in Turkey 1932-2000*, İstanbul.
- Artuk İ. (1975), "Bayburt Kalesi", *Diyanet İslam Ansiklopedisi 5*, İstanbul.
- Atalay İ. (1992), Türkiye Coğrafyası, İzmir.
- Atalay İ. – Yılmaz Ö. – Tetik M. (1985), Kuzeydoğu Anadolu'nun Ekosistemleri, Ormancılık Araştırmaları Enstitüsü Yayınları Teknik Bülten Seri No: 141, Ankara.
- Aydın N. (1991), "Güzelhisar Urartu Kitabesi", *Belleten LV/213*.
- Aytekin O. (1999), Ortaçağ'dan Osmanlı Dönemi Sonuna Kadar Artvin'deki Mimari Eserler, Ankara.
- Aytekin O. (1999), "Artvin-Yusufeli'nde Prehistorik Bir Mağara ve Runik Yazıtı", *Tarih ve Medeniyet Sayı 61, Nisan 1999*.
- Aytekin O. (2005) "Artvin İli-Çoruh Vadisi'ndeki Tarihi Yollar ve Kültür Varlıkları Yüzey Araştırması, 2003", *AST 22/1*.
- Azarpay G. (1968), Urartian Art and Artifacts, A Chronological Study, Berkeley and Los Angeles.
- Bakır G. (1983), G. "Urla/Klazomenai Kazısı 1981 Yılı Çalışmaları Raporu", *KST IV*.
- Bakır G. – Anlağan Ç. (1981), "1979 Yılı Klazomenai Kazısı", *KST II*.
- Balkan K. (1960), "Patnos Yakınındaki Anzavurtepe'de Bulunan Urartu Tapınağı ve Kitabeleri", *Anatolia V*.
- Balkan K. (1964), "Patnos'da Keşfedilen Urartu Tapınağı ve Urartu Sarayı", *Ata. Konf. I*.
- Ballance S. (1960), "The Byzantine Churches Trebizond", *AS X*.
- Barnett R.D. (1973), "Phrygia and the Peoples of Anatolia in the Iron Age", *CAH II/2*.

- Barnett R.D. (1982), "Urartu", *CAH III /2*, 314-371.
- Barnett R.D. (1952), "Russian Excavations in Armenia", *IRAQ 14*.
- Baydur N. (1970), Kültepe (Kaneş) ve Kayseri Tarihi  zerine Araştırmalar, İstanbul.
- Baykara T. (2000), Anadolu'nun Tarihi Coğrafiyasına Giriş I, Anadolu'nun İdari Taksimatı, Ankara.
- Bayram S. (1997), "New and Some Rare Geographical Names in the Kültepe Texts", *Archivum Anatolicum 3*, Ankara.
- Bayram S. (2000), "ina naditim řa narua'im", *Archivum Anatolicum 4*, Ankara.
- Bayram S. – een S. (1995), "6 Neue Urkunden  ber Heirat und Scheidung aus Kanis", *Archivum Anatolicum 1*, Ankara.
- Belli O. (1977), Urartular ağında Van Bölgesi Yol şebekesi, (Basılmamış Doktora Tezi), İstanbul.
- Belli O. (1982), "Urartular", *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi I*.
- Belli O. (1982), "Alniunu Kentinin ve Taş Atölyesinin Keşfi", *AnAr VIII*.
- Belli O. (1983), "Urartu Kralı Iřpuini'ye Ait ivi yazılı ve Resimli Tunç Eserler", *AnAr IX*.
- Belli O. (1991), "Ore Deposits and Mining in Eastern Anatolia in the Urartian Period. Silver, Copper and Iron", *Urartu, A. Metalworking Center in the First Millenium B.C.E.*, Ed. B. Merhav, Jerusalem.
- Belli O. (1992), "Van-Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı-Die Ausgrabungen der Urartaischer Festung Anzaf bei Van", *Arkeoloji ve Sanat 54-55*.
- Belli O. (1993), "Aşağı ve Yukarı Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı (1991-1992)", *Arkeoloji ve Sanat 58*, ( zel sayı).
- Belli O. (1998), "1996 Yılı Aşağı ve Yukarı Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı", *KST 19/1*, Ankara.
- Belli O. (1999), "1997 Yılı Aşağı ve Yukarı Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı", *KST 20/1*, Ankara.
- Belli O. – Ceylan A. (2000), "1998 Yılı Anzaf Kaleleri Kazı ve Onarım alışmaları", *KST 21/1*, Ankara.
- Belli O. – Ceylan A. (2001), "1999 Yılı Anzaf Kaleleri Kazısı ve Onarım alışmaları", *KST 22/1*, Ankara.
- Belli O. – Ceylan A. (2002), "2000 Yılı Anzaf Kaleleri Kazı ve Onarım alışmaları", *KST 23/2*, Ankara.
- Belli O. – Ceylan A. (2003), "2001 Yılı Aşağı ve Yukarı Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı", *KST 24/2*, Ankara.
- Belli O. – Ceylan A. (2002), "2002 Yılı Aşağı ve Yukarı Anzaf Urartu Kaleleri Kazısı", *KST 25/2*, Ankara.
- Belli O. – Dinçol A.M. (1982), "Hazine Piri Kapısı ve Aşağı Zivistan Taş Ocakları", *AnAr VIII*.
- Belli O. – Kayaoğlu İ.G. (1995), "Bayburt'ta Pirinç ve Bakır Atölyeleri", *Tarih ve Medeniyet Sayı 12, şubat 1995*.

- Beygu A. Ş. (1936), *Erzurum Tarihi Anıtları, Kitabeleri*, İstanbul.
- Bilgi Ö. (1985), "İkiztepe Kazılarının 1983 Dönemi Sonuçları" *KST VI*.
- Bilgi Ö. (1986), "İkiztepe Kazılarının 1984 Dönemi Sonuçları" *KST VII*.
- Bilgi Ö. (1987), "İkiztepe Kazılarının 1985 Dönemi Sonuçları" *KST VIII*.
- Bilgi Ö. (1988), "İkiztepe Kazılarının 1986 Dönemi Sonuçları" *KST IX*.
- Bilgi Ö. (1989), "İkiztepe Kazılarının 1987 Dönemi Sonuçları" *KST XI*.
- Bilgi Ö. (1990), "Samsun-İkiztepe Kazılarının 1988 Dönemi Sonuçları ve Çevre Araştırmaları", *KST XI/I*.
- Bilgi Ö. (1991), "İkiztepe Kazılarının 1989 Dönemi Sonuçları ve Restorasyon Çalışmaları" *KST XII/I*.
- Bilgi Ö. (1993), "İkiztepe Kazılarının 1991 Dönemi Sonuçları ve Restorasyon Çalışmaları" *KST XIV/I*.
- Bilgi Ö. (1994), "İkiztepe Kazılarının 1987 Dönemi Sonuçları" *KST XV/I*.
- Bilgi Ö. (1994), "İkiztepe Kazılarının 1990 Dönemi Sonuçları ve Restorasyon Çalışmaları" *KST XV/I*.
- Bilgi Ö. (1995), "İkiztepe Kazılarının 1993 Dönemi Sonuçları" *KST XVI/I*.
- Bilgi Ö. (1996), "İkiztepe Kazılarının 1994 Dönemi Sonuçları" *KST XVII/I*.
- Bilgi Ö. (1997), "İkiztepe Kazılarının 1995 Dönemi Sonuçları" *KST XVIII/I*.
- Bilgi Ö. (1998), "İkiztepe Kazılarının 1996 Dönemi Sonuçları" *KST XIX/I*.
- Bilgi Ö. (1999), "İkiztepe Kazılarının 1997 Dönemi Sonuçları" *KST XX/I*.
- Bilgi Ö. (2000), "İkiztepe Kazılarının 1998 Dönemi Sonuçları" *KST XXI/I*.
- Bilgi Ö. (2001), "İkiztepe Kazılarının 1999 Dönemi Sonuçları" *KST XXII/I*.
- Bilgiç E. (1959), "Birkaç Yeni Urartu Kitabesi", *TAD IX /1*, Ankara.
- Bilgiç E. – Ögün B. (1964), "1964 Adilceviz Kazıları Hakkında", *TAD XIII /2*.
- Bilgiç E. – Ögün B. (1965), "Adilceviz'da İkinci Mevsim Kazıları", *TAD XIV /1-2*.
- Bilgiç E. – Ögün B. (1967), "Adilceviz Kef Kalesi Kazıları 1967", *TAD XVI /1*.
- Bilgiç E. – Ögün B. (1974), "Adilceviz Kef Kalesi Kazıları 1972", *TAD XXI /1*.
- Bilgiç et al 1990, E. Bilgiç-H. Sever-C. Günbattı-S. Bayram, *Ankara Kültepe Tabletleri I (Ankaraner Kültepe-Tafeln)*, Ankara.
- Bilgiç E. – Bayram S. (1995), *Ankara Kültepe Tabletleri II*, Ankara.
- Bilgin M. (2000), *Doğu Karadeniz, Tarih Kültür İnsan*, Trabzon.
- Bingöl A. (2002), "Karayazı'da Tarihi ve Arkeolojik Araştırmalar", *Sosyal Bilimler Dergisi Cilt 2, Sayı 28-29*, Erzurum.
- Bingöl A. (2003), *En Eski Çağlardan Urartu'nun Yıkılışına Kadar Kars ve Çevresi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Basılmamış Doktora Tezi)*, Erzurum.
- Birmingham J.M. (1961), "The Overland Route Across Anatolia in the Eight and Seventh Centuries, B.C." *AS XI*.

- Bittel K. (1933), "Artvin'de Bulunan Tunçtan Mamul Asari Attika", *Türk Tarih, Arkeologya ve Etnografya Dergisi I*, İstanbul.
- Bittel K. (1943), "Prehistorik Devirde Anadolu'da Ölü Gömme Adetleri", *TTKong. 2.*, İstanbul.
- Bittel K. (1945), *Ön Asya Tarih Öncesi Çağları: Mısır, Filistin, Suriye*, Çev. H. Çambel, İstanbul.
- Bittel K. (1970), *Hattusha, The Capital of the Hittites*, New York.
- Blegen C.M. (1943), "Turova Hafriyatı", *TTKong. 2.*
- Boessneck J. – Driesch A. von den (1976), "Tülintepe 1971-1972 Kazıları Hayvan Kemikleri", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Boessneck J. – Driesch A. von den (1976), "Norşun Tepe ve Diğer Höyüklerde Ele Geçen Kemik Buluntularına Göre Altınova'nın Tarih Öncesi Yabani Hayvanları", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Bossert H. Th. (1944), *Ein Hethitisches Königssiegel*, Berlin.
- Bostancı E.Y. (1952), "Gökırmak Vadisinde Prehistuvar Araştırmaları. Yeni Paleolitik Buluntular", *DTCFD 10/2.*
- Bostancı E.Y. (1962), "Belbaşı Kaya Sığınağında Bulunan Üst Paleolitik ve Mezolitik Endüstri, Belbaşı Kültürü", *Bellekten 26/102.*
- Bostancı E.Y. (1962), "Beldibi ve Mağaracıkta Yapılan 1967 Yaz Mevsimi Kazıları ve Yeni Buluntular", *TAD 16/1.*
- Boysal Y. (1961), "Anzavurtepe'de Defineçilerin Ortaya Çıkarttığı Urartu Eserleri", *Bellekten XXV.*
- Bryer A. – Winfield D. (1985), *The Byzantine Monument and Topography of the Pontos I*, Washington.
- Burney C.A. (1956), "Northhern Anatolia Before Classical Times" *AS 6.*
- Burney C.A. (1957), "Urartian Fortresses and Towns in the Van Region", *AS VII.*
- Burney C.A. (1958), "Eastern Anatolia in the Chalcolithic and Early Bronze Age", *AS VIII.*
- Burney C.A. (1960), "Measured Plans of Urartian Fortresses", *AS X.*
- Burney C.A. (1966), "A First Season of Excavations at the Urartian Citadel of Kayalidere", *AS XVI.*
- Burney C.A. (1977), *From Village to Empire: An Introduction to Near Eastern Archaeology*, London.
- Burney C.A. (2005), "Urartu and the East and North", *Anatolian Iron Ages 5.*
- Burney C.A.- Lawson G.R.J. (1960), "Measured Plans of Urartian Fortresses", *AS X.*
- Burney C.A.- Lang D.M. (1971), *The Peoples of the Hills: Ancient Ararat of Caucasus*, London.
- Cavaignac E. (1930), "Marija" *Revue Hittite et Asianique I.*
- Cavaignac E. (1931), *Les Annales de Suppiluliuma*, Strasbourg.



- Ceylan A. (1991), M.Ö. II. Binde Anadolu'daki Devletlerarası İlişkiler (Antlaşmalar), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.
- Ceylan A. (1994), Eski Anadolu'da Devletler Arası İlişkiler, Antlaşmalar (II. ve I. Binde), Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Ceylan A. (1994), "Arnavanda-Asmunigal Dua Metni ve Tarih Açısından Değerlendirilmesi" *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi* 23, Erzurum.
- Ceylan A. (2000), "1998 Yılı Erzincan Yüzey Araştırmaları", *AST 17/ II*.
- Ceylan A. (2000), "Erzurum Ovasında Önemli Bir Merkez: Cinis Höyük", *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Edebiyat Bilimleri Araştırma Dergisi* 26, Erzurum.
- Ceylan A. (2001), Sarıkamış, Tarihi ve Arkeolojik Araştırmalar, Erzurum.
- Ceylan A. (2001), "1999 Yılı Erzincan ve Erzurum Yüzey Araştırmaları", *AST 18/ II*.
- Ceylan A. (2002), "2000 yılı Erzincan ve Erzurum İlleri Yüzey Araştırmaları", *AST 19/ II*.
- Ceylan A. (2005), "The Erzincan, Erzurum and Kars Region in the Iron Age", *Anatolian Iron Age 5, Proceedings of the Fifth Anatolian Iron Ages Colloquium held at Van, 6-10 August 2001*, London.
- Childe G. (1936), "The Axes From Maikop and Caucasian Metallurgy" *Annals of Archaeology and Anthropology XXIII*.
- Childe G. (1974), Tarihte Neler Oldu, Çev. A. Şenel-M. Tunçay, Ankara.
- Contenau G. (1934), La Civilisation des Hittites et des Mitanniens, Paris.
- Cornelius F. (1958), "Zur Hethitischen Geographie: Die Nachbarn des Hethiterreiches" *Revue Hittite et Asianique XVI*.
- Cornelius F. (1964), "Zur Hethitischen Landeskunde", *Bi Or XXI /1-2*.
- Cornelius F. (1967), "Neue Arbeiten zur Hethitischen Geographie", *Anatolica 1*.
- Cornelius F. (1973), Geschichte der Hethiter, Dramstadt.
- Çambel H. (1971), "Güneydoğu Anadolu Tarih Öncesi Araştırmalarının Kültür Bakımından Önemi", *Atatürk Konferansları IV*.
- Çapar Ö. (1979), "Anadolu'da Kybele Tapınımı", *DTCFD 29/1-4*.
- Çapar Ö. (1987), "Phrygia ve Demir Devrinde Anadolu Kavimleri", *DTCFD 31/1-2*.
- Çapar Ö. (1990), "Homeros Destanları Işığında Anadolu Hellas Ölü Gömme Adetleri", *DTCFD 33*.
- Çeçen S. (1998), "Yerli Kralların Mabedleri Ziyateri ve Çıkan Sonuçlar", *III. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri, Çorum 16-22 Eylül 1996*, Ankara.

- Çetin K. (1998), Erzurum'un XIX Yüzyıl Tarihi Coğrafyası (Erzurum Merkez, Ova ve Pasin-i Ulya) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Çevik N. (1991), Urartu Kaya Gömütleri Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Çevik N. (2000), Urartu Kaya Mezarları ve Ölü Gömme Gelenekleri, Ankara.
- Çiğdem S. (1996), Eski Anadolu İnsanının Geçim Kaynakları ve Yaşama Biçimleri, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Basılmamış Doktora Tezi), Erzurum.
- Çilingiroğlu A. (1977), "Sargon'un Sekizinci Seferi ve Bazı Öneriler", *An Ar IV-V*, 1977.
- Çilingiroğlu A. (1982), "Diauehi'de Bir Urartu Kalesi. Umudum Tepe (Kalortepe)", *AnAr VIII*.
- Çilingiroğlu A. (1983), "Urartu Sur Duvarları Üzerine Düşünceler", *Arkeoloji-Sanat Dergisi II*, İzmir.
- Çilingiroğlu A. (1984), Urartu ve Kuzey Suriye, Siyasal ve Kültürel İlişkiler, Bornova-İzmir.
- Çilingiroğlu A. (1991), "Van- Ayanis (Ağartı) Kalesi Kazıları", *KST 12 /1*.
- Çilingiroğlu A. (1993), "Van-Ayanis (Ağartı) Kalesi Kazıları, 1990-1991", *KST 14 /1*.
- Çilingiroğlu A. (1994), Urartu Tarihi, İzmir.
- Çilingiroğlu A. (1996), "Van Ayanis Kalesi Kazıları 1993-1994", *KST 17 /1*.
- Delaporte L. (1936), *Les Hittites*, Paris.
- Demircioğlu H. (1993), Roma Tarihi, Menşelerden Akdeniz Havzasında Hâkimiyet Kurulmasına Kadar, Cilt I, Ankara.
- Diakonoff I.M.- Kaskai S.M. (1981), *Geographical Names According to Urartian Texts*, Wiesbaden.
- Diamant S. – Rutter J. (1969), "Horned Objects in Anatolia and the Near East and Possible Connections with the Minoan Horns of Consecration", *AS XIX*.
- Dinçol A.M. (1976), "Die Neuen Urartaeischen Inschriften aus Körzüt", *İstanbul Mitteilungen XXVI*.
- Dinçol A.M. (1982), "Hititler", *Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi I*.
- Dinçol A.M. (1989), "Yeni Urartu Yazıtları ve Yazıt Parçaları", *AnAr XI*.
- Dinçol A.M. – Dinçol B. (1992), "Die Urartaeische Inschrift aus Hanak (Kars)", *Hittite and other Anatolian and Near Eastern Studies in Honour of Sedat Alp*, Ankara.
- Dinçol A.M.- Kavaklı E. (1978), Van Bölgesinde Bulunmuş Yeni Urartu Yazıtları, Anadolu Araştırmaları Ek Yayın 1, İstanbul.
- Dinçol A.M. – Yakar J. (1974), "Nerik" Şehrinin Yeri Hakkında", *Belleten XXXVIII /152*.
- Doğanay H. (1983), Erzurum'un Şehirsel Fonksiyonları ve Başlıca Planlama Sorunları, (Basılmamış Doçentlik Tezi), Erzurum

- Doğanay H. (1994), Türkiye Beşerî Coğrafyası, Ankara.
- Doğanay H. (1997), Türkiye Beşerî Coğrafyası, İstanbul.
- Durmuş İ. (1993), İskitler (Sakalar), Ankara.
- Durmuş İ. (1997), "Anadolu'da Kimmerler ve İskitler", *Bulleten LXI /231*.
- Duru R. (1980), "Recent Archaeological Research in Turkey: Kuruçay, 1979", *AS 30*.
- Duru R. (1981), "Kuruçay Höyüğü Çalışma Raporu 1979", *KST II*.
- Duru R. (1981), "Kuruçay Höyüğü Kazıları 1980", *KST III*.
- Duru R. (1981), "Recent Archaeological Research in Turkey: Kuruçay, 1980", *AS 31*.
- Duru R. (1983), "Kuruçay Höyüğü Kazıları 1981", *KST IV*.
- Duru R. (1984), "Kuruçay Höyüğü 1982", *KST V*.
- Duru R. (1985), "Kuruçay Höyüğü -1983", *KST VI*.
- Duru R. (1986), "Kuruçay Höyüğü Kazıları-1984", *KST VII*.
- Duru R. (1986), "Kuruçay Höyüğü Kazıları ve Anadolu Tarihöncesine Katkıları", *TTKong 9*, Ankara.
- Duru R. (1987), "Kuruçay Höyüğü Kazıları 1985", *KST VIII*.
- Duru R. (1987), "Kuruçay Höyüğü Kazıları 1985 Çalışma Raporu", *Bulleten 51*.
- Duru R. (1988), "Kuruçay Höyüğü Kazıları, 1986", *KST IX*.
- Duru R. (1988), "Kuruçay Höyüğü Kazıları, 1986-1987 Çalışmaları Raporu", *Bulleten 52*.
- Duru R. (1989), "Kuruçay Höyüğü Kazıları-1987", *KST X*.
- Duru R. (1990), "Kuruçay Höyüğü Kazıları, 1988 Çalışma Raporu", *KST XI/1*.
- Duru R. (1991), "Kuruçay Höyüğü Kazıları, 1988 Çalışma Raporu", *Höyük 1*.
- Duru R. (1994), Kuruçay Höyük-I, 1978-1988 Kazıları Sonuçları., Neolitik ve Erken Kalkolitik Çağ Yerleşmeleri, Ankara.
- Duru R. (1996), Kuruçay Höyük-II, 1978-1988 Kazıları Sonuçları., Geç Kalkolitik ve İlk Tunç Çağ Yerleşmeleri, Ankara.
- Duru R. (1996), "Göller Bölgesinde Neolitik Köyden Kasabaya Geçiş", *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, İstanbul, 48-59.
- Dyson R.H. (1968), "The Archaeological Evidence of the Second Millenium B.C. on the Persian Plateau", *CAH II*.
- Easton D.F. (1976), "Towards a Chronology for the Anatolian Early Bronze Age", *AS XXVI*.
- Easton D.F. (1988), "The Vale of Kola: A Find Preliminary Report on the Marchlands of Northeast Turkey" *Dumbarton Oaks Papers 42*.
- Edwards R.W. (1986), "The Fortifications of Artvin: A Second Preliminary Report on the Marchlands of Northeast Turkey" *Dumbarton Oaks Papers 40*.
- Emre K. (1969), "Altintepe ve Urartu Seramiği", *Bulleten 131*.

- Emre K. (1969), "1988 Yılı Kültepe Kazıları ile İlgili Çalışma Raporu", *Höyük*, Ankara.
- Erguvanlı K. (1946), "Gaziantep-Narlı Arasında Bulunan Paleolitik Aletler Hakkında Bir Not", *Bulleten X/39*.
- Erinç S. (1953), *Doğu Anadolu Coğrafyası*, İstanbul.
- Erkanal H. (1996), "Eski Tunç Çağı'nda Batı Anadolu Sahil Kesiminde Kentleşme", *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, İstanbul.
- Erkanal H. (1998), "1996 Liman Tepe Kazıları", *KST XIX/1*.
- Erkanal H. (1999), "1997 Liman Tepe Kazıları", *KST XX/1*.
- Erkanal H. (2000), "1998 Limantepe Kazıları", *KST XXI/1*.
- Erkanal H. (2001), "1999 Limantepe Kazıları", *KST XXII/1*.
- Erkanal H. – Hüryılmaz N. (1994), "1992 Liman Tepe Kazıları", *KST XV/1*.
- Erkanal H.- Günel S. (1995), "1993 Liman Tepe Kazıları", *KST XVI/1*.
- Erkanal H.- Günel S. (1996), "1994 Liman Tepe Kazıları", *KST XVII/1*.
- Erkanal H.- Günel S. (1997), "1995 Liman Tepe Kazıları", *KST XVIII/1*.
- Erkmen M. (1999), "Aydıntepe Yeraltı Şehri Çalışmaları", *IX. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, Ankara.
- Erkmen et al  
2002
- M. Erkmen-M. Karaosmanoğlu-A. Ceylan-H. Yurttaş-G. Barın, "2000 Yılı Erzurum Kalesi Kazısı", *12. Müze Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, Ankara, 73-84.
- Erkmen M. – Ceylan A. (2003), "2001 Pasinler Kalesi Kazısı", *13. Müze Çalışmaları ve Kurtarma Kazıları Sempozyumu*, Ankara.
- Ertem H. (1973), *Boğazköy Metinlerinde Geçen Coğrafya yer Adları Dizini*, Ankara.
- Ertem H. (1979), "Korucutepe Excavations, 1973", *Keban Projesi 1973 Çalışmaları*, Ankara.
- Erzen A. – Bilgiç E. – Boysal Y.- Öğün B. (1960), "1959 Van Toprakkale Sondajları ve Bölgedeki Çalışmalar", *TAD X/2*.
- Erzen A. – Bilgiç E. – Boysal Y.- Öğün B. (1961), "Van-Toprakkale Kazı Heyetinin 1961 Yılı Kısa Çalışma Raporu", *TAD XI/2*.
- Erzen A. – Bilgiç E. – Boysal Y.- Öğün B. (1961), "Van-Toprakkale Kazı Heyetinin 1960 Yılı Kısa Çalışma Raporu", *TAD XI/2*.
- Erzen A. – Bilgiç E. – Boysal Y.- Öğün B. (1962), "Toprakkale ve Çavuştepe Kazıları Raporu", *TAD XII/1*.
- Erzen A. – Bilgiç E. – Boysal Y.- Öğün B. (1963), "Van Çevresi 1963 Çalışmaları", *TAD XII/2*.
- Erzen A. (1964), "Van Bölgesi 1964 Çavuştepe Kazıları", *TAD XIII/2*.
- Erzen A. (1965), "Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı", *TAD XIV/1-2*.
- Erzen A. (1966), "Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı", *TAD XV/1*.

- Erzen A. (1968), "Van Bölgesi 1968 Çavuştepe Kazısı", *TAD XVII /2*.
- Erzen A. (1970), "Van Bölgesi 1970 Çavuştepe Kazısı", *TAD XXI /2*.
- Erzen A. (1976), "Van Bölgesi Çavuştepe Kazısı", *TAD XXIII /2*.
- Erzen A. (1978), Çavuştepe I, Ankara.
- Erzen A. (1980), "Çavuştepe Kazısı 1976 Çalışmaları", *TAD XXV /1*.
- Erzen A. (1980), "Toprakkale 1976 Çalışmaları", *TAD XXV /1*.
- Erzen A. (1992), Doğu Anadolu ve Urartular, Ankara.
- Esin U. (1969), Kuantatif Spektral Analiz Yardımıyla Anadolu'da Başlangıcından Asur Kolonileri Çağına Kadar Bakır ve Tunç Madenciliği, İstanbul.
- Esin U. (1970), "Tepecik Kazısı, 1968 Yılı Ön Raporu", *Keban Projesi 1968 Yaz Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1970), "İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Prehistorya Kürsüsü Tepecik Kazısı 1968 Kazısı", *TAD 18/I*, Ankara.
- Esin U. (1971), "Tepecik Kazısı, 1969", *Keban Projesi 1969 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1972), "Tepecik Kazısı, 1970", *Keban Projesi 1970 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1972), "Orta Doğu Teknik Üniversitesi Keban Eski Eserleri Kurtarma Projesi ve Tepecik Kazıları", *TTKong. 7*, Ankara.
- Esin U. (1974), "İstanbul Üniversitesi Prehistorya Kürsüsü Tepecik Kazıları (Elazığ)", *TAD 20/2*, Ankara.
- Esin U. (1974), "Tepecik Kazısı, 1971", *Keban Projesi 1971 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1975), "Recent Archaeological Research in Turkey: Tülintepe 1974", *AS 25*.
- Esin U. (1976), "Tepecik Kazısı, 1972", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1976), "Tülintepe Kazısı 1972", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1979), İlk Üretimciliğe Geçiş Evresinde Anadolu ve Güneydoğu Avrupa I. Doğal Çevre Sorunu, İstanbul.
- Esin U. (1979), "Tülintepe Kazısı 1973", *Keban Projesi 1973 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1979), "Tepecik ve Tülintepe Kazıları", *TTKong. 8*, Ankara.
- Esin U. (1979), "Tepecik Kazısı, 1973", *Keban Projesi 1973 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. (1981), "1979 Değirmen-tepe Kazıları", *KST II*.
- Esin U. (1981), "1980 Yılı Değirmen-tepe (Malatya) Kazısı Sonuçları", *KST III*.
- Esin U. (1982), "Tepecik Kazısı, 1974", *Keban Projesi 1974-1975 Çalışmaları*, Ankara.

- Esin U. (1983), “Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazısı 1981 Yılı Sonuçları”, *KST IV*.
- Esin U. (1984), “1982 Yılı Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazısı”, *KST V*.
- Esin U. (1985), “Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazısı 1983 Yılı Raporu”, *KST VI*.
- Esin U. (1985), “Recent Archaeological Research in Turkey: Değirmen-tepe (Malatya), 1984”, *AS 35*.
- Esin U. (1986), “Doğu Anadolu’da Bulunan Obeyd Tipi Çanak Çömlek ve Değirmen-tepe (Malatya) Kazısı”, *TTKong. 9*.
- Esin U. (1987), “Recent Archaeological Research in Turkey: Değirmen-tepe, 1986”, *AS 37*.
- Esin U. (1987), “Tepecik ve Tülintepe’ye (Altınova-Elazığ) ait Bazı Metal ve Curuf Analizleri”, *ArkST II*.
- Esin U. (1989), “An Early Trading Center in Eastern Anatolia”, *Anatolia and Ancient Near East, Studies in Honor of Tahsin Özgüç*, Ankara.
- Esin U. (2000), Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazıları”, *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi*, Ankara.
- Esin U. (2000), “Tülintepe Kurtarma Kazıları”, *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi*, Ankara.
- Esin U. (2000), “Tepecik Kurtarma Kazıları”, *Türkiye Arkeolojisi ve İstanbul Üniversitesi*, Ankara.
- Esin U. – Arsebük G. (1974), “Tülin Tepe Kazısı 1971”, *TAD 20/2*, Ankara.
- Esin U. – Arsebük G. (1974), “Tülintepe Kazısı, 1971”, *Keban Projesi 1971 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. – Arsebük G. (1982), “Tülintepe Kazısı, 1974”, *Keban Projesi 1974-1975 Çalışmaları*, Ankara.
- Esin U. – Harmankaya S. (1986), “1984 Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazısı”, *KST VII*.
- Esin U. – Harmankaya S. (1987), “1985 Değirmen-tepe (Malatya İmamlı Köyü) Kurtarma Kazısı”, *KST VIII*.
- Esin U. – Harmankaya S. (1988), “1986 Değirmen-tepe (Malatya) Kurtarma Kazısı”, *KST IX*.
- Esin U. – Arsebük G. – Özdoğan M. (1987), “Değirmen-tepe Kazısı, 1978”, *Aşağı Fırat Projesi 1978-1979 Çalışmaları*, Ankara.
- Forbes R.J. (1950), *Metallurgy in Antiquity*, Leiden.
- Ferrer E. (1931), “Hajasa-Azzi” *Caucasica 9*.
- Frangipane M. (1991), “Excavations at Arslantepe Malatya the 1989 Campaign”, *KST XIII/I*.
- Frangipane M. (1991), “The 1990 Excavations at Arslantepe Malatya”, *KST XIII/I*.
- Frangipane M. (1993), “The Result of the 1991 Campaign at Arslantepe-Malatya”, *KST XIV/I*.
- Frangipane M. (1994), “Excavations at Arslantepe-Malatya, 1992”, *KST XV/I*.



- Frangipane M. (1995), "Arslantepe-Malatya, Results of the 1993 Season", *KST XVII/1*.
- Frangipane M. (1996), "Doğu Anadolu'da Kentleşme Modelleri", *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, İstanbul.
- Frangipane M. (1996), "Arslantepe 1994: A Fourth Millennium Temple/Palace", *KST XVIII/1*.
- Frangipane M. (1998), "Arslantepe 1996: The Finding of an E.B.I. Royal Tomb", *KST XIX/1*.
- French D.H. (1962), "Can Hasan, Karaman 1961", *TAD 11/2*, Ankara.
- French D.H. (1962), "Excavations at Can Hasan. First Preliminary Report, 1961", *AS 12*.
- French D.H. (1963), "Excavations at Can Hasan. Second Preliminary Report, 1962", *AS 13*.
- French D.H. (1964), "Can Hasan, Karaman 1962", *TAD 12/1*, Ankara.
- French D.H. (1964), "Excavations at Can Hasan. Third Preliminary Report, 1963", *AS 14*.
- French D.H. (1965), "Can Hasan, Karaman 1963 and 1964", *TAD 13/2*, Ankara.
- French D.H. (1965), "Excavations at Can Hasan. Fourth Preliminary Report, 1964", *AS 15*.
- French D.H. (1966), "Excavations at Can Hasan. Fifth Preliminary Report, 1965", *AS 16*.
- French D.H. (1967), "Can Hasan 1965", *TAD 14/1-2*, Ankara.
- French D.H. (1967), "Excavations at Can Hasan, Sixth Preliminary Report, 1966", *AS 17*.
- French D.H. (1968), "Can Hasan-Karaman, 1967", *TAD 16/1*, Ankara.
- French D.H. (1968), "Excavations at Can Hasan. 1967, Sixth Preliminary Report.", *AS 18*.
- French D.H. (1968), "Can Hasan-Karaman, 1967", *TAD 15/1*, Ankara.
- Friedrich J. (1930), "Staatsverträge des Hatti-Reiches in Hethitischer Sprache", *MVAeG 34 /1*, Leipzig.
- Friedrich J. (1931), "Zur Urartaischen Nominalflexion", *ZA NF 6*.
- Garstang J. (1942), "Šamuha and Malatia", *JNES 1*.
- Garstang J. (1943), "Hittite Military Roads in Asia Minor" *AJA 47*.
- Garstang J. – Guney O.R. (1959), *The Geography of The Hittite Empire*, London.
- Goetze A. (1928), "Das Hethiter-Reich", *AO 27 /2*.
- Goetze A. (1930), "Bemerkungen zu dem Hethitischen Text", *RHA 1*.
- Goetze A. (1940), *Kizzuwatna and the Problem of Hittite Geography*, New Haven.
- Goetze A. (1946), "Hurrians and Subarians", *JNES 5*.
- Goetze A. (1957), *Kulturgeschichte Kleinasiens*, München.
- Goetze A. (1967), *Die Annalen des Mursilis*, Dramstadt.

- Goetze A. (1975), "The Struggle for the Domination of Syria (1400-1300 B.C.)", *CAH II/2*.
- Goetze A. (1975), "Anatolia from Shuppiluliumash to the Egyptian War of Muwatallish", *CAH I/2*.
- Goldman H. (1937), "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1936", *AJA 41*.
- Goldman H. (1938), "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1937", *AJA 42*.
- Goldman H. (1937), "Excavations at Gözlü Kule, Tarsus 1938", *AJA 44*.
- Grousset R. (2005), *Başlangıcından 1071'e Ermenilerin Tarihi*, Çev. S. Dolanoğlu, İstanbul.
- Gurney OR. (1948), "Mita of Pahhuwa", *AAA XXVIII*.
- Gurney OR. (1973), "Anatolia c. 1750-1600 B.C.", *CAH II/1*.
- Gurney OR. (1973), "Anatolia c. 1600-1380 B.C.", *CAH II/1*.
- Günbattı C. (1996), "Two New Tablets Throwing Light on the Relations Between Anatolian Kings and Assyrian Merchants in the Period of the Assyrian Colonies", *Archivum Anatolicum 2*, Ankara.
- Günbattı C. (1997), "Kültepe'den Akadlı Sargon'a ait bir Tablet", *Archivum Anatolicum 3*, Ankara.
- Güneri S. (1987), "Erzurum ve Çevresindeki Höyüklerin Yüzeysel Araştırması", *AST V/II*.
- Güneri S. (1992), "Doğu Anadolu'da Yeni Gözlemler", *TAD 30*, Ankara.
- Güneri S. (2002), "1987 Erzurum-Sos Höyük Kazıları ve 1985-1997 Yılları Arasında Erzurum Çevresinde Yapılan Arkeolojik Çalışmalar Işığında, Son Tunç-Erken Demir Çağında Doğu Anadolu-Kafkasya-Orta Asya Arasındaki Kültürel İlişkiler", *OLBA V*, Mersin.
- Gündüzalp N. (1986), "İçdoğu Karadeniz Bölgesinden Prehistorik Buluntular", *TTKong. 9*, Ankara.
- Gürsoy C. (1974), "Türkiye'nin Tabii Yolları", *Türk Coğrafya Dergisi 26*.
- Güterbock H.G. (1943), "Etilerde Tarih Yazıcılığı", *TT Kong. 2*, Ankara.
- Güterbock H.G. (1956), "The Deeds of Suppiluliuma as Told by his Son, Mursili II", *JCS X*.
- Güterbock H.G. (1961), "The North-Central Area of Hittite Anatolia" *JNES XX*.
- Güterbock H.G. (1967), "Siegel aus Boğazköy", *AFO Beiheft 7*, Osnabrück.
- Hanfmann G.M.A. (1951), "The Bronze Age in the Near East: A Review Article", *AJA 55/4*.
- Hauptmann H. (1970), "Norşun-Tepe 1968 Kazıları Ön Raporu", *Keban Projesi 1968 Yaz Çalışmaları*, Ankara.
- Hauptmann H. (1970), "Die Grabungen auf dem Norşun Tepe 1969", *TAD 18/2*.
- Hauptmann H. (1971), "Recent Archaeological Research in Turkey: Norşun Tepe 1970", *AS XXI*.
- Hauptmann H. (1971), "Norşun Tepe Kazısı, 1969", *Keban Projesi 1969 Çalışmaları*, Ankara.

- Hauptmann H. (1972), "Recent Archaeological Research in Turkey: Norşun Tepe 1971" *AS XXII*.
- Hauptmann H. (1972), "Norşun Tepe Kazısı, 1970", *Keban Projesi 1970, Çalışmaları*, Ankara.
- Hauptmann H. (1973), "Recent Archaeological Research in Turkey: Norşuntepe, 1972", *AS 23*, Ankara.
- Hauptmann H. (1974), "Norşun Tepe Kazıları, 1971", *Keban Projesi 1971 Çalışmaları*, Ankara.
- Hauptmann H. (1974), "Die Grabungen auf dem Norşun Tepe 1972. Bericht über die 5. Kampagne", *TAD 21/1*, Ankara.
- Hauptmann H. (1975), "Recent Archaeological Research in Turkey: Norşuntepe, 1975", *AS 25*, Ankara.
- Hauptmann H. (1976), "Die Grabungen auf dem Norşun Tepe 1973. Bericht über die 6.
- Hauptmann H. (1976), "Norşun Tepe Kazıları, 1972", *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Hauptmann H. (1979), "Norşun Tepe Kazıları, 1973", *Keban Projesi 1973 Çalışmaları*, Ankara.
- Hauptmann H. (1979), "Kalkolitik Çağ'dan İlk Tunç Çağı'nın Bitimine Kadar Norşun Tepe'de Yerleşmenin Gelişimi", *TT Kong. 8*, Ankara.
- Hauptmann H. (1982), "Norşun Tepe Kazıları, 1974", *Keban Projesi 1974 Çalışmaları*, Ankara.
- Herodotos, Herodotos Tarihi, Çev. M. Ökmen, İstanbul, 1991.
- Honigman E. (1970), E. Honigman Bizans Devletinin Doğu Sınırı, Çev. F. Işıltan, İstanbul.
- Hood S. (1951), "Excavations at Tabara el Akrad", *AS 1*.
- Hopkins L. (2003), *Archaeology at the North-East Anatolian Frontier VI, An Ethnoarchaeological Study of Sos Höyük and Yiğittaşı Village*, Paris.
- Hulin P. (1960), "New Urartian Inscriptions Stones at Anza", *AS X*.
- Işık F. (1987), "Şirinlikale, Eine unbekannte Urartäische Burg und Beobachtungen zu den Feldsdenkmälern eines schöpferischen Bergvolks Ostanatoliens", *Bulleten LI-200*.
- Işık A. (2001), *Antik Kaynaklarda Karadeniz Bölgesi*, Ankara.
- İplikçioğlu B. (1990), *Eskiçağ Tarihinin Anahatları I*, Marmara Üniversitesi Yayınları No: 486, Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 20, İstanbul.
- İplikçioğlu B. (1997), *Eskibatu Tarihi I, Giriş, Kaynaklar, Bibliyografya*, Ankara.
- Jahukyan G.B. (1961), "The Hayasa Language and its Relation to the Indo-European Languages" *Archiv Orientalni 29/3*.
- Kansu Ş.A. (1939), "Türk Tarih Kurumu'nun Prehistorik Araştırmaları", *Bulleten 3/9*.
- Kansu Ş.A. (1943), "Anadolu'da Yeni Paleolitik Buluntular", *DTCFD 1/5*.

- Kansu Ş.A. (1943), “Ankara ve Civarının Prehistoryasında Yeni Buluşlar”, *TTKong. 2*, Ankara.
- Kansu Ş.A. (1944), “Anadolu’da Mezolitik Kültür Buluntuları”, *DTCFD2/5..*
- Kansu Ş.A. (1960), “İstanbul ve Trakya Bölgesinde Tarih Öncesi Araştırmaları”, *Belleten 24*.
- Kansu Ş.A. (1961), “Haberler: İstanbul-Trakya Bölgesinde Tarihöncesi Araştırmaları”, *Belleten 25*.
- Kansu Ş.A. (1963), “Marmara Bölgesi’nde ve Trakya’da Prehistorik İskân Tarihi Bakımından Araştırmalar (1959-1962)”, *Belleten 27/108*.
- Kansu Ş.A. (1964), “Marmara Bölgesi’nde ve Trakya’da Prehistorik İskân Tarihi Bakımından Araştırmalar”, *Atatürk Konferansları I*, Ankara.
- Kansu Ş.A. (1965), “Haberler-Kazılar: Marmara ve Trakya Bölgesinde Tarih Öncesi Araştırmaları”, *Belleten 29*.
- Kansu Ş.A. (1966), “Haberler-Kazılar: Marmara ve Trakya Bölgesinde Tarih Öncesi Araştırmaları”, *Belleten 30/119*.
- Kansu Ş.A. (1972), “Yarımburgaz (Küçükçekmece-İstanbul) Mağarasında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Prehistorya Araştırmaları ve Tuzla Kalkolitiğinde Yeni Gözlemler”, *TT Kong 7*, Ankara.
- Kansu Ş.A. (1977), “Marmara ve Trakya Bölgesi’nde Tarih Öncesi Araştırmaları” *Belleten 41*.
- Karadeniz H.B. (1997), “Bayburt Adı Hakkında” *Türk Dünyası Tarih Dergisi 127* (Temmuz 1997), İstanbul.
- Kavtaradze G.L. (2004), “The Chronology of The Caucasus During The Early Metal Age Observations From Central Trans-Caucasus”, *Ancient NearEastern Studies A View From The Highlands Archaeological Studies in Honour of Charles Burney*, Edited by A. Sagona., Peeters.
- Kleiner G. – Hauptmann H. (1973), “Norşun Tepe 1971” *AS XXIII*, 1973, Special Number Aşvan 1968–1972.
- Kınal F. (1947), “Şuppiluliuma’nın Suriye Seferleri”, *Belleten XI /41*.
- Kınal F. (1953), *Arzava Memleketlerinin Mevkii ve Tarihi*, Ankara.
- Kınal F. (1954), “Doğu ve Güney-doğu Anadolu’da Tetkik Gezisi Raporu”, *DTCFD XII /1-2*.
- Kınal F. (1971), “Hitit Devletleri için Kuzey Suriye’nin Önemi”, *Ata Konf. IV*, Ankara.
- Kınal F. (1991), *Eski Anadolu Tarihi*, Ankara.
- Kırzioğlu M.F. (1976), *Osmanlının Kafkas Ellerini Fethi*, Ankara.
- Kırzioğlu M.F. (1984), “Selçuklu Fetihlerinden (1064–1071) Önce Doğu Anadolu Türk Boy ve Oymaklarından Kalma Dağ ve Su Adları” *Türk Yer Adları Sempozyumu Bildirileri (11–13 Eylül 1984) Kültür ve Turizm Bakanlığı Milli Folklor Dairesi Yayınları: 60*, Seminer, Kongre Bildirileri Dizisi: 17, Ankara.
- Kırzioğlu M.F. (1992), *Yukarı Kür ve Çoruk Boylarında Kıpçaklar*, Ankara.

- Kinneir J.M. (1818), *Journey Through Asia Minor, Armenia and Koordistan, in the Years 1813 and 1814; with Remarks on the Marches of Alexander, and Retreat of the Ten Thousand*, London.
- Klein J.F. (1974), "Urartian Hieroglyphic Inscriptions From Altintepe", *AS XXIV*.
- Kleiss W. (1979), *Bastam I: Ausgrabungen in den Urartaischen Anlagen 1972-1975*, Berlin.
- Kleiss W. (1988), *Bastam II: Ausgrabungen in den Urartaischen Anlagen 1977-1978*, Berlin.
- Koçhan N. – Karaosmanoğlu M. – Can. B. (2005) "Erzurum Çevresinde Eskiçağ Yerleşmeleri", *Arkeoloji, Anadolu ve Avrasya 2005/1*.
- Koday Z. (1999), "Çoruh Vadisinde Zeytin Alanları", *Türk Coğrafya Dergisi Sayı 34*, İstanbul.
- Konukçu E. (1992), *Selçuklulardan Cumhuriyete Erzurum*, Ankara.
- Konyalı İ.H. (1960). *Abideleri ve Kitabeleri ile Erzurum Tarihi*, Erzurum Tarihini Araştırma ve Tanıtma Derneği Yayınları: 2, İstanbul.
- Korfmann M. (1989), "1987 Yılı Beşik-Sivritepe, Beşik-Koyu ve Troia Çalışmaları", *KST XI*.
- Korfmann M. (1992), "Troia Çalışmaları 1989-90", *KST XIII/1*.
- Korfmann M. (1993), "1991 Yılı Troya Çalışmaları", *KST XIV/1*.
- Korfmann M. (1994), "Troia 1992 Kazı Çalışmaları", *KST XV/1*.
- Korfmann M. (1995), "1993 Yılı Troia Çalışmaları", *KST XVI/1*.
- Korfmann M. (1996), "Troia 1994 Kazı Çalışmaları", *KST XVII/1*.
- Korfmann M. (1996), "Çanakkale Boğazı'nda Troia Kalesi ve Aşağı Kenti: Denizlerin ve Karaların Birleştiği Yerdeki Savaş ve Barış Kenti", *Tarihten Günümüze Anadolu'da Konut ve Yerleşme*, İstanbul.
- Korfmann M. (1997), "Troia 1995 Kazıları", *KST XVIII/1*.
- Korfmann M. (1998), "1996 Troia Kazı Sonuçları", *KST XIX/1*.
- Korfmann M. (1999), "1997 Troia Kazıları", *KST XX/1*.
- Korfmann M. (2000), "1998 Troia Kazı Sonuçları", *KST XXI/1*.
- Korfmann M. (2001), "Troya 1999 Kazıları", *KST XXI/1*.
- Korfmann M. (2001), "Troia Düş ve Gerçek, Konuya Giriş", *Düş ve Gerçek Troia*, İstanbul.
- Korfmann M. (2002), "Troia-Anadolu: Geleceği olan Geçmiş", *Troya, Efsane ile Gerçek Arası Bir Kente Yolculuk*, İstanbul.
- Koşay H.Z. (1941), "Türk Tarih Kurumu Alacahöyük Hafriyatı, 1940 Çalışmaları ve Neticeleri", *Belleten 5/17-18*.
- Koşay H.Z. (1943), "Türk Tarih Kurumu Tarafından Alacahöyük'te Yapılan Hafriyatla Elde Edilen Neticeler", *TTKong. 2*, Ankara.
- Koşay H.Z. (1948), "Karaz Sondajı", *TTKong 3*.
- Koşay H.Z. (1948), "Alaca-Höyük Hafriyatının Son Safhası", *TTKong 3*, Ankara.

- Koşay H.Z. (1952), “Alacahöyük ve Güllücek Kazılarının Sonuçları”, *TTKong.* 4, Ankara.
- Koşay H.Z. (1962), “Pulur Kazısı, 1960”, *TAD 11*, Ankara.
- Koşay H.Z. (1963), “Alaca Höyük ve Güllücek Buluntularına Göre Anadolu ve Balkanlar Prehistuvarı Arasındaki İdentite ve Diversite’ler”, *Belleten* 27/106.
- Koşay H.Z. (1964), “Pulur ve Güzelova (Erzurum Araştırmaları)” *Atatürk Konferansları I*, Ankara.
- Koşay H.Z. (1972), “Hitit Tapınağı Şamuha Nerededir?”, *Belleten XXXVI*.
- Koşay H.Z. (1974), “Erzurum ve Çevresinin Dip Tarihi (Prehistor ve Protohistuvarı)”, *Atatürk Üniversitesi 50. Yıl Armağanı Cilt I*, Erzurum.
- Koşay H.Z. (1984), Erzurum ve Çevresinin Dip Tarihi, Ankara.
- Koşay H.Z. – Hauptmann H. (1971), “Norşun Tepe 1970”, *AS XXI*, 1971.
- Koşay H.Z. – Turfan K. (1959), “Erzurum-Karaz Kazısı Raporu”, *Belleten* 23/91, Ankara.
- Koşay H.Z. – Vary H. (1964), Pulur Kazısı, 1960 Mevsimi Çalışmaları Raporu, Ankara.
- Koşay H.Z. – Vary H. (1967), Güzelova (Tufanç) Erzurum Kazısı 1961, Ankara.
- Ksenophon, Anabasis (Onbinlerin Dönüşü), Çev. T. Gökçol, İstanbul, 1998.
- Kökten İ.K. (1943), “Doğu Anadolu Kars Bölgesinin Tarih Öncesi Araştırmalarına Dair İl Not”, *DTCFD* ½.
- Kökten İ.K. (1943), “Kars’ın Tarihöncesi Hakkında İlk Kısa Rapor”, *Belleten* 7/27.
- Kökten İ.K. (1944), “Kuzey-Doğu Anadolu Prehistoryasında Bayburt ve Çevresinin Yeri”, *DTCFD* 3/5..
- Kökten İ.K. (1944), “Orta, Doğu ve Kuzey Anadolu’da Yapılan Tarih Öncesi Araştırmalar”, *Belleten* 8/32.
- Kökten İ.K. (1946), Haberler-Kazılar: “Orta, Doğu ve Güney-Doğu Anadolu’da Tarih Öncesi Araştırmaları”, *Belleten* 10/38.
- Kökten İ.K. (1947), “1946 Yılı Tarihöncesi Araştırmaları. Antalya, Diyarbakır, Urfa, Gaziantep Çevreleri Haberler”, *Belleten* 12/45.
- Kökten İ.K. (1947), “Bazı Prehistorik İstasyonlar Hakkında Yeni Gözlemler”, *DTCFD* 5/1-5.
- Kökten İ.K. (1947), “1945 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları”, *Belleten* 11/43.
- Kökten İ.K. (1948), “Kars’ın Tarih Öncesi”, *TT Kong.* 3.
- Kökten İ.K. (1949), “1949 Yılı Tarihöncesi Araştırmaları Hakkında Kısa Rapor”, *Belleten* 13/52.
- Kökten İ.K. (1951), “Kuzey-Batı Anadolu’nun Tarih Öncesi Hakkında Yeni Gözlemler”, *DTCFD* 9/3.
- Kökten İ.K. (1952), “Anadolu Prehistorik Yerleşme Yerleri ve 1944-1948 Yıllarında Yapılan Tarih Öncesi Araştırmaları”, *TT Kong.* 4.



- Kökten İ.K. (1953), “1952 Yılında Yaptığım Tarih Öncesi Araştırmaları Hakkında”, *DTCFD 11/2-4*.
- Kökten İ.K. (1955), “Antalya’da Karain Mağarasında Yapılan Prehistorya Araştırmalarına Toplu Bir Bakış”, *Belleten 19/75*.
- Kökten İ.K. (1957), “Antalya’da Karain Mağarasında Yapılan Tarih Öncesi Araştırmalarına Toplu Bir Bakış”, *TAD 7/1*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1960), “Anadolu-Maraş Vilayetinde Tarihten Dip Tarihe Gidiş”, *TAD 10/1*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1962), “Maraş ve Antalya Vilayetinde Süreli Dip Tarih Araştırmaları Hakkında Kısa Rapor”, *TAD XI/1*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1962), “Ein Kurzer Bericht über Dauernde Untersuchungen der Urgeschichte in Maraş und Antalya”, *TAD XI/1*.
- Kökten İ.K. (1971), “Keban Baraj Gölü Alanında Taş Devri Araştırmaları, 1969”, *Keban Projesi 1969 Çalışmaları*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1971), “Keban Barajı Gölü Çevresinde Taş Devri Buluntuları, 1969”, *Atatürk Konferansları IV-1970*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1972), “Keban Baraj Gölü Alanında Taş Devri Araştırmaları, 1970”, *Keban Projesi 1970 Çalışmaları*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1974), “Keban Baraj Gölü Alanında Dip Tarih Araştırmaları, 1971”, *Keban Projesi 1971 Çalışmaları*, 1-5.
- Kökten İ.K. (1975), “Kars ve Çevresinde Dip Tarih Araştırmaları Yazılıkaya Resimleri”, *Atatürk Konferansları V*, Ankara.
- Kökten İ.K. (1976), “Keban Baraj Gölü Alanında Taş Devri Araştırmaları, 1972”, *Keban Projesi 1972 Çalışmaları*, Ankara.
- Kökten İ.K.- Özgüç N. – Özgüç T. (1945), “1940 ve 1941 Yılında Türk Tarih Kurumu Adına Yapılan Samsun Bölgesi Kazıları Hakkında İlk Kısa Rapor”, *Belleten 9/35*, 361-400, Ankara.
- Koroğlu K. (2000), “Urartu Krallığı'nın Kuzey Yayılımı ve Qulha Ülkesinin Tarihi Coğrafyası”, *Belleten LXIV/241*.
- Koroğlu K. (2005), “The Northern Border of the Urartian Kingdom”, *Anatolian Iron Ages 5*.
- Köse A. (1991), İspir ve Çevresinin Bölgesel Coğrafya Etüdü, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Basılmamış Doktora Tezi) Erzurum.
- Lamb W. (1954), “The Culture of North-east Anatolia and its Neighbours”, *AS IV*.
- Lambert W.G. (1961), “Sultantepe Tablets. VIII. Shalmaneser in Ararat” *AS XI*.
- Luckenbill D.D. *Ancient Records of Assyria and Babilonya I-II (ARAB I-II)*, New York, 1968.
- Laroche E. (1966), *Les Noms des Hittites*, Paris.
- Laroche E. (1971), *Catalogue des Textes Hittites*, Paris.
- Lehmann C.F.- Haupt (1931), *Armenien Einst und Jetzt II-2*, Berlin.

- Lloyd S. (1956), *Early Anatolia*, London.
- Lloyd S. (1957), "Beycasultan Excavations 1956", *TAD 7/1*.
- Lloyd S. (1958), "Beycasultan Excavations 1957", *TAD 8/1*.
- Lloyd S. (1967), *Early Highlands Peoples of Anatolia*, London.
- Lloyd S. (1998), *Türkiye'nin Tarihi*, Çev. E. Varinlioğlu, Ankara.
- Lloyd S. – Mellaart J. (1955) "Beycasultan Excavations: First Preliminary Report".
- Lloyd S. – Mellaart J. (1956) "Beycasultan Excavations: Second Preliminary Report".
- Lloyd S. – Mellaart J. (1957) "An Early Bronze age Shrine at Beycesultan".
- Lloyd S. – Mellaart J. (1958) "Beycasultan Excavations", *AS 8*.
- Lloyd S. – Mellaart J. (1959) "Beycasultan Excavations", *AS 9*.
- Maisels C.K. (1999), *Uygurluğun Doğuşu*, Ankara.
- Maisler B.- Stekelis M. – Avi M. – Yonah (1952), "The Excavations at Beth Yerah (Khirbet el-Kerak) 1944–1946" *Israel Exploration Journal Volume 2*, Jerusalem.
- Maxwell K.R. – Hyslop (1974), "Assyrian Sources Of Iron A Preliminary Survey of Historical and Geographical Evidence" *IRAQ XXXVI*.
- Mayer L. A. – Garstang J. (1923), *Index of Hittites Names*, London.
- Mellaart J. (1954), "Preliminary Report on Survey of Pre-classical Remains in Southern Turkey", *AS 4*.
- Mellaart J. (1957), "Anatolian Chronology in the Early and Middle Bronze Age", *AS 7*, London.
- Mellaart J. (1958), "The End of the Early Bronze Age in Anatolia and Aegean", *AJA 62*.
- Mellaart J. (1958), "Excavations at Hacilar. First Preliminary Report", *AS 8*.
- Mellaart J. (1959), "Excavations at Hacilar. Second Preliminary Report, 1958", *AS 9*.
- Mellaart J. (1959), "Hacilar-Burdur Excavations 1958", *TAD 9/1*, Ankara.
- Mellaart J. (1959), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 63*.
- Mellaart J. (1960), "Excavations at Hacilar. Third Preliminary Report 1959", *AS 10*.
- Mellaart J. (1960), "Excavations at Hacilar. 1959", *TAD 10 /1*, Ankara.
- Mellaart J. (1961), "Excavations at Hacilar. Fourth Preliminary Report 1960", *AS 11*.
- Mellaart J. (1962), "Excavations at Hacilar. 1960", *TAD 11 /1*, Ankara.
- Mellaart J. (1971), "Anatolia, 4000-2300 B.C.", *CAH I/2*.
- Mellink J. (1961), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 65*.
- Mellink J. (1963), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 67*.
- Mellink J. (1964), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1963", *AJA 68*.
- Mellink J. (1965), "Report on the First Campaign of Excavations at Karataş, Semayük September 15-November 17, 1963", *TAD 13/1*.

- Mellink J. (1965), "Excavations at Karataş-Semayük, 1964", *TAD 13/2*, Ankara.
- Mellink J. (1965), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1964", *AJA 69*.
- Mellink J. (1966), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1965", *AJA 70*.
- Mellink J. (1967), "Excavations at Karataş-Semayük, 1965", *TAD 14/1-2*, Ankara.
- Mellink J. (1967), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1966", *AJA 71*.
- Mellink J. (1968), "Excavations at Karataş-Semayük, 1966", *TAD 15/2*, Ankara.
- Mellink J. (1968), "Excavations at Karataş-Semayük, 1967", *TAD 16/1*, Ankara.
- Mellink J. (1968), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1967", *AJA 72*.
- Mellink J. (1969), "Excavations at Karataş-Semayük, 1968", *TAD 17/2*, Ankara.
- Mellink J. (1969), "Excavations at Karataş-Semayük in Lycia, 1968", *AJA 73*.
- Mellink J. (1970), "Excavations at Karataş-Semayük 1969", *TAD 18/2*, Ankara.
- Mellink J. (1970), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1969", *AJA 74*.
- Mellink J. (1971), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1970", *AJA 75*.
- Mellink J. (1972), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı 1970", *TAD 19/1*, Ankara. Mellink J. (1972), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1971", *AJA 76*.
- Mellink J. (1973), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1972", *AJA 77*.
- Mellink J. (1974), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı 1971", *TAD 20/2*, Ankara.
- Mellink J. (1974), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı 1972", *TAD 21/1*, Ankara. Mellink J. (1974), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı 1974", *TAD 23/1*, Ankara.
- Mellink J. (1974), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1973", *AJA 78*.
- Mellink J. (1975), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı 1974", *TAD 22/1*, Ankara. Mellink J. (1975), "Excavations at Karataş-Semayük and Elmalı in Lycia, 1974", *AJA 79*.
- Mellink J. (1980), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 84*, 501-518, New Jersey.
- Mellink J. (1981), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 85*.
- Mellink J. (1982), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 86*.
- Mellink J. (1983), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 87*.
- Mellink J. (1984), "Archaeology in Asia Minor", *AJA 88*.

- Mellink J. (1988), "Work at Elmalı and Semayük-Karataş, 1986", *KST IX*.
- Mellink J. (1991), "Karataş and the Megaron Problem", *KST XII/I*.
- Mellink J. (1992), "Building Materials in Early Bronze Age Karataş", *KST XIII/I*.
- Memiş E. (1989), *Eskiçağ Türkiye Tarihi*, Konya.
- Memiş E. (1990), *Tarihi Coğrafyaya Giriş*, Konya.
- Memiş E. (1990), "M.Ö. 2. Binyılda Hitit-Gaşka Münasebetleri", *İkinci Tarih Boyunca Karadeniz Kongreleri (Uluslar arası I, 1-3 Haziran 1988)*, Samsun.
- Memiş E. (1994), "Hitit Devletlerinin Batı Anadolu Politikası", *Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi 3*, Konya.
- Memiş E. (2005), *İskitlerin Tarihi*, Konya.
- Meyer E. (1954), *Die Ältesten Geschichtlichen Völker und Kulturen bis zum Sechzehnten Jahrhundert, Nachtrag: Ältere Chronologie Babloniens, Assyriens und Ägyptens I/II*, Stuttgart.
- Miroğlu (1975), XVI. Yüzyılda Bayburt Sancağı, İstanbul.
- Monte G.F. - Tischler J. (1978), *Die Orts- und Gewässernamen der Hethitischen Texte, Répertoire Geographique des Textes Cuneiformes VI*, Wiesbaden.
- Munn M. - Rankin (1973), "Assyrian Military Power, 1300-1200 B.C.", *CAH II/2*.
- Murat L. (1998), "Hitit Dünyasında Gaşgaların Yeri", *III. Uluslar arası Hititoloji Kongresi Bildirileri, Çorum 16-22 Eylül 1996*, Ankara.
- Narimanov İ. (2004), "Archaeological Sites of the Early Bronze Age in North Azerbaijan: A Gazetteer" *Ancient Near Eastern Studies A View From The Highlands Archaeological Studies in Honour of Charles Burney*, Edited by A. Sagona., Peeters.
- Naumann R. (1998), *Eski Anadolu Mimarlığı*, Ankara.
- Orthmann W. (1963), *Frühe Keramik von Boğazköy*, Berlin.
- Orthmann W. (1968/69), "Eine Urartaische Inschrift in Avnik", *AfO 22*, Berlin-Graz.
- Otten H. (1969), "Hitit Tarihinin Kaynakları ve Eski Doğu Kronolojisi", *Belleten XXXIII*.
- Öğün B. (1967), "Urartu Araştırmalarının Anadolu, Yunanistan ve Etrüsk Tarihi ve Arkeolojisi Bakımından Önemi", *TTKong. VI*.
- Özdoğan M. (1982), "Doğu Marmara ve Trakya Araştırmaları", *TAD 26/1*, Ankara.
- Özdoğan M. (1983), "Trakya ve Doğu Marmara Araştırmaları 1981 Yılı Çalışmaları", *KST IV*.
- Özdoğan M. (1984), "Doğu Marmara ve Trakya Araştırmaları, 1982", *AraST I*.
- Özdoğan M. (1985), "1983 Yılı Doğu Marmara ve Trakya Araştırmaları", *AraST II*.

- Özdoğan M. (1986), “1984 Yılı Trakya ve Doğu Marmara Araştırmaları”, *AraST III*.
- Özdoğan M. (1986), “Trakya Bölgesinde Yapılan Tarihöncesi Araştırmaları”, *TTKong. 9*.
- Özdoğan M. (1988), “1986 Yılı Trakya ve Marmara Bölgesi Araştırmaları”, *AraST V*.
- Özdoğan M. (1990), “Yarımburgaz Mağarası”, *TTKong.10*, 373-388, Ankara.
- Özdoğan M. (2001), “Yarımburgaz Cave Excavations”, *İstanbul University's Contributions to Archaeology in Turkey1932-2000*, 5-7, İstanbul.
- Özey R. (1994), “Bayburt ve çevresinin Coğrafi Özelliklerine Bir Bakış”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Bayburt Sempozyumu (23–25 Mayıs 1988)*, Ankara.
- Özger Y. (2001), *Temettüat Defterlerine Göre Bayburt ve Köylerinin Sosyal ve Ekonomik Durumu*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.
- Özgüç T. – Akok M. (1957), “Horoztepe Eserleri”, *Belleten 21*.
- Özgüç T. (1947), “Yümüktepe Kazıları”, *Belleten 11/41*.
- Özgüç T. (1947), “Gözlükule Kazıları”, *Belleten 11*.
- Özgüç T. (1948), “Samsun Hafriyatının 1941-42 Yılı Neticeleri”, *TT Kong 3*, Ankara.
- Özgüç T. (1953), “Kültepe'de 1950 yılında TTK Adına Yapılan Kazılar Hakkında Ön Rapor”, *Belleten XVII/65*.
- Özgüç T. (1954), “Kültepe'de 1953 Yılında Yapılan Kazılar”, *Belleten XVIII*.
- Özgüç T. (1955), “Kültepe 1954 Hafriyatı, Ib Katı Eserleri”, *Belleten XIX*.
- Özgüç T. (1955), “Kültepe Hafriyatı 1954, II. Kat Eserleri”, *Belleten XIX*.
- Özgüç T. (1956), “Kültepe Kazıları, 1953”, *TAD 6/1*, Ankara.
- Özgüç T. (1957), “Kültepe/Kaniş Kazıları”, *TAD 7/1*.
- Özgüç T. (1958), “Kültepe ve Horoztepe Kazıları”, *TAD 8/1*, Ankara.
- Özgüç T. (1959), *Kültepe/Kaniş, Asur Ticaret Kolonilerinin Merkezinde Yapılan Yeni Araştırmalar*, Ankara.
- Özgüç T. (1959), “Kültepe ve Horoztepe Kazıları”, *TAD 9/1*, Ankara.
- Özgüç T. (1962), “Kültepe ve Altıntepe Kazıları Hakkında Rapor”, *TAD 12/1*, Ankara.
- Özgüç T. (1964), “Kültepe-Kaniş Kazıları”, *Höyük 1*, Ankara.
- Özgüç T. (1966), *Altıntepe I: Mimarlık Anıtları ve Duvar Resimleri*, Ankara.
- Özgüç T. (1988), “1988 Yılı Kültepe/Kaniş Kazıları”, *TAD 13/2*, Ankara.
- Özgüç T. (1999), *Kültepe-Kaniş/Neşa Sarayları ve Mabedleri*, Ankara.
- Özgür E. M. (2000), *Türkiye Coğrafyası*, Ankara.
- Özkorucuklu H. (1991), “Aydıntepe Yeraltı Kenti 1989-1990 Yılı Çalışmaları”, *II. Müze Kurtarma Kazıları Semineri*, Ankara.
- Özmenli M. (1996), *Eskiçağ'da Gümüşhane ve Bayburt*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi), Erzurum.

- Özsait M. (1979), "Burdur Çevresinde Yeni Prehistorik Yerleşmeler", *TT Kong 8*, Ankara.
- Özsait M. (1986), "Burdur Çevresinde Prehistorik Araştırmalar", *TTKong 9*, Ankara.
- Özsait M. (1999), "İlkçağ Tarinde Trabzon ve Çevresi", *Trabzon Tarihi İlmi Toplantısı (6-8 Kasım 1998) Bildiriler*, Trabzon.
- Özsait M. (2001), "The Lakes Region Survey and Harmanören Excavation", *İstanbul University's Contributions to Archaeology in Turkey 1932-2000*, İstanbul, 121-126.
- Öztürk N. (2004), "Anadolu'nun Karaz Seramiğine Ait Eski ile Yeni Görüşleri ve Yerleşim Yerleri", *Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi Cilt: 4 Sayı: 32*, Erzurum.
- Palmieri A. (1970), "Excavations at Arslantepe (Malatya) 1968", *TAD 18/1*, Ankara.
- Palmieri A. (1972), "Two Years of Excavations at Arslantepe (Malatya)", *TAD 19/2*, Ankara.
- Palmieri A. (1974), "Arslantepe (Malatya) Report on the Excavations 1971-1972", *TAD 21/1*, Ankara.
- Palmieri A. (1977), "The 1973 and 1975 Campaigns at Arslantepe (Malatya)", *TAD 24/2*, Ankara.
- Palmieri A. (1981), "Aspects of Proto Urban Culture in Arslantepe", *KST II*.
- Palmieri A. (1981), "The 1980 Excavations at Arslantepe", *KST III*.
- Palmieri A. (1984), "Arslantepe Excavations, 1982", *KST V*.
- Palmieri A. (1985), "Excavations at Arslantepe", *KST VI*.
- Palmieri A. (1986), "1984 Excavations at Arslantepe", *KST VII*.
- Palmieri A. (1987), "The 1985 Campaign at Arslantepe, Malatya", *KST VIII*.
- Palmieri A. – Frangipane M. (1988), "Excavations at Arslantepe 1986", *KST IX*.
- Palmieri A. – Frangipane M. (1990), "The 1988 Campaign at Arslantepe, Malatya", *KST XI/1*.
- Parker A. (1999), "Northeastern Anatolia: On the Periphery of Empires", *AS 49, (Anatolian Iron Age 4)*.
- Payne M. R. (1995), *Urartu Yazılı Belgeler Kataloğu, (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi)*, İstanbul.
- Payne M. R. – Ceylan A. (2003), "A New Urartian Inscription From Ağrı-Pirabat", *Studi Micenei ed Egeo-Anatolici XLV /2*, Roma.
- Pecorella P.E. (1968), "Report on the 1967 Campaign at Arslantepe (Malatya)", *TAD 16/2*, Ankara.
- Pehlivan M. (1984), *En Eski Çağlardan Urartu'nun Yıkılışına Kadar Erzurum ve Çevresi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi)*, Erzurum.



- Pehlivan M. (1990), “Karaz Kültürü ve Hurriler” *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* Sayı 1, Cilt 1, Van, 168-176.
- Pehlivan M. (1991), “Kaşkaların Eski Anadolu Tarihindeki Yeri ve Önemi”, *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi* Sayı 2, Cilt 2, Van.
- Pehlivan M. (1991), Hayaşa (M.Ö. XV-XIII. Yüzyıllarda Kuzeydoğu Anadolu), Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 121, Erzurum.
- Pehlivan M. (1991), Daya(e)ni/Diau(e)hi, (Uruatri-Nairi Konfederasyonları Döneminden Urartu'nun Yıkılışına Kadar), Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Yayınları No: 124, Erzurum.
- Pehlivan M. (1994), “Başlangıçtan Urartu'nun Yıkılışına Kadar Bayburt ve Yöresi” *Türk Tarihinde ve Kültüründe Bayburt Sempozyumu (23-25 Mayıs 1988)*, Ankara, 327-345.
- Piotrovskii B.B. (1966), *IL Regno Di Van Urartu*, Roma.
- Piotrovskii B.B. (1969), *Urartu*, Geneva.
- Postgate J.N. (1973), “Assyria Texts and Fragments”, *Iraq* 35.
- Prezowerski St. (1943), “Anadolu Bronz Buluntularının Ehemmiyeti”, *TTKong.* 2.
- Puglisi S.M. (1962), “Excavations of the İtalian Mission at Arslantepe (Malatya). Season 1961”, *TAD* 11/2, Ankara.
- Puglisi S.M. (1965), “Second Report on the Excavations at Arslantepe-Malatya”, *TAD* 13/1, Ankara.
- Puglisi S.M. – Palmieri A. (1968), “Researches in the Malatya District 1965-1966”, *TAD* 15/2, Ankara.
- Ramsay W. M. (1960), *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası*, Çev. M. Pektaş, İstanbul.
- Russell H.F. (1984), “Shalmaneser's Campaign to Urartu in 856 B.C. and the Historical Geography of Eastern Anatolia According to the Assyrian Sources” *AS XXXIV*.
- Saggs H.W.F. (1984), *The Mighth that was Assyria*, London.
- Sagona A. (1984), *The Caucasian Region in the Early Bronze Age*, BAR International Series No: 214, Oxford.
- Sagona A. (1990), “An Archaeological Survey of The Bayburt And Kelkit Regions, North-Eastern Anatolia: The pre Classical Period” *Araştırma Sonuçları Toplantısı VII*.
- Sagona A. (1992), “Bayburt Survey 1990”, *AST IX*.
- Sagona A. (1992), “Büyüktepe Höyük Excavations 1990”, *KST XIII/1*.
- Sagona A. (1993), “Bayburt Survey 1991”, *AST X*.
- Sagona A. (1993), “Büyüktepe Höyük 1991”, *KST XIV/1*.
- Sagona A. (1994), “Büyüktepe Höyük, 1992”, *KST XV/1*.
- Sagona A. – Brennan P. (1995) “Bayburt Survey 1993”, *AST XII*.

- Sagona A. – Pemberton E. – Mcphee I. (1991), “Excavations at Büyüktepe Höyük, 1990: First Preliminary Report” *AS XLI*.
- Sagona A. – Pemberton E. – Mcphee I. (1992), “Excavations at Büyüktepe Höyük, 1991: Second Preliminary Report” *AS XLII*.
- Sagona A. – Pemberton E. – Mcphee I. (1993), “Excavations at Büyüktepe Höyük, 1992: Third Preliminary Report” *AS XLIII*.
- Sagona A. – Sagona C. – Özkorucuklu H. (1995), “Excavations at Sos Höyük-1994: First Preliminary Report”, *AS 45*, London.
- Sagona A. – Sagona C. – Özkorucuklu H. (1996), “Excavations at Sos Höyük-1994”, *KST XVIII/1*.
- Sagona A. – Erkmen M. – Sagona C. – Thomas I. (1996), “Excavations at Sos Höyük, 1996: Second Preliminary Report” *AS 46*.
- Sagona A. – Erkmen M. – Sagona C. (1997), “Excavations at Sos Höyük-1995”, *KST XVIII/1*.
- Sagona A. – Erkmen M. – Sagona C. (1998), “Excavations at Sos Höyük, 1996”, *KST XIX/1*.
- Sagona A. – Erkmen M. – Sagona C. (1999), “Excavations at Sos Höyük, 1997”, *KST XXI*.
- Sagona A. (2000), “Sos Höyük and the Erzurum Region in Late Prehistory a Provisional Chronology for Northeast Anatolia”, *Chronologies des Pays du Caucase et de L’Euphrate aux IVe-IIIe Millenaires: Actes du Colloque d’Istanbul, 16-19 Decembre 1998, Varia Anatolica XI*.
- Sagona A.- Sagona C. (2000), “Excavations at Sos Höyük, 1998”, *KST XXI/1*.
- Sagona A.- Sagona C. (2001), “Excavations at Sos Höyük, 1999”, *KST XXII/1*.
- Sagona A. (2004), “Social Boundaries and Ritual Landscapes in Late Prehistoric Trans-Caucasus and Highland Anatolia”, *Ancient Near Eastern Studies Supplement 12, A View From The Highlands Archaeological Studies in Honour Charles Burney*, Edited By A. Sagona, Peeters.
- Salvini M. (1967), Nairi e Ur (u) artri, Contributo Alla Storia Della Formazione Del Regno Dı Urartu, Roma.
- Salvini M. (1995), Geschichte und Kultur der Urartäer, Dramstadt.
- San O. (2000), “Urartu Siyasal Tarihinde Diauehi Krallığı”, *OLBA III*, Mersin.
- Sandalgian J. (1917), Histoire Del’ Armenie Des Ages du Paganisme, Rome.
- Savaş S.Ö. (1998), “Hattuša” Adı Üzerine”, III. Uluslararası Hititoloji Kongresi Bildirileri, Çorum 16-22 Eylül 1996, Ankara.
- Sayce A.H.- Litt D. (1970), “The Kingdom of Van (Urartu)”, *CAH III*.
- Schirmer W. (1982), Hitit Mimarlığı, Çev. B. Marda, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Seeher J. (1993), “Tarih Öncesi Çağlarda Ölüm ve Gömü” *Arkeoloji ve Sanat* 59, Çev. Sevil Gülçur, İstanbul.
- Seeher J. (2000), “Boğazköy-Hattuşa 1998 Yılı Çalışmaları”, *KST XXI/1*.

- Seeher J. (2000), "Hattuşa/Boğazköy'ün Yerleşim Tarihine yeni Katkılar: Büyükkaya Kazılarında Toplu Bakış", *TÜBA-AR 3*, İstanbul.
- Seeher J. (2002), "Hattusa-Boğazköy- Hauptstadt des Reiches", *Die Hethiter und Ihr Reich, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland 18. Januar-28 April 2002*, Bonn.
- Sever H. (2005), "amütum Madenin Ticaretinin Yapılması Hususunda, Asur Şehir Meclisinde Verilmiş bir Ruhsatname", *Archivum Anatolicum 3*, Ankara.
- Sever R. (2005), Çoruh Havzası Enerji Yatırım Projeleri ve Çevresel Etkileri, Konya.
- Sever H. – Çeçen S. (2000), "Naraqum" Ortaklığı Hakkında Yeni Bir Belge", *Archivum Anatolicum 4*, Ankara.
- Sevin V. – Belli O. (1977), "Yeşilaliç Urartu Kutsal Alanı ve Kalesi", *AnAr IV-V*.
- Sevin V. – Caneva I. (1995), "1993 Yılı Mersin/Yumuktepe Kazıları", *KST XVII*.
- Sevin V. – Caneva I. (1996), "1994 Yılı Mersin/Yumuktepe Kazıları", *KST XVIII*.
- Sevin V. – Caneva I. – Köroğlu K. (1996), "1995 Yılı Mersin/Yumuktepe Kazıları", *KST XVIII*.
- Sevin V. (1979), Urartu Krallığının Tarihsel ve Kültürel Gelişimi, (Basılmamış Doçentlik Tezi), İstanbul.
- Sevin V. (1981), "Menua'nın oğlu İnuşpua", *AnAr VII*.
- Sevin V. (1988), "Elazığ Yöresi Erken Demir Çağı ve Muşkil Sorunu", *Höyük I*, Ankara.
- Sevin V. (2001), Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I, Ankara.
- Sevin V. (2003), Anadolu Arkeolojisi, İstanbul.
- Sevgen N. (1959), N. Sevgen Anadolu Kaleleri, Cilt I, Ankara.
- Sinclair T.A. (1989), Eastern Turkey: An Architectural and Archaeological Survey, Volume 2, London.
- Slattery D.J.G. (1987), "Urartu and the Black Sea Colonies: An Economic Perspective", *Al-Rafidan VIII*.
- Sommer F. (1947), Ahiyavafrage und Sprachwissenschaft, München.
- Strabon, Antik Anadolu Coğrafyası (Geographika: XII-XIII-XIV), Çev. A. Pekman, İstanbul.
- Sukenik Y. (1947), "On the Technique of Khirbet Kerak Ware" *Bulletin of the American Schools Of Oriental Research 106*.
- Şahin H.A. (2000), "Kültepe Metinlerine göre, Sin Rahiplerinin Anadolu'daki Faaliyetleri", *Archivum Anatolicum 4*, Ankara.
- Şenel A. (1995), İlkel Topluluktan Uygur Topluma Geçiş Aşamasında Ekonomik, Toplumsal ve Düşünsel Yapıların Etkileşimi, Ankara.
- Şenyürek M.S. (1944), "Anadolu'da Bulunan İki Yeni Paleolitik Alete Dair Bir Not", *DTCFD 2/2*.

- Şenyürek M.S. (1954), "A Note on the Skulls of Chalcolithic Age from Yümüktepe", *Belleten* 18/69.
- Şenyürek M.S. (1959), "Tıklı Mağaranın Paleolitik Endüstrisine Dair Bir Not", *Belleten* 23.
- Şenyürek M.S. (1961), "Altındere'nin Üst Aşöleen Endüstrisi" *Belleten* 25/98.
- Şenyürek M.S. – Bostancı E.Y. (1958), "Hatay Vilayetinde Prehistorya Araştırmaları" *Belleten* 22/86, Ankara.
- Şenyürek M.S. – Bostancı E.Y. (1958), "Hatay Vilayetinin Paleolitik Kültürleri" *Belleten* 22/86.
- Takaoğlu T. (2000), "Hearth Structures in the Religious Pattern of Early Bronze Age Northeast Anatolia", *AS* 50.
- Tanoğlu A. (1969), Nüfus ve Yerleşme, Cilt I, İstanbul Üniversitesi Yayınları: 1183, Edebiyat Fakültesi Coğrafya Enstitüsü Neşriyatı: 45, İstanbul.
- Tansuğ K. (1949), "Kimmer'lerin Anadolu'ya Girişleri ve M.Ö. 7.inci Yüzyılda Asur Devletinin Anadolu ile Münasebeti", *DTCFD VII /4*.
- Tarhan M.T. (1978), M.Ö. XIII. Yüzyılda <Uruatri> ve <Nairi> Konfederasyonları, (Basılmamış Doçentlik Tezi), İstanbul.
- Tarhan M.T. (1979), "Eskiçağ'da Kimmer Problemi", *T.T.Kong.* 8, 1979.
- Tarhan M.T. (1982), "Urartu Devleti'nin <Kuruluş> Evresi ve Kurucu Krallarından <Lutipri=Lapturi> Hakkında Yeni Görüşler", *AnAr VIII*.
- Tarhan M.T. (1983), "The Structure of the Urartian State", *AnAr* 9.
- Tarhan M.T. (1984), "Eski Anadolu Tarihinde Kimmerler", *AST* 1.
- Tarhan M.T. (1786), "Urartu Devleti'nin Yapısal Karakteri", *TT. Kong.* 9, Ankara.
- Tarhan M.T. – Sevin V. (1975), "Urartu Tapınak Kapıları ile Anıtsal Kaya Nişleri Arasındaki Bağını", *Belleten* 155.
- Tarhan M.T. – Sevin V. (1975), "Van Bölgesinde Urartu Araştırmaları (I): Askeri ve Sivil Mimariye Ait Yeni Gözlemler", *AnAr IV-V*.
- Tarkan M.T. (1970), "Çoruh Vadisinin İskân Özellikleri" *Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, Cilt 1 Sayı 1*.
- Tarkan M.T. (1971), Yukarı Kelkit ve Çoruh Havzası, Erzurum.
- Tarkan M.T. (1973), Orta ve Aşağı Çoruh Havzası, Ankara.
- Tarkan M.T. (1974), "Bayburt'un Ekonomik Olanakları ile Bu Olanakların Kalkınma Alanındaki Önem Dereceleri" *Edebiyat Fakültesi Araştırma Dergisi, Sayı 5 Ekim 1972*, Erzurum.
- Tekin O. (1996), "Aşağı Anzaf Kazısında Bulunan İslami Kontrmarklı Bir Bizans Sikkesi", *Toplumsal Tarih* 36.
- Tekin O. (1998), Eskiçağ'da Para, Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü Yayınları, İstanbul.
- Tıraş M. (1994), Bölgesel Coğrafya Açısından Bir Araştırma Yusufeli ve Yakın Çevresinin Coğrafi Etüdü, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi) Erzurum.

- Kleiss W. – Hauptmann H., Topographische Karte Von Urartu, *Archaeologische Mitteilungen Aus Iran*, Ergänzungsband 3, Berlin.
- Tozer H.F. (1881), *Turkish Armenia and Eastern Asia Minor*, London.
- Tozlu S. (1997), *Trabzon-Erzurum-Bayezid Yolu (1850-1900) Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Doktora Tezi) Erzurum.*
- Tsetskhladze G.R. (2005), “Early Iron Age Societies of the Black Sea Region and Anatolia: Some Observations”, *Anatolian Iron Ages 5*.
- Tunçdilek N. (1986), *Türkiye’de Yerleşmenin Evrimi*, İstanbul Üniversitesi Yayınları No: 3367, Deniz Bilimleri ve Coğrafya Enstitüsü Yayınları No: 4, İstanbul.
- Turan O. (1979), “Bayburt” *İslam Ansiklopedisi II*, İstanbul.
- Tylecote R.F. (1981), “Iron Sands from the Black Sea”, *AS XXXI*.
- Melikishvili G.A. (1960), *Urartskie Kliobraznyne Nadpisi*, Moskova.
- Uluçam A. (1994), “Bayburt Kalesinin Tarihi ve Mimari Özellikleri”, *Türk Tarihinde ve Kültüründe Bayburt Sempozyumu (23–25 Mayıs 1988)*, Ankara.
- Umar B. (1993), *Türkiyede Tarihsel Yer Adları*, İstanbul.
- Umar B. (1999), *İlkçağda Türkiye Halkı*, İstanbul.
- Umar B. (2000), *Karadeniz Kappadokia’sı (Pontos), Bir Tarihsel Coğrafya Araştırması*, İstanbul.
- Uslu G. (1980), *Gümüşhane ve Çevresinin Tarihi-Sanat Eserleri*, İstanbul.
- Ünal A. (1997), “Hitit Metinlerinde Eski Asur Ticaret Kolonileri Çağıyla İlgili Kayıt ve Anımsamalar”, *Archivum Anatolicum 3 (Emin Bilgiç Anı Kitabı)*, Ankara, 341-356.
- Ünal A. (2002), *Hititler Devrinde Anadolu I*, İstanbul.
- Ünal A. (2003), *Hititler Devrinde Anadolu II*, İstanbul.
- Ünal A. (2003), “Hititler, Akdeniz ve Liman Kenti Ura”, *OLBA VII (Özel Sayı)*, Mersin.
- Ünsal V. (2000), *Eskiçağ’da İspir ve Çevresi*, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Basılmamış Yüksek Lisans Tezi).
- Ünsal, V. (2014), “Bayburt Kaleleri”, *Ahi Evran Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, Cilt 1, Sayı 1, 88-102.
- van Loon M. N. (1966), *Urartian Art, Its Distinctive Traits in the Light of New Excavations*, İstanbul.
- van Loon M. N. – Buccellati G. (1969), “The 1968 Excavations at Korucutepe near Elazığ”, *TAD 17/1*, Ankara.
- van Loon M. N. – Buccellati G. (1970), “Chicago ve Kaliforniya Üniversiteleri 1968 Korucutepe Kazısı Raporu”, *Keban Projesi 1968 Yaz Çalışmaları*, Ankara.
- van Loon M. N. - Güterbock H.G. (1970), “The 1969 Excavation at Korucutepe near Elazığ”, *TAD 18/2*, Ankara.

- van Loon M. N. (1971), "Recent Archaeological Research in Turkey: Korucutepe Near Elazığ", *AS 21*.
- van Loon M. N. (1971), "Korucutepe Kazısı 1969", *Keban Projesi 1969 Çalışmaları*, Ankara.
- van Loon M.N. - Güterbock H.G. (1972), "Korucutepe Kazısı, 1970", *Keban Projesi 1970 Çalışmaları*, Ankara.
- van Loon M.N. - Güterbock H.G. (1972), "The 1970 Excavation at Korucutepe near Elazığ", *TAD19/1*, Ankara.
- Vickers M. – Kakhidze A. (2001), "The British-Georgian Excavation at Pichvnari 1998: The 'Grek' and 'Colchian' Cemeteries" *AS 51*.
- von der Osten H. H. (1937), "Anadolu'da Milattan Önce Üçüncü Binyıl", *TTKong. 2*, İstanbul.
- von Gall H.(1967), "Zu den Kleinasiatischen Treppentunneln" *Archaeologischer Anzeiger Heft 4*.
- von Schuler E. (1965), *Die Kaşkäer , Ein Beitrag Zur Ethnographie des Alten Klein Asien*, Berlin.
- von Schuler E. (1965), "Sonderformen Hethitischer Staatsverträge", *An Ar II/1-2*, İstanbul.
- Wilson J.V.K. (1962), "The Kurbail Statue of Shalmaneser III", *Iraq XXIV-2*.
- Wiseman D.J. (1973), "Assyria and Babylonia, c. 1200-1000 B.C.", *CAH II/2*.
- Wooley S.L. (1953), *Forgotten Kingdom*, London.
- Yakar J. (1979), "Troy and Anatolian Early Bronze Age Chronology", *AS 29*, London.
- Yakar J. (1984), "Regional and Local Schools of Metalwork in Early Bronze Age Anatolia, Part I", *AS XXXIV*.
- Yakar J. (1985), *The Later Prehistory of Anatolia. The Late Chalcolithic and Early Bronze Age*, Cilt 2, Oxford.
- Yakar J. (1985), "Regional and Local Schools of Metalwork in Early Bronze Age Anatolia, Part II", *AS XXXV*.
- Yalçinkaya I. (1987), "1985 Yılı Karain Kazıları", *KST VIII*.
- Yalçinkaya I. (1988), "1986 Yılı Karain Kazıları", *KST IX*.
- Yalçinkaya I. (1989), *Alt ve Orta Paleolitik Yontmataş Endüstrileri Biçimsel Tipolojisi ve Karain Mağarası*, Ankara.
- Yalçinkaya I. (1990), "1988 Yılı Karain Kazıları", *KST XI/I*.
- Yalçinkaya I. (1991), "1989 Yılı Karain Kazıları", *KST XIII/I*.
- Yalçinkaya I. (1992), "1990 Yılı Karain Kazıları", *KST XIII/I*.
- Yalçinkaya I. (1993), "1991 Karain Kazıları", *KST XIV*.
- Yalçinkaya I. (1994), "1992 Karain Kazıları", *KST XV/I*.
- Yalçinkaya I. (1995), "Karain Kazıları, 1993", *KST XVI/I*.
- Yalçinkaya I. (1996), "Karain Kazıları, 1994", *KST XVII/I*.
- Yalçinkaya I. (1997), "1985-1995 Karain Kazıları Işığında Anadolu Paleolitinin Önemi", *KST, XVIII/I*.

- Yazıcı H. (1995), “Şehir Coğrafyası Açısından Bir İnceleme: Bayburt”, *Türk Coğrafya Dergisi* 30, İstanbul.
- Yıldırım R. (1989), *Urartu İğneleri*, Ankara.
- Yıldırım R. (2002), *Uygarlık Tarihine Giriş (İlkçağ Tarih ve Uygarlıkları)*, İzmir.
- Yücel T. (1987), *Türkiye Coğrafyası*, Ankara.
- Zehiroğlu A.M. (2000), *Antik Çağda Doğu Karadeniz*, İstanbul.
- Zimansky P.E. (1985), *Ecology and Empire: The Structure of the Urartian of the Urartian State*, Chicago.



## DİZİN

### A

Acheulléen, 27  
Adıyaman, 20, 28  
Adilcevaz/Kef, 127  
Afrika, 3, 19  
ağırşaklar, 35  
Ağzıaçık, 22  
Akdeniz, 3, 11, 40, 42, 98  
Aksaçlı (Haşiye), 14, 52, 65, 191  
Aksaçlı (Haşiye) Höyük, 65  
Akşar Höyük, 146  
Alacahöyük, 35, 41  
Alalakh, 76  
Alişar, 35, 41  
Alluvamna, 77  
Altındere, 23  
Altuntepe, 118, 125  
Ammuna, 77  
Anadolu, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 30, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 61, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 78, 79, 80, 82, 83, 85, 87, 91, 94, 98, 99, 100, 102, 116, 120, 122, 123, 126, 127, 129, 188, 189, 190, 191, 192, 193  
Analıkız, 116  
Anaşe, 109  
Ani, 22  
Anitta, 75  
Anniya, 92, 94, 95  
Antalya, 23, 30, 42  
Antik, 13, 15  
Anzavurtepe, 109  
Aramu/Arame, 103  
Aras, 17, 46, 52, 54, 109, 111, 116, 117  
Argiştı I, 18, 101, 102, 112, 113, 115, 116, 118, 122, 123, 192  
Argiştı I., 18  
Argiştı II, 125, 126  
Aripşa (Giresun), 81  
Aripşa, 83, 84, 85  
Armenia, 13  
Arnuwanda I, 77  
Arpad, 124  
Arslantepe, 42, 54

Artvin, 1, 3, 9, 15, 18, 72, 115, 122  
Arzaşkun, 104, 105  
Asia Minor, 3  
Assarhaddon, 126, 127, 128  
Assur Ubalit I, 98  
Asur, 13, 18, 39, 56, 71, 73, 74, 75, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 118, 119, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 192, 193  
Asurbanipal, 128  
Asya, 3, 9, 11, 12, 19, 76, 80, 129, 190, 191  
Aşağı Anzaf, 107, 117  
Aşağı Memleket, 72  
Aşmunikal, 77  
avçlık, 20, 23  
Avrupa, 3, 11, 19, 22, 38, 73, 74, 87  
Ayanis, 127  
Aydıntepe, 5, 14, 15, 118, 140, 142, 143, 162, 163, 182, 184, 186, 193  
Azzi, 18, 72, 75, 79, 80, 81, 82, 83, 96, 97, 98

### B

Babil, 76, 126, 128, 193  
bakır, 9, 10, 16, 32, 35, 39, 98, 102, 114, 115, 121  
Balawat, 103, 104  
Baltulhe, 122  
Baradız, 30  
baraj, 42  
Bartatua/Partatua, 127  
Basra, 98  
Bastam Kalesi, 127  
Batum, 1  
Bayburt, 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 14, 15, 17, 18, 22, 24, 30, 36, 37, 44, 46, 47, 49, 53, 58, 61, 65, 67, 70, 72, 74, 84, 109, 115, 118, 121, 130, 132, 134, 136, 137, 139, 141, 142, 143, 146, 148, 150, 152, 155, 157, 159, 161, 165, 166, 168, 170, 171, 175, 177, 182, 188, 189, 190, 192, 193  
Bayburt Kalesi, 118, 193  
Bayrampaşa Kalesi, 138  
Belbaşı, 30  
Beycesultan, 34, 41

Bia, 112, 113, 114  
Bizans, 59, 107  
Boğazköy, 41, 71, 74, 84  
Borluk Deresi, 22  
Bronz, 39, 40, 52, 59  
Büyüktepe, 44, 45, 46, 157, 190

## C

Can Hasan, 35  
Cilavuz, 22  
Clactonien, 23  
Coğrafya, 4

## Ç

Çavuştepe/Sardurihinili, 127  
Çayırköprü Yerleşim Alanı, 186  
Çayıryolu (Sünür), 14  
Çayıryolu Höyük, 155  
çekirdek, 18, 23, 72, 82, 89, 97, 119, 120  
Çifttaş Höyük, 157  
Çiğdemtepe Höyük, 166  
Çimentepe Höyük, 47, 191  
Çorak Köy Höyüğü, 152  
Çoruh, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12, 13, 14,  
15, 16, 17, 18, 21, 24, 26, 28, 44, 72,  
74, 85, 86, 97, 100, 115, 118, 119, 120,  
121, 130, 133, 161, 166, 175, 188, 189,  
192, 193  
Çoruh Nehri, 2, 5, 7, 8, 15, 16, 25, 26,  
133, 166, 175, 193  
Çoruh Vadisi, 7, 8  
çömlek, 46, 60  
çömlekçi çarkı, 32, 57

## D

Daiaeni, 18, 100, 101, 104, 118, 119, 120,  
121, 192  
Damascus, 124  
Danışment Höyük (Pülür Tepe), 148  
Değirmencik höyük, 166  
Değirmencik Höyük, 165  
Değirmentepe, 36  
demir, 10, 16, 17, 98, 117  
Demir Çağ, 47, 138, 175  
Demirözü, 5, 37, 44, 47, 49, 61, 69, 137,  
138, 157, 159, 168, 190  
Diauehi, 16, 18, 100, 101, 109, 110, 112,  
113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121,  
122, 123, 192, 193

Doğu Anadolu, 4, 12, 13, 21, 52, 54, 55,  
56, 82, 83  
Doğu Karadeniz, 4, 5, 7, 15, 85  
Doğu Karadeniz Dağları, 4  
Dukkamma, 83, 84, 85, 96  
Dumlu, 22  
Dülük, 26  
Dündartepe, 35, 42  
Düzüker, 6, 8

## E

èclat, 27  
Ege Denizi, 40  
Elazığ, 28, 36, 42, 52, 55, 84, 86, 190  
EN. NAM, 113  
Epipaleolitik, 22, 24, 29, 32, 189  
Erequa, 112  
Erken Transkafkasya, 43, 46  
Erzincan, 9, 53, 74, 85, 118, 119, 120,  
121, 125, 192  
Erzurum, 3, 5, 6, 7, 9, 13, 17, 21, 22, 25,  
36, 37, 43, 44, 53, 54, 55, 56, 57, 59,  
74, 82, 85, 97, 110, 115, 116, 117, 118,  
119, 120, 121, 123, 177, 188, 189, 190,  
192  
Eskiçağ, 10, 13, 19, 92, 111, 188  
Etiu, 115  
Etiuhe, 109  
Euxeinos, 13, 16

## F

Fırat, 17, 55, 72, 76, 83, 84, 85, 101, 118,  
119, 191  
Filistin, 52, 53, 54, 55, 56, 190

## G

Gez Alanı, 24, 28  
Gez Deresi, 24, 189  
Giresun (Kerasund/Kerasus), 85  
Giresun Dağları, 5  
Gordion, 125  
göçebe kavimler, 126, 129  
Gökçe göl, 115, 123  
Gökçedere, 14, 52, 58, 191  
Gökçedere (Pulur) Höyük, 58  
Gözlükule, 34, 42  
Grek, 13, 71, 188  
Gundulak Tepe, 37  
Gümüşhane, 5, 9, 17, 121, 146  
Gürcistan, 1, 54, 119

Güzelhisar/Avnik, 116  
Güzelova, 13, 43, 57, 123  
Gymnias, 14, 15

## H

Hacılar, 34  
Hakkâri, 20  
Halaf, 34, 36  
Haldi, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 123  
Haldiriulhi, 122  
Halep, 77, 78  
Halpa/Halep, 76  
Halys, 13  
Hamath, 124  
Hanak/Ortakent, 112  
Hantili I, 77  
Hantili II, 77  
Harpasos, 14, 16  
Hart, 6, 14, 15, 140  
Hasankale, 21, 101, 116, 119, 120  
Hattuş, 75  
Hattuşa, 41, 76, 78, 81  
Hattuşili I, 75, 76  
Hattuşili II, 77  
Hayaşa, 18, 71, 72, 73, 74, 75, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 191, 192, 193  
Hellen, 13, 17, 19  
Herodotos, 16, 127  
Historya, 19  
Hitit, 12, 18, 35, 39, 41, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 100, 188, 191  
Hopa, 9  
Horasan, 101, 110, 111, 120  
Horhor, 113  
Horoztepe, 42, 82, 85, 95  
Hubuşkia, 103, 106  
Hukkanas, 89, 90, 91, 93  
Hurri, 13, 18, 52, 55, 58, 74, 75, 78, 98, 104, 190  
Hurri-Mitanni, 98  
Huşa, 112, 113, 114  
Huzziya I, 77  
Huzziya II, 77

## I

Ispuini, 122

## İ

İç Anadolu, 4  
İkiztepe, 35, 42  
İncili Höyük, 163  
İran, 9, 17, 52, 55, 56, 102, 107, 108, 116, 124, 125, 127, 190  
İskender, 12  
İskit, 123, 127, 128  
İskit/İşkuza/Asquzai, 127  
İspir, 1, 3, 5, 9, 18, 121, 161, 175, 188  
İşkigulu, 115, 116  
İşpuini, 100, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 117, 192  
İtalya, 19  
İvceklerin Tepesi, 52, 69, 191

## K

kaçak kazı, 37, 45, 62, 66, 68, 135, 138, 144, 148, 150, 151, 153, 155, 157, 160, 164, 165, 167, 170, 171, 175  
Kaçkar, 15  
Kafkasya, 12, 47, 51, 52, 53, 191  
Kalah, 124  
Kalecik Höyük, 168  
Kalkolitik, 12, 13, 19, 24, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 41, 42, 44, 52, 53, 55, 56, 57, 189, 190, 193  
Kantuzili, 75  
Kapılı Kalesi, 137  
Kappadokia, 13, 41  
Karaçayır Mevkii, 49, 51  
Karadeniz, 1, 2, 3, 4, 5, 7, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 25, 30, 36, 40, 42, 52, 72, 78, 79, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 97, 99, 109, 119, 120, 192  
Karağündüz, 107  
Karain, 23, 24, 28  
Karanni, 88, 89  
Karasu, 83, 118, 119  
Karataş-Semayük, 42  
Karaz, 13, 14, 36, 43, 46, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 70, 73, 74, 80, 97, 150, 166, 189, 190, 191, 193  
Karaz Kültürü, 52, 53, 55, 56, 74, 97, 190  
Kargamış, 94, 96  
Karmir-Blur, 127, 128  
Kars, 7, 20, 21, 22, 53, 109, 122, 188  
Kaşka, 72, 75, 77, 78, 80, 81, 83, 84, 85, 87, 88, 94, 97  
Katarza, 109, 114, 115

kaya basamaklı su tüneli, 118, 133, 193  
kazıyıcılar, 23, 28, 38, 190  
Keçevidüzü, 6  
Kelişin, 107  
Kelkit, 1, 2, 13, 74, 83, 85, 86, 97, 192  
Kemah, 78, 81, 84  
keramik, 33, 34, 36, 43, 50, 53, 54, 55,  
56, 57, 62, 68, 97, 132, 135, 143, 145,  
148, 150, 175, 182, 185, 186  
Keramik, 53, 141, 147, 164, 175  
Kerpiç, 33  
Khaldia, 14  
Khirbet Kerak, 43, 52, 56, 57, 75  
Kızılırmak, 12, 13, 75, 79, 83, 128, 193  
Killiğin Mağarası, 24, 30, 32  
Kimmer, 123, 125, 126  
Kimmerler, 125, 127  
Kitre Höyük (Üçler Tepesi), 148  
Kitre Kalesi, 134  
Kolkhis, 13, 16  
Kop, 5, 6, 9, 10, 17, 177, 178, 179, 180,  
181  
Korucutepe, 42, 43  
Körzüt, 109, 111  
Köse, 1, 10, 16, 68, 153  
krom, 10  
Ksenophon, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 123,  
193  
Kummuha, 78, 81, 82, 84, 88, 89, 90  
Kurbanağa Mağarası, 22  
kuru duvar, 135, 138  
Kuruçay Höyük, 34  
Kuşşara, 75  
Kültepe, 71, 73, 75

## L

Levalloisen, 23  
Lidya, 128, 193  
Liman Tepe, 41  
liniyit, 10  
Luşa, 109, 114  
Lutipri, 102, 103, 105

## M

Malatya, 20, 36, 42, 52, 54, 55, 84, 86,  
96, 116, 190  
Mam, 6, 8  
Mam Suyu, 6  
Mannea, 124, 126, 127  
Mariya, 89, 90, 91, 93  
Medler, 127, 128

Meherkapı, 107  
Menua, 18, 101, 102, 107, 108, 109, 110,  
111, 112, 113, 117, 118, 122, 192  
Mescit Dağları, 1  
Mezarlık Tepe Höyük, 162  
Mezolitik, 12, 19, 21, 22, 24, 29, 30, 32,  
189  
Mezopotamya, 19, 33, 34, 42, 55, 56, 73,  
76, 98, 188  
Mısır, 19, 79, 95, 98, 186, 188  
Mikrolit, 30  
Mitanni, 77, 78, 98  
moloztaş, 131, 136, 139  
monokrom, 57  
Mormuş, 6, 8  
Moskhia, 15  
Mursili II, 71, 80, 84  
Murşili I, 76, 77  
Musasir, 106, 107  
Muşasir, 123  
Muşki, 125, 126  
Mutlu Höyük, 150

## N

Nairi ülkeleri, 100  
Narlı, 26  
Neolitik, 12, 19, 21, 22, 29, 32, 33, 34, 38,  
189, 190  
Ninive, 103, 126, 128  
Norşuntepe, 36, 42

## O

Obeid, 34, 36  
Oltu, 15, 120  
Orta Asya, 9  
Orta Çoruh, 3  
Ortaçağ, 136, 150  
Otlukbeli, 5, 6

## Ö

Önasya, 19, 52, 73, 80, 85, 92, 97, 98,  
191, 193

## P

Paleolitik, 12, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 29,  
30, 162, 188, 189  
Parhar, 15  
Parşua, 107

Paryadros, 15, 85  
Pasinler, 15, 110, 116  
Paşarruma, 75  
Patnos, 107, 108, 109  
Pawahtelmah, 75  
Pirabat, 110  
Pithana, 75  
Piyaşşili, 78  
Pontus, 13, 15, 16, 126  
Prehistorya, 19  
*Prizm*, 101  
Procopios, 16  
Protohistorya, 19  
Pulur, 13, 14, 43, 52, 54, 56, 57, 58, 60,  
61, 191

## Q

Qulha, 116, 117

## R

Rize, 2, 5, 9, 13, 15, 73, 82, 191  
Roma, 14, 19, 34, 46, 59, 148, 160, 184,  
190  
Rusa I, 123, 124, 125, 126  
Rusa II, 126, 127, 128  
Rusa III, 128

## S

Sadurburcu, 105  
Salmanassar I, 98, 99, 101  
Salmanassar III, 13, 101, 103, 104, 105,  
106, 118, 119  
Salmanassar V, 124  
Samaria, 124  
Samsat, 84  
Samsun, 9, 30, 35  
Samuha, 78, 84, 86, 88, 91  
Sancaktepe Höyük, 170  
Sanherib, 124, 125, 126  
Sarduri I., 102  
Sarduri II, 16, 116, 117, 123, 193  
Sarduri III, 128  
Sargon, 76, 124, 125, 126  
Sargon II, 124, 125, 126  
Sarıhan Kalesi, 136  
Sarıkaş, 101, 109, 111, 112, 113, 120  
Sırakayalar Höyük (1), 171  
Sırakayalar Höyük (2), 174  
Skydides, 15  
Soğanlı Dağları, 5

Sos, 13, 43, 44  
Söğütlü (Hindi) Höyük, 61  
Söğütlü (Hindi), 14, 52, 191  
Strabon, 13, 15, 17, 86  
Sugunia, 103, 104, 105  
Suriye, 38, 52, 53, 54, 55, 56, 75, 76, 77,  
78, 79, 91, 94, 95, 96, 98, 124, 125  
Susuz, 22

## Ş

Şamsi Adad V, 106  
Şaşılı, 110, 111, 114, 122  
Şeşeti, 122  
Şirinlikale, 118  
Şuppiluliuma I, 71, 78, 79, 80, 83, 84, 85,  
87, 88, 89, 91, 92, 93, 94

## T

Tabal, 125  
Taokh, 15, 16  
Tariu, 112, 113, 115  
Taşkesen höyük, 144  
Taşkesen Höyük, 142  
Tegarama/Gürün, 96  
Teişeba, 110, 111, 113, 114, 127  
Tekeköy, 30  
Telepinu, 77  
Tell Açına, 76  
Tepecik, 14, 43, 52, 67, 191  
Tepecik (Siptoros), 14, 52, 67, 191  
Tepecik (Siptoros) Höyük, 67  
Tepetarla, 10, 161  
Teşeba, 123  
Thekhes, 17  
Tıkalı mağara, 24  
Tibya/Tipiya/Ordu, 84  
Tiflis, 122  
Tiglath Plaser I, 18  
Tiglath-Pileser III, 124  
Tiglat-Pileser I, 100, 101, 104  
Tilmen Höyük, 34  
Tombultepe, 22  
Toplayıcılık, 19, 20, 23  
Toprakkale, 109, 127  
Toros, 33  
Trabzon, 5, 6, 9, 15, 17, 118, 141, 147  
Troya, 40, 41  
Tukulti Ninurta I, 99, 100, 101  
Tunç, 12, 19, 24, 32, 34, 36, 37, 38, 39,  
40, 41, 42, 43, 46, 51, 52, 53, 54, 55,

56, 57, 59, 98, 104, 132, 135, 143, 145,  
157, 163, 167, 171, 172, 189, 190, 193  
Tunç Çağı, 38, 39, 40, 41, 42, 46, 56, 190  
Tuşpa, 105, 107, 108, 109, 111, 112, 116,  
122, 125  
Tuthaliya, 75, 77, 78, 79, 88, 89, 91, 97  
Tuthaliya II, 77  
Tuthaliya III, 77, 88  
Tuthalya III, 71, 72, 80, 84, 87, 88, 89  
Tülintepe, 36, 42  
Türkiye, 1, 9, 23, 108

## U

Uauaş, 124  
uçlar, 23, 27  
Umudumtepe, 117  
Ura, 84, 85, 95  
Urartu, 12, 14, 16, 18, 73, 74, 97, 99,  
100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107,  
108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116,  
117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124,  
125, 126, 127, 128, 133, 141, 188, 192,  
193  
Urmiye, 12, 52, 55, 107, 124, 127  
Uruadri-Nairi, 99  
Utupurşini, 110, 114, 122  
Uzinabitarna, 113, 115

## V

Van, 12, 20, 40, 83, 85, 101, 103, 105,  
106, 109, 113, 116, 124, 127  
Vavuk, 6, 17

## W

Witeruhi/Uiteruhi, 109

## Y

Yalnızçam, 13  
Yanık/Siyah, 43  
Yarımburgaz, 23  
Yazıbaşı Höyüğü, 159  
Yazlıkaya, 22  
Yazılıtaş, 18, 110, 122  
Yedigözeler Höyük, 175  
Yeşilirmak, 12, 75  
Yukarı Çakmak, 21  
Yukarı Çoruh, 3, 8  
Yukarı Kırmızı Yerleşim Alanı, 184  
Yukarı Memleket, 72, 84, 85, 95, 96  
Yumuktepe, 34  
Yunan, 12  
Yunanistan, 12, 38  
Yusufeli, 15, 18, 188

## Z

Zamua, 124  
Zap, 99, 124, 192  
Zidanta I, 77  
Zidanta II, 77  
Zivin, 110, 111, 113, 122  
Zivin/Süngütaş, 110, 111  
Zivistan, 107, 117  
Zua, 110, 114, 122



**ISBN: 978-625-378-187-3**